



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – DEFIL
FACULDADE DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Filosofia.

DEPARTAMENTO: DEFIL

DISCIPLINA: FILOSOFIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA 2020-1 (Biblioteconomia)

CÓDIGO: HFC0143

CARGA HORÁRIA: 60h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04

PROFESSOR: Ecio E. Pisetta.

EMENTA: Aspectos do desenvolvimento histórico-filosófico moderno e contemporâneo da ciência, da técnica e da tecnologia. As três revoluções científicas, os saberes científicos, a técnica e a tecnologia. As tecnologias da comunicação e informação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Compreender e articular as noções de ciência e tecnologia a partir de um ponto de vista filosófico, ocupado em explorar os pressupostos destes saberes; compreender o sentido das transformações tecnológicas e sociais no mundo moderno; compreender a construção social da verdade, sempre relativa a um determinado contexto histórico; compreender o papel preponderante da ciência e da tecnologia e sua influência na sociedade atual; explorar as noções de liberdade e de submissão em meio ao predomínio técnico-científico.

METODOLOGIA: Aulas expositivas e discussão dos textos; fichamentos e resumos; palestra e/ou mesa-redonda; discussão à luz das abordagens epistemológicas analisadas.

OBSERVAÇÃO: Todos os textos utilizados estão ou serão disponibilizados no endereço eletrônico www.unirio.br/cch/filosofia - pasta do professor (Ecio Pisetta). Consultem também a Biblioteca para estas e outras leituras complementares.

AVALIAÇÕES:

I – Primeira Avaliação – Grupos de alunos:

- Resumo dos textos após discussão, ou seja, articulação das noções principais usando algumas citações quando for o caso. Ao final, uma apreciação do texto lido e a inclusão de questões pertinentes.
- Os textos a serem resumidos são os seguintes:
- “Conversas p.1-18” (M.Merleau-Ponty) e “Do mundo do mais ou menos ao universo da precisão” (A. KOYRÉ) Data da entrega: 17 de abril.
- “O homem e a técnica” (O.Spengler) e “meditação da técnica” (Ortega y Gasset). Data da entrega: 22 de maio.
- “Serenidade” (M. Heidegger) e “No enxame” (Byung-Chul Han). Data da entrega: 19 de junho.
- Relatório sobre a mesa-redonda (se houver!). Entregar na aula seguinte.

II – Segunda Avaliação:

- Prova individual escrita.
- A prova incluirá questões discutidas ao longo do semestre e acontecerá no dia 26 de junho Estas questões serão selecionadas antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. **Questões envolvidas no curso “Filosofia da ciência e da tecnologia”:** o que é filosofia, ciência, tecnologia.
2. **Ciência antiga, ciência moderna; a ciência como possibilidade.**
3. **Teoria e prática; o sensível e o inteligível.**
4. **O que significa “Meio”? Compreensão dos meios de comunicação de massa (e/ou demais produtos culturais, como meios e como extensão do ser humano).**
5. **Opinião e verdade; percepção e mundo; senso comum e cotidianidade.**
6. **A técnica e a tecnologia.**
7. **Máquina antiga e máquina moderna; os aparelhos.**
8. **Tecnologia e sociedade: modificações da vida cotidiana.**
9. **Modificações na compreensão do espaço e do tempo na era tecnológica.**
10. **Ciência moderna, sociedade, controle, disciplina, poder.**
11. **Sociedade e objetos; objetos de consumo.**
12. **A era digital e suas transformações.**
13. **Arte e técnica.**

PLANO DE CURSO:

1) Dia 13 de março: apresentação do curso.

O que é filosofia da ciência e da tecnologia?

Discussão: etimologia das palavras; multiplicidade de conhecimentos; Grécia: surgimento das idéias (universais); a abstração; a teoria; a episteme. O enfoque filosófico do tema da ciência e da tecnologia: busca dos pressupostos; o porquê deste estudo; O lugar da teoria no mundo da praticidade.

- **Texto: Metafísica de Aristóteles.** Livro I, 1.

Discussão: os seres humanos desejam conhecer. Do saber sensível ao saber inteligível. A memória, a técnica, e a sabedoria. A sabedoria e o “ócio”.

2) Dia 20 de março.

A origem mítica da técnica. Técnica moderna e techné; experiência e experimentalismo. Leitura do texto de Aristóteles. *Discussão* acerca do afã natural humano pelo conhecer; os sentidos, que fornecem conhecimento a partir de suas singularidades, mas que no ser humano sempre já estão combinados. O conhecimento humano distinto do dos animais.

- **Texto: “Conversas, p.1-18” (Merleau-Ponty).**

Discussão: a ciência moderna e a filosofia; a interpretação científica; contraponto com a percepção cotidiana e a arte.

3) Dia 27 de março.

- Continuação.

4) Dia 03 abril.

- **Texto: “Do mundo do ‘mais ou menos’ ao universo da precisão” (KOYRÉ, Alexandre. Estudos de história do pensamento filosófico”).**

Discussão: questionando a ciência e a vida cotidiana. Comparações entre a ciência antiga e a moderna. Os instrumentos científicos. As máquinas. Tecnologia. A relação entre sujeito e objeto. Recolocação da questão do conhecimento na “era tecnológica”: alterações na compreensão do saber e do ser humano; questões em torno da comunicação como construção, transmissão, interpretação. O que faz de um objeto um instrumento científico?

5) Dia 10 de abril.

- **Feriado. Paixão.**

6) Dia 17 de abril.

- **Texto: “O homem e a técnica” (Oswald Spengler).**
- **Questões:** o caráter artificial e criativo da técnica.

- 7) **Dia 24 de abril.**
- **Continuação.**
- 8) **Dia 01 de maio.**
- **Feriado.**
- 9) **Dia 08 de maio.**
- **Texto: “Meditação da técnica” (Ortega y Gasset).**
 - **Discussão: o homem e a técnica; técnica e pensamento; técnica antiga e técnica moderna. Busca de um conceito para a técnica e suas implicações históricas; técnica e bem estar.**
- 10) **Dia 15 de maio.**
- **Continuação.**
- 11) **Dia 22 de maio.**
- **Texto: “Serenidade” (M. Heidegger).**
 - **Determinação instrumental e antropológica da técnica; técnica e verdade; disponibilidade da natureza e o conceito de “com-posição” (Gestell); a exploração da natureza e do ser humano; o perigo da técnica e a possível “salvação”; Alguns pressupostos envolvidos no comportamento científico e suas possíveis conseqüências.**
- 12) **Dia 29 de maio.**
- **Continuação.**
- 13) **Dia 05 de junho.**
- **TEXTO: “No enxame – perspectivas do digital” (In: Byung-Chul Han).**
- 14) **Dia 12 de junho.**
- **Feriado.**
- 15) **Dia 19 de junho.**
- **Continuação.**
- 16) **Dia 26 de junho.**
- **Segunda Avaliação.**
- 17) **Dia 03 de julho.**
- **Prova Final.**

Básica:

MERLEAU-PONTY, Maurice. *Conversas – 1948*. São Paulo : Martins Fontes, 2004.
 ORTEGA Y GASSET, José. *O que é a filosofia?* Lisboa : Biblioteca de editores independentes, 2007, 205pp.

Complementar:

1. ARAÚJO, Hermetes Reis (org.). *Tecnociência e cultura. Ensaios sobre o tempo presente*. São Paulo : Estação liberdade, 1998.
2. BOURDIEU, Pierre. *Sobre a televisão*. Rio de Janeiro : Jorge Zahar editor, 1997.
3. BRÜSEKE, Franz Josef (Org.). *Teoria social e técnica*. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2012.
4. CHAUI, Marilena. *Convite à Filosofia*. SP: Ática, 1996. (Unidade: O conhecimento).
5. DESCARTES, René. *Princípios da filosofia*. Lisboa : Edições 70, 1997.
6. CUPANI, Alberto. *Filosofia da tecnologia. Um convite*. Florianópolis : editora da UFSC, 2011.

7. DUSEK, Val. *Filosofia da tecnologia*. São Paulo : Loyola, 2009.
8. GALIMBERTI, Umberto. *Psique e techne: o homem na idade da técnica*. São Paulo : Paulus, 2006.
9. HABERMAS, J. *Ciência e Técnica enquanto ideologia*. SP: Nova Cultural. (Coleção Os Pensadores).
10. HAN, Byung-Chul. *No enxame. Perspectivas do digital*. Petrópolis, RJ, Vozes, 2018.
11. HEIDEGGER. *Ensaio e conferências*. Petrópolis : Vozes, 2003.
12. _____. *Ser e tempo*. Petrópolis : Vozes, 2005.
13. KANT, I. *Crítica da razão pura*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
14. _____. *Textos seletos*. Ed. Bilingüe. Petrópolis : Vozes, 1974.
15. KOYRÉ, Alexandre. *Do mundo fechado ao universo infinito*. 3 ed. RJ: Forense Universitária, 1986.
16. _____. *Estudos de História do pensamento filosófico*. RJ: Forense universitária, 1991.
17. MCLUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensões do homem*.
18. ORTEGA Y GASSET, J. *Em torno a Galileu: esquema das crises* Petrópolis: Vozes, 1989
19. _____. *Meditação da técnica*. RJ: Livro Ibero-Americano, 1963.
20. _____. *Que é filosofia*. Rio de Janeiro : Livraria Ibero-americana, 1961.
21. RÜDIGER, Francisco. *Martin Heidegger e a questão da técnica. Prospectos acerca do futuro do homem*. Porto Alegre : Sulina, 2006.
22. ZIMMERMAN, Michael E. *Confronto de Heidegger com a modernidade. Tecnologia, política, arte*. Lisboa : instituto Piaget, 1990.
23. AXELOS, Kostas. *Introdução ao pensamento futuro*. Rio de Janeiro : tempo brasileiro, 1969.
24. JASPERS, Karl. *Introdução ao pensamento filosófico*. São Paulo : Cultrix, 1965.