

EDITAL DE ENSINO 2016

Coordenador João Marcus Figueiredo Assis

Curso Arquivologia

Disciplina Construção do Pensamento Arquivístico

Números de alunos atendidos 40

Créditos 4 e Carga Horária 60ha

Disciplina Obrigatória

Número de Bolsistas solicitados 2

Arquivologia e Análise Social: Categorias, conceitos e classificações em processos sociais e documentos

Introdução

O presente Projeto de Ensino encontra-se vinculado ao componente curricular “Construção do Pensamento Arquivístico”, do Curso de Arquivologia. Trata-se de uma disciplina carregada de conteúdo teórico que se baseia na interdisciplinaridade dos campos de conhecimentos da Filosofia, Sociologia, Antropologia, História e Arquivologia. Por tratar-se de uma disciplina com um conteúdo teórico bastante complexo, buscamos no trabalho de monitoria um apoio pedagógico para o desenvolvimento das discussões propostas em sala a partir do contato com os monitores. Dessa forma pretendemos adequar o estudo do conteúdo da disciplina às expectativas e necessidades dos alunos.

Objetivos

Temos como objetivo geral desenvolver, da melhor forma possível o entendimento sobre a complexa vinculação teórica entre os campos de conhecimento acima identificados.

Dessa forma, os objetivos específicos voltados para a presença do monitor são: a) Acompanhar e contribuir para os debates entre docente e discentes da disciplina Construção do Pensamento Arquivístico; b) Contribuir para o desenvolvimento de aportes teóricos sobre o pensamento Arquivístico e seus desdobramentos contemporâneos; c) Auxiliar na preparação das aulas, dirimir dúvidas e esclarecer os conteúdos da disciplina junto aos discentes.

Justificativa

Nosso trabalho justifica-se pelo esforço em direcionar os debates acadêmicos para o entendimento das possibilidades advindas do pensamento arquivístico contemporâneo para o campo profissional e acadêmico do arquivista. Para que tal proposta se efetive é necessário motivar o monitor a acompanhar o docente e os discentes, visando auxiliar na preparação das aulas, dirimir dúvidas, esclarecer os conteúdos da disciplina e contribuir para a execução de pesquisa sobre tema específico, requisito para avaliação do trabalho final da disciplina.

Compreendemos ser de elevada importância que a presença dos monitores nos moldes acima identificados, junto aos seus demais colegas pode estimular a participação mais intensa não somente na disciplina em foco, mas também no desenvolvimento de outras disciplinas e no interesse pela pesquisa na área.

Plano de Atividades

- Contribuição na revisão, alteração ou ampliação dos textos da pasta da disciplina
- Elaboração das fichas de análise dos filmes utilizados em aula.
- Pesquisa bibliográfica sobre a temática da disciplina para ajudar na identificação, seleção e acesso à bibliografia do curso;
- Auxílio ao professor em sala de aula na contribuição para a preparação das aulas, ajudando o docente nos debates sobre os temas a serem estudados;
- Ajudar na elaboração de material didático (slides, cópias, fichas, entre outros).
- Participação em Reunião com orientador
- Plantão de atendimento a alunos
- Auxiliar na revisão nos trabalhos de avaliação junto aos discentes, visando diminuir a distancia entre o aprendido e o que é cobrado como retorno da compreensão do conteúdo ministrado.
- Acompanhar a elaboração de trabalhos e exercícios da disciplina para minimização de dúvidas dos alunos.
- Contribuir no acompanhamento de trabalho de pesquisa coletiva dos grupos de alunos como requisito para a complementação da disciplina.
- Participação na Semana de Integração Acadêmica da UNIRIO
- Reunião de avaliação semestral do trabalho da monitoria
- Redação e apresentação de relatório de monitoria