



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE
INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS

Programa de Disciplina

CURSO(S): Bacharelado em Ciências Ambientais

DEPARTAMENTO: Processos Técnico- Documentais

DISCIPLINA: Expressão Oral e Escrita

CÓDIGO: HTD0051

CARGA HORÁRIA: 60 horas

NÚMERO DE CRÉDITOS: 03 (02 Teóricos e 01 Prático)

PRÉ – REQUISITO: Inexistente

EMENTA:

Noções gerais de Gênero Discursivo; Esquema de comunicação; Língua oral e escrita; Normas Gramaticais; Expressão oral. Nova Ortografia.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Consolidar as habilidades comunicativas em nível lingüístico no que tange aos textos da área acadêmico-profissional da Informação.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas; estudos dirigidos; seminários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo I (Gênero Discursivo)

1. Experiência prévia
2. Importância do registro escrito
3. Noção de Gênero
4. Categorias temáticas

Módulo II (Esquema de Comunicação)

1. Elementos do esquema comunicativo: emissor, receptor, mensagem, referente, código e canal
2. Nível de conhecimento de leitura: lingüístico, textual e enciclopédico.

Módulo III (Linguagem Oral X Linguagem Escrita)

1. Marcas da oralidade
2. Contraste entre a oralidade e a escrita

3. O domínio do código escrito: transmissão de conceitos

Módulo IV (Normas Gramaticais)

Frase

1. Frase como unidade de composição
2. Termos essenciais
3. Termos integrantes
4. Termos acessórios

Período

1. Concatenação de frases: período simples/período composto
2. Elementos conectivos
3. Estabelecimento lógico entre frases

Parágrafo

1. Parágrafo padrão
2. Parágrafo descritivo
3. Parágrafo narrativo
4. Parágrafo dissertativo

Módulo V (Exposição Oral)

1. Tipos de exposição: formal X informal
2. Técnicas de apresentação formal
3. Suporte material
4. Síntese para apresentação

AVALIAÇÃO:

A disciplina propõe pelo menos duas avaliações escritas.

BIBLIOGRAFIA:

1. **Associação Brasileira de Normas Técnicas. – ABNT – Normas ABNT sobre documentação. Rio de Janeiro, 1978.**
2. **BEAUD, Michel.** Arte da tese: como preparar e redigir uma teses de mestrado, uma monografia ou qualquer outro trabalho universitário; trad. **Gloria de Carvalho Lins. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.**
3. **BARRAS, Robert.** Os cientistas precisam escrever. **São Paulo: Ática, 1989.**
4. **BASTOS, Liliana Cabral & FERNANDEZ, Maria do Carmo Leite de Oliveira.** Apostila de vocabulário. **Depto. De Letras da PUC/RJ.**
5. **CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley.** Nova gramática de português contemporâneo. **Rio de Janeiro:**

Nova Fronteira, 1985.

- 6. FEITOSA, Vera Cristina Rodrigues.** Redação de textos científicos. **Campinas: Papyrus, 1991.**
- 7. FULGÊNIO, Lucia & LIBERATO, Yara Goulart.** Como facilitar a leitura. **São Paulo: Contexto, 1992.**
- 8. GARCIA, Othon M.** Comunicação em prosa moderna. **Rio de Janeiro: FGV, 1985.**
- 9. KLEIMAN, Ângela.** Texto e Leitor. **Campinas: Pontes, 1989.**
- 10. SOARES, Magda Becker & CAMPOS, Edson Nascimento.** Técnica de redação. **Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1978.**
- 11. SOLOMON, Décio Vieira.** Como fazer uma monografia. **Belo Horizonte: Interlivros, 1973.**

•

Professor Responsável: _____