

I Semana Virtual Discente da Pós-Graduação em História da UNIRIO

CRONOGRAMA DO EVENTO

Dia 27/10 Terça-feira

MANHÃ

MESA I. DAS 9:00 ÀS 10:30.

Moderação: Anita Correia

Marcelo Leite: Lembrar é resistir: Ensino de História e os museus de memória da resistência na América do Sul

Prisciliana Silva: MEMÓRIA E HISTÓRIA DO CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO DA ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL ADOLPHO BLOCH: estudo de caso do processo de escolarização de uma profissão técnica (1998-2001)

Jamile Silva: Disputas em torno da construção da memória imperial para a cidade de Petrópolis (1970-1980)

MESA II. DAS 10:30 ÀS 12:00.

Moderação: Marcos Sanches

Dimas Catai: As denúncias contra feiticeiros no Caderno do Promotor 130 (1769-1790)

Rafael Conceição: A voz dos índios na América Portuguesa (1730 – 1807): Requerimentos e Diálogo com a Monarquia

Helena Trindade: Cobrança e arrecadação fiscal: estrutura alfandegária fluminense de 1750 a 1808

TARDE

MESA III. DAS 14:00 ÀS 15:00.

Moderação: Cláudia Rodrigues



Wilson da Silva: UMA NOVA MANEIRA DE EVANGELIZAR: O III CONCÍLIO PROVINCIAL DE LIMA E O COMBATE À CRENÇA INDÍGENA

Natália Oliveira: NOTAS INTRODUTÓRIAS DE PESQUISA: DIFERENTES PROJETOS MISSIONÁRIOS E OS CATÁLOGOS TRIENNAIS E BREVES (1556-1660)

MESA IV. DAS 15:00 ÀS 16:00.

Moderação: Heloísa Bertol

Alexander Lima: Circulação de procedimentos técnicos no Rio de Janeiro colonial: as práticas de Jerônimo Vieira de Abreu em perspectiva global

Sabina Luz: Uma hora, um território, uma nação: a criação dos fusos horários brasileiros entre ciência e identidade nacional na virada do século XX (1880-1922)

Dia 28/10 Quarta-feira

MANHÃ

MESA V. DAS 9:00 ÀS 10:30.

Moderação: Miriam Coser

Kamilla Soraggi: Rose Marie Muraro: a intelectual feminista no feminismo do Brasil (1970/80)

Pamella Campos: Eva(ngélicas): Trajetórias Femininas na Escola Bíblica Dominical da Primeira Igreja Batista em Duque de Caxias

Liane Bonzoumet: De amnésia à anamnese: As tramas da memória no último esconderijo de Olga Benário Prestes

MESA VI. DAS 10:30 ÀS 12:00.

Moderação: Claudia Santos

Rosana Torres: Sob o amparo da lei: Ingênuos e crianças pobres na capital do Brasil - Rio de Janeiro, 1871-1890



Aline Soares: “O trabalho da criança é pouco, quem não aproveita é louco”: disputas políticas em torno das leis de amparo à infância trabalhadora no pós-abolição no Rio de Janeiro (1889-1930)

TARDE

MESA VII. 13:30 ÀS 15:30.

Moderação: Pedro Caldas

André Franco: Literatura e História na obra de Ivan Jablonka

Lucas Campos: A voz do fantasma: perpetradores de violência na ficção brasileira contemporânea

Edmo Videira: O processo de construir imagens: o ensaio de Simmel sobre Rembrandt e a ideia de uma estética da representação do passado

Maya Moldes: Contar com imagens: coincidências teóricas entre Walter Benjamin e Jorge Semprun

MESA VIII. 16:00 ÀS 17:00.

Moderação: Nathália Sanglard

Amanda Bastos: A comunidade sororal de Leonora Sansay: ausência de fronteiras, presença de limites

Rafael Carvalho: Autobiografias de escravos e o movimento abolicionista: construções identitárias e relações de poder

Dia 29/10 Quinta-feira

MANHÃ

MESA IX. DAS 9:00 ÀS 10:00.

Moderação: Flávio Limonic



Renato Lopes: O cinema nos lembrará: Cabra marcado para morrer e a memória tornada pública

Saul Avelino: Etnicidade em Martin Scorsese: As representações dos Ítalo-Americanos em Quem Bate à Minha Porta (1967) e Caminhos Perigosos (1973)

Lucas Vieira: Asterix e o imaginário social francês (1961-1968)

MESA X. DAS 10:00 ÀS 11:00.

Moderação: Martha Abreu

Karoline Martins Moreira: Relações raciais no Brasil e na Colômbia: Palenques e Quilombos como estratégias de resistências afro-latino-americanas

Rosália Romão: Sopros de resistência: Zeca do trombone e uma proposta pedagógica decolonial para o ensino de História Afrodiaspórica no espaço escolar

MESA XI. DAS 11:00 ÀS 12:00.

Moderação: Ricardo Salles

Vinicius Kleyton: Trabalho escravo e trabalho livre no projeto de industrialização do Brasil: o caso da Imperial Companhia Seropédica Fluminense (1844-1862)

Osmar Gouvêa: Tecendo liberdade: Pós-emancipação e cor na Companhia de Fiação e Tecidos Pau Grande (Município da Estrela\RJ 1871-1919)

TARDE

MESA XII. DAS 14:00 ÀS 15:30.

Moderação: Gonçalo Gonçalves

João Platenik: O Primado da Política Interna de Getúlio Vargas e os Reflexos da Frente Leste no Brasil 1941 - 1945

Carla Sobrino: IMPRENSA E PODER: UMA ANÁLISE DOS DISCURSOS DOS JORNAIS ÚLTIMA HORA E TRIBUNA DA IMPRENSA SOBRE A TRANSFERÊNCIA DA CAPITAL PARA BRASÍLIA



Nickolas Laprovita: EU TERIA UM DESGOSTO PROFUNDO SE FALTASSE
INTERNET NO MUNDO: TORCEDORES RUBRO-NEGROS E AS REDES SOCIAIS

MESA XIII. DAS 15:30 ÀS 17:00.

Moderação: Thiago Krause

André Zulli: Da Guarda Real da Polícia ao Corpo de Permanentes: entre permanências
e rupturas, um estudo acerca da atividade policial carioca (1809 – 1866)

Alice Moura: Para além dos anúncios: fugas e instabilidade política a partir do Jornal do
Commercio no Rio de Janeiro (1827-1850)

João Marcos Mesquita: Fortunas do tráfico: a construção da riqueza de Manoel Pinto
da Fonseca a partir do comércio ilícito de escravos e seus reinvestimentos (c. 1830 –
1860)