

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2025.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Lúcia Ricotta</i> 501	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Carla Miguelote</i> 501	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Lúcia Ricotta</i> 501	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Carla Miguelote</i> 501	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Aline Leal</i> 501
	2º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Rosa Gomes</i> 504	<b>Cultura Literária no Período Oitocentista Brasileiro</b> <i>Masé Lemos</i> II-305 (IVL)	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Rosa Gomes</i> 504	<b>Cultura Literária no Período Oitocentista Brasileiro</b> <i>Masé Lemos</i> II-305 (IVL)	
	3º.	<b>Estudos da materialidade [BAC]</b> <i>Júlia Studart</i> 404	<b>ELG III – Fonética e Fonologia</b> <i>Giselle Sarti</i> 405	<b>Estudos da materialidade [BAC]</b> <i>Júlia Studart</i> 404	<b>ELG III – Fonética e Fonologia</b> <i>Giselle Sarti</i> 405	<b>Oficina de Produção de Texto I</b> <i>Júlia Studart e André Gardel</i> 405
	4º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Cristina Rigoni</i> 505	<b>Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa</b> <i>André Gardel</i> 407	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Cristina Rigoni</i> 505	<b>Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa</b> <i>André Gardel</i> 407	<b>Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino [LIC]</b> <i>Natalie Lima</i> 505
	5º.	<b>Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística [LIC]</b> <i>Natalie Lima</i> 406	<b>Estágio Supervisionado II [LIC]</b> <i>Diego Vargas</i> 404 <b>Estágio Supervisionado II [BAC]</b> <i>Resp. Lúcia Ricotta</i> 502	<b>Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística [LIC]</b> <i>Natalie Lima</i> 401 <b>Estudos da Oralidade 2 [BAC]</b> <i>Manoel Ricardo</i> 507		<b>Investigações Conceituais em Literatura [BAC]</b> <i>Kelvin Falcão e Masé Lemos</i> 404
	6º.	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Kelvin Falcão</i> 405	<b>Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais [BAC]</b> <i>Manoel Ricardo</i> 505	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Kelvin Falcão</i> 405	<b>Abordagens Prod. Textual e Ensino [LIC]</b> <i>Rosa Gomes</i> 502 <b>Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais [BAC]</b> <i>Manoel Ricardo</i> 505	<b>Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC]</b> <b>Diálogos Interartísticos [BAC]</b> <i>Ana Carolina</i> 504
	7º.	<b>Culturas Afro-brasileiras</b> <i>Giselle Sarti</i> 401 <b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Aline Leal</i> 407	<b>Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino (60h) [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i> 504	<b>Produção audiovisual e Ensino</b> <i>Diego Vargas</i> LAMAC	<b>Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino (60h) [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i> 504	<b>Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC]</b> <b>Diálogos Interartísticos [BAC]</b> <i>Ana Carolina</i> 504
	8º.	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Aline Leal</i> 407	<b>Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino (60h) [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i> 504	<b>Produção audiovisual e Ensino</b> <i>Diego Vargas</i> LAMAC	<b>Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino (60h) [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i> 504	

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2025.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Cristina Rigoni</i> 501	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Diego Vargas</i> 501	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Cristina Rigoni</i> 501	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Diego Vargas</i> 501	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Aline Leal</i> 501
	2º.	<b>Investigações Conceituais em Linguística I</b> <i>Natalie Lima</i> 505	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Carla Miguelote</i> 504	<b>Investigações Conceituais em Linguística I</b> <i>Natalie Lima</i> 505	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Carla Miguelote</i> 504	
	3º.	<b>Correntes críticas da Literatura</b> <i>Kelvin Falcão</i> 405	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>André Gardel</i> 405	<b>Correntes críticas da Literatura</b> <i>Kelvin Falcão</i> 405	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>André Gardel</i> 405	<b>Oficina de Produção de Texto I</b> <i>Júlia Studart e André Gardel</i> 405
	4º.	<b>Oficina de Produção de Texto II [BAC]</b> <i>Julia Studart</i> 404 <b>Estágio Supervisionado I [LIC]</b> <i>Rosa Gomes</i> 502	<b>Literatura e outros códigos</b> <i>Manoel Ricardo</i> 505	<b>Oficina de Produção de Texto II [BAC]</b> <i>Júlia Studart</i> 404	<b>Literatura e outros códigos</b> <i>Manoel Ricardo</i> 505	<b>Abordagem em. Análise do Texto Literário e Ensino [LIC]</b> <i>Natalie Lima</i> 505
	5º.	<b>Oficina de Produção de Texto II [LIC]</b> <i>Júlia Studart</i> 404	<b>ELG V – Semântica</b> <i>Giselle Sarti</i> 404	<b>Oficina de Produção de Texto II [LIC]</b> <i>Júlia Studart</i> 404	<b>ELG V – Semântica</b> <i>Giselle Sarti</i> 404	<b>Investigações Conceituais em Literatura [BAC]</b> <i>Kelvin Falcão e Masé Lemos</i> 404
	6º.			<b>Seminário de Projeto de TCC</b> <i>Aline Leal</i> 407	<b>Abordagens Prod. Textual e Ensino [LIC]</b> <i>Rosa Gomes</i> 502 <b>Diálogos intermédias [BAC]</b> <i>Ana Carolina</i> 407	<b>Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i> 504
	7º.	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Aline Leal</i> 407	<b>Tópicos em Literatura Comparada</b> <i>Masé Lemos</i> II-305 (IVL)	<b>Produção audiovisual e Ensino</b> <i>Diego Vargas</i> LAMAC	<b>Tópicos em Literatura Comparada</b> <i>Masé Lemos</i> II-305 (IVL)	<b>Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i> 504
	8º.	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Aline Leal</i> 407		<b>Produção audiovisual e Ensino</b> <i>Diego Vargas</i> LAMAC		