



5ª Jornada Científica do CDOC-ARREMOS V Seminário de Pesquisa do CDOC-ARREMOS X Mesa Redonda Arquivo, Memória e Ditadura

Rio de Janeiro, 03 a 05 de novembro de 2020 (evento online)

INSCRIÇÕES ABERTAS

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA O V SEMINÁRIO DE PESQUISA DO CDOC-ARREMOS

O V Seminário de Pesquisa do Laboratório Multidimensional de Estudos em Cultura Documental, Religião e Movimentos Sociais (CDOC-ARREMOS) terá 2 (dois) eixos temáticos, descritos a seguir. Tais eixos representam as duas linhas de pesquisa do Laboratório supracitado. Os resumos e artigos completos enviados para avaliação e as apresentações serão alocadas em um dos eixos temáticos. A alocação será sugerida pelos(as) autores(as) dos trabalhos e avaliada pela Comissão Científica. **Os artigos completos poderão ser posteriormente publicados na Revista CDOC, juntamente com artigos dos seminários *online* que antecederão essa Jornada.**

<p>EIXO I Religião e Movimentos Sociais: aspectos infocomunicacionais</p>	<p>Aborda as relações entre universo religioso e práticas sociais. Privilegiam-se as seguintes temáticas: Construção de conhecimentos populares pela produção, disponibilização, circulação e utilização de produtos documentais e informacionais; Aspectos sociais da Religião; Aspectos materiais, simbólicos e rituais da memória; Religião e Sociedade; Arquivos Eclesiásticos e sua função social; Informação Social; Religião, Ditadura e Movimentos Sociais.</p>
<p>EIXO II Práticas Sociais e produções documentais</p>	<p>Aborda a diversidade e as implicações das práticas sociais e seus produtos documentais, em especial aquelas produzidas por grupos, indivíduos, coletividades e movimentos sociais. Incluem-se nessa linha as problemáticas referentes às representações sociais em arquivos pessoais, Acervos e coleções de pessoas, coletividades, instituições, ONGs, etc., preservação, memória, identidade, práticas de controle, burocracia, cidadania e Direitos Humanos.</p>



ENVIO DE RESUMOS EXPANDIDOS

Os resumos devem ser submetidos entre o período de 01/08/2020 a 30/09/2020 para o e-mail jornadadoc@gmail.com indicando no assunto: “V Seminário de Pesquisa do CDOC-ARREMOS”.

Os trabalhos poderão ser feitos em coautoria. No formulário de inscrição, para os trabalhos feitos em coautoria, o orientador deverá ser destacado.

Serão aceitos resumos provenientes de Iniciação Científica em coautoria com o(a) orientador(a), pesquisa resultante de Trabalho de Conclusão de Curso em coautoria com o(a) orientador(a), ou oriunda de programas de pós-graduação concluídas ou em andamento.

O(s) nome(s) do(dos/das) autor(es/as), a afiliação institucional, titulação e os e-mails **não** devem constar no texto do resumo. Devem constar **apenas** na ficha de inscrição que o acompanha (APÊNDICE I), também disponível em: <http://www.unirio.br/cch/cdocarremos/news>. **O texto deverá ser identificado apenas pelo título.**

O resumo deve ter no mínimo 1 lauda e no máximo 3 laudas, apresentar obrigatoriamente 3 palavras-chave separadas por ponto e vírgula, e ser organizado nas seguintes seções: **introdução, objetivos, metodologia, resultados e/ou considerações finais e referências** (ver APÊNDICE II), disponível também em: <http://www.unirio.br/cch/cdocarremos/news>.

O texto deve ser enviado em arquivo nos formatos ***.doc** ou ***.docx**.

O resultado da avaliação dos resumos será publicado até 09/10/2020.

ENVIO DE ARTIGOS COMPLETOS

Após a aprovação do resumo, os artigos completos devem ser submetidos até 30/11/2020 para o e-mail: jornadadoc@gmail.com.

O(s) nome(s) do(dos/das) autor(es/as), a afiliação institucional, titulação e e-mails de

cada autor **não** devem constar no texto do artigo. **O texto deverá ser identificado apenas pelo título.**

O texto deve ter entre 10 (dez) e 20 (vinte) páginas, sem contar a parte pós-textual (referências). As demais informações sobre o artigo e o *template* de uso obrigatório estão disponibilizados no site do Laboratório (<http://www.unirio.br/cch/cdocarremos/eventos-do-laboratorio>).

A publicação dos artigos completos na Revista CDOC está condicionada à aprovação do mesmo pela Comissão Científica.

AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS COMPLETOS

Os artigos completos serão avaliados por uma Comissão Científica, composta por doutores(as) com pesquisas relacionadas aos eixos do Seminário. Serão observados: pertinência e coerência, uso correto da língua portuguesa, inovação e relação com o eixo temático.

O resultado da avaliação dos artigos será divulgado até o dia 31/03/2021 por meio do e-mail informado pelo(a) autor(a) em seu formulário de inscrição.

Os artigos serão considerados “aprovados”, “aprovados com restrições” ou “reprovados”.

Os trabalhos reprovados não serão publicados.

Os trabalhos avaliados como “aprovado com restrições” serão devolvidos ao(à) autor(a) para as mudanças cabíveis para fins de publicação até a data estabelecida.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Devido as medidas de proteção contra o contágio de COVID-19, incluindo o isolamento social, as apresentações serão realizadas *online* pela plataforma StreamYard e transmitidas ao vivo pelo Youtube no Canal do Grupo de Pesquisa (<https://bitly.com/sKytm>). Cada apresentador terá de 15 a 20 minutos para sua explanação e depois participará da rodada de perguntas que poderão ser feitas pelo Youtube.

Não serão aceitos artigos e resumos enviados fora das datas estipuladas, salvo se os prazos forem prorrogados.



A ordem e os dias das apresentações serão divulgados em data a ser confirmada pela Comissão Organizadora.

A Comissão Organizadora irá realizar testes *online* com os participantes, para verificar os recursos tecnológicos, 01 (um) dia de antecedência de cada apresentação.

Os(As) autores(as) que não apresentarem seus trabalhos não receberão certificado.



APÊNDICE I

5ª Jornada Científica do CDOC-ARREMOS

V Seminário de Pesquisa do CDOC-ARREMOS

X Mesa Redonda Arquivo, Memória e Ditadura

Rio de Janeiro, 03 a 05 de novembro de 2020.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA O SEMINÁRIO

Preencher o formulário e enviar juntamente com o artigo completo para o e-mail:

grupocdocarremos@gmail.com

Nome do(dos/das) autor(es/as):	1 2 3 Obs.: Identificar o orientador, quando for o caso.		
Formação acadêmica, área de formação, vinculação institucional:	1 2 3		
Se bolsista:	<table border="1"><tr><td>Tipo</td><td>Vigência:</td></tr></table>	Tipo	Vigência:
Tipo	Vigência:		
Título do trabalho:			
Identificação do EIXO (I ou II):			
Cidade:			
UF:			
País:			
E-mail para contato:			



TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO, SE HOUVER

Palavras-chave: _____; _____; _____.

INTRODUÇÃO

Consiste na descrição do objeto de estudo (tema). Apresente de forma sucinta os aspectos particulares da pesquisa, assim como a justificativa para a sua realização, a originalidade e a lógica que guiou a investigação. Deve-se também demonstrar, a ligação do trabalho com a literatura pertinente.

OBJETIVOS

Os objetivos de estudo definem aonde se quer chegar com a pesquisa: para que fazer esse trabalho? Seu objetivo deve se referir ao saber – investigar, inquirir, indagar, estudar, pesquisar, questionar, identificar, utilizar, esclarecer, aprofundar, aplicar etc.

METODOLOGIA

É necessário apresentar a metodologia utilizada para o cumprimento dos objetivos. Pergunta-se: para realizar a pesquisa em torno de meu tema – problema/objetivo/hipótese –, que procedimentos foram adotados? Como foi realizada a investigação? Podem ser métodos investigativos, estudo de caso, entrevistas, conceituações teóricas, revisões bibliográficas, enfim, é necessária uma boa pesquisa em todas estas possibilidades de métodos.

RESULTADOS E/OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nessa seção cabe justificar os resultados esperados e alcançadas, assim como a comprovação das hipóteses levantadas, as contribuições de sua pesquisa para a área do conhecimento em que se insere, assim como sua relevância sob o ponto de vista social e científico.



REFERÊNCIAS

As referências devem seguir o padrão das normas da ABNT. Consulte guia simplificado no site do evento. O título das obras deve ser grafado em *itálico*, e não em negrito, fonte tamanho 12, espaçamento simples (1,0). Mantenha o espaço de uma linha entre os parágrafos. A seção “Referências” não deve ser numerada sequencialmente, em relação às demais seções do texto.

SOBRENOME, Nome do autor. *Título da obra*: subtítulo. Número da edição. Local de publicação: Editor, ano de publicação.

SOBRENOME, Nome do autor. Título da parte. In: SOBRENOME, Nome do autor. *Título da obra*: subtítulo. Número da edição. Local de publicação: Editor, ano de publicação, paginação da parte.

SOBRENOME, Nome do autor. *Título da dissertação ou tese*: subtítulo. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. Categoria (Grau e área de concentração) – Instituição, Local.

SOBRENOME, Nome do autor. Título do artigo. *Título do periódico (impresso)*, local, volume, número, paginação, data de publicação.

SOBRENOME, Nome do autor. Título do artigo. *Título do periódico (online)*, local, volume, número, paginação, data de publicação. Disponível em: <endereço>. Acesso em: dia, mês abreviado, ano (exemplo: 29 jun. 2014).



APÊNDICE III

CRONOGRAMA

Evento	Período de realização
ENVIO DE RESUMOS	01/08/2020 a 30/09/2020
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS RESUMOS	Até 09/10/2020
PERÍODO PARA ADEQUAÇÃO DE RESUMOS	09/10/2020 a 19/10/2020
ENVIO DOS ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO	16/10/2020 a 30/11/2020
REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO	03 a 05 de novembro de 2020
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO	31/03/2021