

# PESQUISA E INOVAÇÃO



**BOLETIM / PROPGPI**  
VOLUME 3, Nº02 - FEVEREIRO 2022

Volume 3, No. 02 | fevereiro 2022

# PESQUISA E INOVAÇÃO

DIRETORIA DE PESQUISA  
DIRETORIA DE INOVAÇÃO  
TECNOLÓGICA, CULTURAL E SOCIAL



## Editores

*Prof. Dr. Anderson Junger Teodoro*

*Prof. Dr. José Ricardo da Silva Cereja*

---

## Equipe

*Andrea Santos Vazquez*

*Joyce Soares Silva*

*Juliana Cristina da Silva*

*Naira Christofolletti Silveira*

*Tamyris Cremonez*

---



# PROJETO EM DESTAQUE

## IDEOLOGIA E GASTO SOCIAL NA AMÉRICA LATINA

O projeto "Ideologia e gasto social na América Latina" desenvolve uma pesquisa que tem como finalidade avançar em algumas hipóteses empíricas com vistas a descrever o que chamam de 'nova economia política' da competição partidária na federação brasileira. A partir da discussão crítica de alguns estudos recentes sobre a política estadual no Brasil contemporâneo, enfatiza a relevância de determinantes sociais e econômicos para o entendimento das diferenças observadas entre os estados, no que concerne às suas estruturas partidária e ideológica.

"A nova geografia do voto presidencial é objeto de intenso debate e produção da análise política brasileira recente. A mudança no padrão de votação das regiões, sobretudo com os estados do Nordeste fornecendo apoio crescente e maciço aos candidatos do PT a partir de 2006 e o Sul e Sudeste (principalmente São Paulo) sufragando pesadamente seus principais adversários, tem sido o fenômeno de interesse, dando ensejo a diversas e inéditas perspectivas sobre a evolução e estrutura da competição partidária no país", explica a coordenadora do projeto, prof<sup>a</sup> Cristiane Correa Batista, docente do Departamento de Estudos Políticos e do Programa de Pós-Graduação em Ciência Política (PPGCP).

O projeto é desenvolvido em parceria entre a UNIRIO, Instituto de Estudos Políticos e Sociais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (IESP/UERJ), Universidade San Martín (UNSAM) e Universidade San Andrés, ambas argentinas.



Evento internacional que contou com a participação da coordenadora do projeto.



A Prof<sup>a</sup> Cristiane realizou estágio pós-doutoral como pesquisadora visitante no Centro de Estudos Ibéricos e Latino-Americanos (CILAS), da Universidade da Califórnia em San Diego (UCSD), desenvolvendo esta pesquisa.

A pesquisa conta com a participação de um bolsista de Iniciação Científica e parte dela é desenvolvida em parceria com o professor Steven Dutt-Ross, do Departamento de Métodos Quantitativos da UNIRIO.

Para fins de testar o desempenho relativo das hipóteses de trabalho, o estudo tem como unidades de investigação os 27 estados brasileiros em cada ano, no período compreendido entre 2002 e 2020. Por se tratar de pesquisa eminentemente quantitativa, os dados foram coletados no repositório do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), onde encontram-se os votos para governador e deputados estaduais; nos sítios do Sistema de Recuperação Automática (SIDRA) do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e no Ipeadata, do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA).

As pesquisas nas áreas das ciências sociais e humanas contribuem para o entendimento da relação entre fenômenos sociais, culturais e políticos, bem como seus impactos no direcionamento do voto do eleitor e na produção de políticas públicas. O projeto compreende que tais dinâmicas da realidade social e política contribuem para a tomada de decisão tanto de atores políticos, quanto de atores sociais, individuais e/ou coletivos.

Os resultados preliminares da pesquisa estão disponíveis no artigo BATISTA, C. C.; SANTOS, F.; ROSS, S.. Ideologia versus Sociologia na Política Estadual Brasileira. REVISTA DE ECONOMIA POLÍTICA (IMPRESSO), v. 38, p. 670-689, 2018. Encontra-se em fase de processo de publicação o capítulo "Globalização Econômica e Evolução dos Gastos Educacionais na Federação Brasileira (2013-2019)", na Oxford University Press.

# CONHECENDO A UNIRIO

## LABORATÓRIO DE CARACTERIZAÇÃO E ADEREÇOS (LACAAD)

### LACAAD

A ideia de criar um Laboratório de Caracterização e Adereços surgiu há alguns anos, quando os coordenadores, prof<sup>as</sup>: Mônica Ferreira Magalhães (Departamento de Interpretação Teatral) e prof. Carlos Alberto Nunes da Cunha (Departamento de Cenografia), perceberam a partir de trabalhos em conjunto as semelhanças e afinidades nos processos criativos e nas técnicas utilizadas no desenvolvimento das atividades. Assim como constataram a carência de literaturas específicas em ambas as áreas.

O LACAAD visa aprimorar o desenvolvimento tecnológico nas áreas de caracterização e adereço, por meio de pesquisas e experimentação de materiais, adequando-os e substituindo-os de acordo com a realidade da universidade, visto que muitos deles são importados e de difícil aquisição. Está localizado na Escola de Teatro no Centro de Letras e Artes, ocupando a sala 3303 – Bloco3 e a sala de adereços, na entrada do bloco 4.

O espaço multidimensional também abriga as disciplinas de Caracterização I, II e III; Atelier de Caracterização; Adereços I e II; Atelier de Adereços I e II; Laboratório de Criação e confecção de Adereços. O objetivo principal é desenvolver estudos e pesquisas nessas áreas, incrementando a produção de seminários, Monografias de Conclusão de Curso, Dissertações de Mestrado, Teses de Doutorado e a produção científica de artigos, material didático científico (apostilas, livros) e publicações em geral.



Acervo do material produzido pelo Laboratório de caracterização e adereços.

A equipe do LACAAD é formada por seus dois coordenadores, pela pesquisadora Solange De Cássia Paula, do Programa de Pós Graduação em Ensino de Artes Cênicas (PPGEAC), e por monitores e bolsistas que estão em processo de seleção.

No momento, o laboratório está desenvolvendo o projeto de ensino “De escola em escola: ensino da maquiagem cênica; Poética visual na cena e a confecção de adereços como material pedagógico”; o projeto de Extensão “Núcleo de Criação”; e o projeto de pesquisa “O corpo e a cidade: pesquisa sobre bodypainting”.

Nos últimos dois anos, foram realizadas algumas atividades remotas que alcançaram o público de diversos estados brasileiros, em destaque “Os Encontros de Caracterização” que foram realizados em 2020 e 2021, entre artistas profissionais, alunos e artistas iniciantes interessados na área.

O LACAAD está em processo de criação de sua página virtual própria. Atualmente o material produzido está disponível no site e no canal do YouTube do Núcleo de Criação. Em breve todo esse acervo e os novos encontros e debates estarão disponíveis no novo canal ou através de solicitação via e-mail.



A equipe do LACAAD reunida em oficina de criação de adereços.

### SERVIÇOS E OPORTUNIDADES À COMUNIDADE

- Biblioteca localizada na sala 303
- Promoção de Encontros e Seminários
- Dissertações e artigos de diversos pesquisadores
- Consultoria sob demanda a grupos de teatro e artistas.

#### -Links do LACAAD:

Instagram: nucleodecriacao

Facebook: @projetonucleodecriacao

E-mail: lacaad.cla@unirio.br

Site: <https://nucleocriacao.wixsite.com/maquiagem>

YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UCz5Ld-](https://www.youtube.com/channel/UCz5Ld-Cpz-FHMA1PxOKihiA)

[Cpz-FHMA1PxOKihiA](https://www.youtube.com/channel/UCz5Ld-Cpz-FHMA1PxOKihiA)

# PROJETOS INOVADORES

## ALMANAQUES PARA POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

O Brasil sofre com a carência de profissionais formados em Ciência da Computação e Tecnologia da Informação. Com o intuito de contribuir para a baixa dessa carência, o projeto para Popularização da Ciência da Computação, financiado via bolsa de Produtividade CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico) Bolsa de Produtividade Chamada Nº 29/2019 CNPq-DT-1D (313532/2019-2) Chamada CNPq N º 11/2016 - DT-CNPq (306576/2016-3) : Almanques para Popularização de Ciência da Computação (outros financiadores/apoiadores: UNIRIO, UFS, entre outros) estuda a criação de gibis que abordam conteúdo da área da Ciência da Computação (que também envolve Sistema da Informação e Engenharia da Computação), para despertar nos jovens e futuros universitários e empreendedores o interesse dessa área. O principal objetivo da pesquisa é criar enredos para gibis que abordam conteúdo da área de Ciência da Computação para estudantes de ensino médio e que iniciam o ensino superior, com o intuito de despertar o interesse dessa área entre esses estudantes. Contribuindo então, para a criação de materiais instrucionais de fácil acesso aos estudantes, os aproximando da área de tecnológica de Ciência da Computação. Esse projeto tem o intuito de ajudar a desenvolver o Pensamento Crítico e outras habilidades que promovem o Pensamento Computacional e o desenvolvimento de Habilidades para o Século XXI, segundo a UNESCO e OCDE.

O projeto é coordenado pela professora Maria Augusta e outros docentes de diversas instituições, bem como alunos do Programa de Pós-Graduação em Informática (PPGI), Bacharelado em Sistemas de Informação (BSI) e bolsistas de IC e IT.

### INOVAÇÃO

Criação de Gibis, jogos de tabuleiro, guias pedagógicos, desafios. Apropriação dos Gibis e Jogos. Gibis da Série de Propriedade Intelectual publicados pelo INPI e divulgados tanto pelo INPI como pela WIPO.

### RESULTADOS PREVISTOS

Gibis chancelados pela SBC: temos mais de 100 gibis lançados (<http://almanquesdacomputacao.com.br/>), gibis na área de Propriedade Intelectual disponibilizados via INPI e WIPO (<https://www.gov.br/inpi/pt-br/governanca/ouvidoria/transformacao/bem-aqui-no-inpi/premio-pi-nas-escolas/pilulas-de-pi> e <https://welc.wipo.int/ipedu/nationalexperience> )



### RESULTADOS PARA A SOCIEDADE

Formação de jovens e desenvolvimento das Habilidades para o Século XXI.

### CONHECIMENTO CIENTÍFICO

Material didático para a formação de jovens e desenvolvimento das Habilidades para o Século XXI.

# OPORTUNIDADES E FINANCIAMENTO



## EDITAIS ABERTOS

### CAPES

- **Concurso de artigos científicos sobre fortalecimento de vínculos familiares em tempos de pandemia:** Período de submissão até às 23h59min do dia 31 de março de 2022, horário de Brasília.
- **Programa CAPES-Fullbright de Doutorado Pleno nos EUA:** Período de submissão até às 17h, horário de Brasília, do dia 31 de março de 2022.

### CNPQ

- **2ª CHAMADA CNPQ/FARMANGUINHOS-FIOCRUZ PROEP/FAR:** Apoiar projetos de pesquisa na Vice-diretoria de Educação, Pesquisa e Inovação (VDEPI) e no Centro de Inovação em Biodiversidade e Saúde (CIBS), em Farmanguinhos, que visem contribuir significativamente para o desenvolvimento científico, tecnológico e a inovação do País, na área de PD&I de fármacos e medicamentos, de origem sintética e da biodiversidade, nas seguintes doenças crônicas e/ou degenerativas e infectocontagiosas: câncer, malária, leishmaniose, tuberculose, doença de Chagas e esquistossomose. Período de submissão até 28 de março de 2022.
- **CHAMADA CNPq Nº 01/2022:** Apoiar projetos internacionais de P&D utilizando a infraestrutura da torre ATTO (Observatório da Torre Alta da Amazônia). O ATTO se constitui em uma plataforma para medições de longo prazo das condições climáticas, biogeoquímicas e atmosféricas na Amazônia nas próximas décadas.. Período de submissão até 28 de abril de 2022.
- **Chamada CNPq Nº 26/2021 - Apoio à Pesquisa Científica, Tecnológica e de Inovação: Bolsas no Exterior:** Tem por objetivo selecionar propostas para apoio financeiro a projetos que visem contribuir significativamente para o desenvolvimento científico e tecnológico e a inovação do país, por meio da concessão de bolsas no exterior em todas as áreas do conhecimento. Período de submissão até 30 de março de 2022.
- **XI Prêmio Fotografia-Ciência & Arte:** premiará estudantes de graduação e pós-graduação, graduados ou pós-graduados, docentes e pesquisadores que trabalham com registros fotográficos em suas pesquisas. Período de submissão até 14 de março de 2022.
- **Chamada CNPq/MCTI/Associação ABELHA nº 27/2021:** Apoiar projetos de pesquisa que visem contribuir significativamente para o desenvolvimento científico e tecnológico e a inovação do País, conduzidos por consórcios de pesquisa interdisciplinares em temas relacionados à geração de conhecimento e ao desenvolvimento de produtos e serviços a partir de e para polinizadores. Período de submissão até 28 de março de 2022.

# OPORTUNIDADES E FINANCIAMENTO



## EDITAIS ABERTOS

### FAPERJ

**Edital FAPERJ Nº 01/2022– Programa de Mobilidade Internacional FAPERJ/França- 2022:**  
Submissão de propostas on-line até 18/03/2022.

### OUTRAS OPORTUNIDADES/FINANCIAMENTOS:

**Fulbright Brasil: Centro de Câncer M.D. Anderson na University of Texas:** Fulbright e o mais importante Centro de tratamento e pesquisa de câncer, M.D. Anderson, fazem acordo para Cátedra. Inscrições abertas até 25 de fevereiro de 2022.

<https://fulbright.org.br/bolsas-para-brasileiros/centro-de-cancer-do-m-d-anderson-na-university-of-texas/>

**Fulbright Brasil: Doutorado pleno em Humanidades, Ciências Sociais, Letras e Artes:** Bolsas de doutorado pleno nas humanidades, sociais aplicadas, letras e artes nas principais universidades de pesquisa dos EUA. Este programa é uma parceria entre a Comissão Fulbright e a CAPES. Inscrições abertas até 31 de março de 2022.