



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
PROCESSO SELETIVO DISCENTE PARA INGRESSO AOS CURSOS DE TEATRO
TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS - THE TEATRO 2025
EDITAL Nº 01, DE 12 DE NOVEMBRO DE 2024

ANEXO I - INFORMATIVO THE 2025 – ESCOLA DE TEATRO

PROGRAMAS DOS TESTES DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CANDIDATOS AOS CURSOS DE:

**BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA / BACHARELADO EM DIREÇÃO TEATRAL /
LICENCIATURA EM TEATRO**

DATAS DAS PROVAS: **04, 05, 06, 07 DE FEVEREIRO DE 2025**

CURSO DE BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA

Período de provas: **04 de FEVEREIRO de 2025 até 07 de FEVEREIRO de 2025**

O THE 2025 para ingresso no Bacharelado em Atuação Cênica (Interpretação) será composto de:

- 1º momento – Realização de aula prática
- 2º momento – Apresentação de cena teatral
- 3º momento – Arguição oral

Observações:

- 1) Os três momentos do Teste de Habilidades Específicas – THE 2025 para ingresso no Bacharelado em Atuação Cênica serão realizados em um mesmo dia.
- 2) O(a) candidato(a) deverá realizar o THE 2025 vestindo calça e camiseta de malha lisa, de cores neutras, preferencialmente preta, branca ou cinza.

1º momento: REALIZAÇÃO DE AULA PRÁTICA.

A aula é realizada em grupo, organizada com jogos teatrais que envolvem expressão corporal, expressão vocal, improvisação e atuação, propostos pelos professores componentes da Banca Examinadora.

Critérios para a avaliação do desempenho do(a) candidato(a) na aula prática:

- Compreensão das propostas da aula;
- Disponibilidade para a sua realização;
- Interação com o grupo;
- Capacidade de desenvolver com sensibilidade e adequação os jogos propostos.

Observação: Trata-se de uma aula prática, onde o(a) candidato(a) deverá se movimentar deslocando-se pelo espaço, com algum esforço físico. Portanto, é importante que o(a) candidato(a) esteja em boas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
PROCESSO SELETIVO DISCENTE PARA INGRESSO AOS CURSOS DE TEATRO
TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS - THE TEATRO 2025
EDITAL Nº 01, DE 12 DE NOVEMBRO DE 2024

condições de saúde no dia da prova.

2º momento: APRESENTAÇÃO DA CENA TEATRAL.

Apresentação individual de trecho de uma das peças listadas a seguir, previamente escolhida pelo(a) candidato(a), com até 3 minutos de duração. O trecho da cena escolhida deverá ser decorado.

- a. **Apareceu a Margarida – de Roberto Athayde**
- b. **Macacos – de Clayton Nascimento**
- c. **A Lição – de Ionesco**
- d. **O Urso – de Tchekov**

Critério para avaliação da apresentação de cena teatral: Capacidade de agir (fala e movimento) de acordo com as circunstâncias da cena e com os objetivos do personagem.

Observações:

- 1) O(a) candidato(a) poderá realizar a cena escolhida individualmente ou com um(a) parceiro(a). Neste caso, o(a) parceiro(a) também deverá apresentar o texto decorado.
- 2) O uso de adereços deverá atender ao estritamente necessário, cabendo à Banca Examinadora eliminar o que considerar supérfluo.
- 3) Não será permitido o uso de recursos como iluminação e/ou sonoplastia.

3º momento: ARGUIÇÃO ORAL.

A Banca Examinadora deverá arguir o(a) candidato(a) sobre temas ligados à compreensão da cena apresentada e de seu autor e obra; e quaisquer outras questões que julgar pertinentes às injunções vocacionais do candidato em relação ao universo teatral.

Critérios para avaliação da arguição oral: Compreensão do texto, da cena e do personagem escolhidos; conhecimento sobre o autor e sua obra.

CURSO DE BACHARELADO EM DIREÇÃO TEATRAL

Data da prova: **04 de FEVEREIRO de 2025 – Manhã e Tarde.** Todo o THE 2025 do Bacharelado em Direção Teatral se realizará no mesmo dia.

O THE 2025 para ingresso no Bacharelado em Direção Teatral será composto de uma prova, composta por duas partes:

- A primeira parte da prova, prática, sobre textos a serem fornecidos no momento da prova (de 9h às 12 horas);
- A segunda parte da prova, uma arguição oral sobre a parte prática (de 14h às 17 horas).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
PROCESSO SELETIVO DISCENTE PARA INGRESSO AOS CURSOS DE TEATRO
TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS - THE TEATRO 2025
EDITAL Nº 01, DE 12 DE NOVEMBRO DE 2024

Observação: Ambas as partes se realizarão no mesmo dia.

REALIZAÇÃO DA PARTE PRÁTICA.

A prova será composta de uma atividade orientada pela banca examinadora sobre um texto apresentado aos candidatos(as) no momento da prova. Caso seja necessário, pela quantidade de candidatos, serão formados grupos e cada grupo será orientado por, pelo menos, dois membros da banca examinadora. Será apresentado um texto para que o(a) candidato(a), sob orientação, apresente indicações sobre questões básicas de encenação.

Critérios para avaliação da parte prática:

- Uma compreensão possível do texto;
- Capacidade de projeção de uma cena teatral imaginada a partir do texto escrito;
- Capacidade de comunicação;
- Capacidade de interação em grupo.

REALIZAÇÃO DA PARTE ORAL.

A prova oral constará de uma arguição pela banca sobre as proposições do(a) candidato(a) na parte prática.

Critérios para avaliação da parte oral:

Capacidade de expor questões pontuais relativas à prova prática. Poderão ser consideradas a fundamentação, a contextualização, a capacidade de exposição oral e, se necessário, esclarecimentos adicionais.

CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

Data da prova: **04 de FEVEREIRO de 2025**. Todo o THE 2025 ao curso de Licenciatura em Teatro se realizará no mesmo dia.

O THE 2025 para ingresso no Curso de Licenciatura em Teatro será composto de:

- 1º momento – Realização de aula prática
- 2º momento – Realização de prova teórico-prática

Observações:

- 1) Os dois momentos do Teste de Habilidades Específicas – THE 2025 para ingresso na Licenciatura em Teatro serão realizados no mesmo dia.
- 2) O(a) candidato(a) deverá realizar o THE 2025 vestindo calça e camiseta de malha lisa, de cores neutras, preferencialmente preta, branca ou cinza.

1º momento: REALIZAÇÃO DE AULA PRÁTICA.

A aula é realizada em grupo, organizada com jogos teatrais que envolvem expressão corporal, expressão vocal, improvisação e atuação, propostos pelos professores componentes da Banca Examinadora.

Critérios para a avaliação do desempenho do(a) candidato(a) na aula prática:

- Compreensão das propostas da aula;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
PROCESSO SELETIVO DISCENTE PARA INGRESSO AOS CURSOS DE TEATRO
TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS - THE TEATRO 2025
EDITAL Nº 01, DE 12 DE NOVEMBRO DE 2024

- Disponibilidade para a sua realização;
- Interação com o grupo;
- Capacidade de desenvolver com sensibilidade e adequação os jogos propostos.

Observação: Trata-se de uma aula prática, onde o(a) candidato(a) deverá se movimentar deslocando-se pelo espaço, com algum esforço físico. Portanto, é importante que o(a) candidato(a) esteja em boas condições de saúde no dia da prova.

2º momento: PROVA TEÓRICO-PRÁTICA DIRIGIDA.

Será realizada em grupo a partir da leitura do livro:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Editora Paz e Terra.

Critérios para avaliação da prova teórico-prática dirigida:

- Capacidade de compreensão do texto indicado;
- Capacidade de argumentação;
- Capacidade de transposição dos conteúdos do texto indicado para a linguagem teatral.