

Programa: ECOTURISMO E CONSERVAÇÃO (31021018156P1)

Nome: Criação de produtos técnicos, tecnológicos e artísticos-culturais

Sigla: nova

Número: nova

CRÉDITOS: 2

Período de Vigência: a partir de fevereiro 2021

DISCIPLINA obrigatória: não

Objetivos: O(a) discente estará apto à identificar e analisar os diferentes tipos de produtos técnicos, tecnológicos e artísticos-culturais desenvolvidos em diversos programas de pós-graduação, a fim de se preparar para elaborar estes produtos a partir dos resultados das suas pesquisas, realizadas durante o mestrado no PPGEC.

Ementa: Identificação, análise e elaboração de produtos técnicos, tecnológicos e artísticos-culturais, focando nos 10 tipos de produtos considerados como os principais para a avaliação de Programas de Pós Graduação da área de Ciências Ambientais: • Carta, mapa ou similar • Curso de Formação Profissional • Empresa ou Organização Social Inovadora • Manual/Protocolo • Material Didático • Patente depositada, concedida ou licenciada • Produto Bibliográfico Técnico/tecnológico • Processo/Tecnologia e Produto/Material não Patenteável • Software/Aplicativo • Tecnologia Social. Serão destacados também os produtos elaborados previamente por integrantes do PPGEC, disponíveis na Revista de Ecoturismo e Conservação <http://www.unirio.br/ccbs/ecoturismo/revista> e na aba Produtos (dissertações e produção técnica) do site do PPGEC <http://www.unirio.br/ccbs/ecoturismo/produtos> Para além disso, também serão analisadas outras revistas, sites, fontes que publiquem ou possam ajudar na criação desses produtos e que ajudem no entendimento de como eles são produzidos e divulgados, como a seção Experimentações (manifestações artísticas) da revista Geograficidade <https://periodicos.uff.br/geograficidade/issue/view/2082>

Bibliografia:

BRASIL. Ministério da Educação. CAPES. 2019. RELATÓRIO DE GRUPO DE TRABALHO - Produção Técnica. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-producao-tecnica-pdf>. Acesso em: 31 jan. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. CAPES. 2019. RELATÓRIO DE GRUPO DE TRABALHO -.Ficha de Avaliação. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-fichaavaliacao-pdf> Acesso em: 31 jan. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. CAPES. 2019. RELATÓRIO DE GRUPO DE TRABALHO -.Ficha de Avaliação. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-qualis-artistico-classificacao-de-eventos-pdf> Acesso em: 31 jan. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. CAPES. 2019. RELATÓRIO DE GRUPO DE TRABALHO - Anexo da Ficha de Avaliação da área de Ciências Ambientais. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de>

[conteudo/documentos/copy2_of_ANEXO_FICHA_CIENCIAS_AMBIENTAIS.pdf](#) Acesso em: 31 jan. 2021.

CARVALHO, F. F. L. ; PONCIANO, L.C.M.O. 2020. caRIOca - uma ode ao Parque Nacional da Tijuca. Geograficidade, v. 10, p. 374-377.

GOMES, B. P. L. ; PONCIANO, L.C.M.O. 2020. Roteiros Geoturísticos no Rio de Janeiro: uma Geopoética carioca.. Ecoturismo & Conservação, v. 1, p. 97-139.

SANTOS, L. B. M. ; PONCIANO, L.C.M.O. 2020. Trilhando os próprios corpos sob o dossel. Ecoturismo & Conservação, v. 1, p. 155-175.

PONCIANO, L.C.M.O.; HENRIQUE, T. 2020. Podcast Geopoética: Geopoética das raízes e rizomas.