

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH

Programa de Pós-graduação em História – PPGH

PROCESSO SELETIVO DISCENTE – MESTRADO

Edital n° 15/2021

QUESTÕES DA PROVA ESCRITA

QUESTÃO 1: INSTITUIÇÕES, PODER E CIÊNCIAS

[Ementa da Linha de Pesquisa: A linha Instituições, Poder e Ciências entende que as instituições abrangem usos socialmente reconhecidos que regem interações de grupos e associações estruturadas a partir das relações que constroem entre si e com o Estado. São consideradas a partir de interfaces com estruturas de poder e com a sociedade, sendo valorizadas as redes nas quais estão inseridas e mecanismos de controle social para além de modelos tradicionais. O poder é percebido na perspectiva relacional por meio da qual os agentes sociais atuam e interagem legitimando e interiorizando valores e regras. As relações entre poderes e grupos sociais/indivíduos são apreendidas a partir das disputas por hegemonia. A ciência é compreendida a partir de seu processo de institucionalização envolvendo desde a criação de institutos de pesquisa até o complexo jogo entre a construção de teorias, as novas tecnologias e a sociedade. A interface entre instituições, poder e ciências permite a análise de processos de produção de legitimidade na sua pluralidade social e historicidade.]

Com base na ementa da Linha de Pesquisa, no disposto no item 4.2 e na bibliografia proposta do Edital n. 15/2021 PPGH-UNIRIO, redija um texto acadêmico argumentativo sobre o tema: *Processos de produção de legitimidade e suas historicidades.*

QUESTÃO 2: CULTURA, PODER E REPRESENTAÇÕES

[Ementa da Linha de Pesquisa: A linha Cultura, Poder e Representações compreende a cultura como um sistema de símbolos compartilhados pelos grupos sociais, traduzido como vivências e representações entendidas como códigos, valores, discursos e saberes que dão sentido às ações, apreendem e estruturam o mundo, sejam individual ou coletivamente construídas. Considera-se que as ações sociais são simbolicamente referidas, por meio de crenças, sensibilidades, visões de mundo que configuram a sociedade. As representações assumem formas diversas e são historicamente construídas e reconstruídas. O poder, na perspectiva cultural, é considerado através das construções identitárias, institucionais e sociais que marcam o conjunto das relações entre os grupos nos diversos níveis da sociedade. São valorizadas



formas de negociação e conflitos entre o oficial/formal e o popular/informal; as possibilidades de recepção, apropriação, troca, desvio, recriação pela sociedade dos discursos e saberes (estatais, religiosos, filosóficos, jurídicos, científicos e outros) ao longo do tempo.]

Com base na ementa da Linha de Pesquisa, no disposto no item 4.2 e na bibliografia proposta do Edital n. 15/2021 PPGH-UNIRIO, redija um texto acadêmico argumentativo sobre o tema: *Discursos, saberes e práticas na construção das sociedades humanas.*

QUESTÃO 3: PATRIMÔNIO, ENSINO DE HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA

[Ementa da Linha de Pesquisa: A linha Patrimônio, Ensino de História e Historiografia entende que a História é produzida, disseminada e apreendida em diversos meios, lugares e momentos, através de diferentes formas de expressão, e a historiografia é uma narrativa esteticamente estruturada, capaz de atingir a sensibilidade de públicos não envolvidos com instituições de produção do conhecimento. Nesse sentido, esta linha desenvolve estudos sobre as formas, estratégias e necessidades de elaboração do passado, por meio do patrimônio cultural, da escrita da História e do ensino de História, com reflexões sobre a patrimonialização de bens culturais como formas de narrar, expor e dar visibilidade ao passado. Propõe também estudos de formas narrativas empregadas na apresentação de temáticas históricas para se compreender as maneiras das sociedades elaborarem seu passado. Dedicar-se, ainda, à história pública, visando refletir sobre o exercício historiográfico dentro e fora da sala de aula, em espaços de produção de memória, meios de comunicação, áreas de produção artística e outros espaços.]

Com base na ementa da Linha de Pesquisa, no disposto no item 4.2 e na bibliografia proposta do Edital n. 15/2021 PPGH-UNIRIO, redija um texto acadêmico argumentativo sobre o tema: *Narrativas, temporalidades e (re)elaboração do passado.*