

2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
9:00h às 12:00h Prof. Abrahão Baptista <i>Tópicos Especiais I: Música e Neurociências</i> Sala Guerra-Peixe	9:00h às 12:00h Profª. Luciana Requião <i>Tópicos Especiais II: Filosofia Afroperspectiva</i> Disciplina Remota	9:00h às 12:00h Profs. Pedro Aragão e Maya Lemos <i>Seminários Avançados em Documentação e História da Música (Doutorado) e Seminários em Documentação e História da Música II (Mestrado)</i> Sala Guerra-Peixe	9:00h às 12:00h	9:00h às 12:00h Profs. Almir Côrtes; Clifford Korman; Doriana Mendes; Gabriel Muniz Impronta França; Ingrid Barancoski; Laura Tausz Rónai; Maico Lopes; Sérgio Azra Barrenechea <i>Seminários Avançados em Teoria e Prática da Interpretação (Doutorado) e Seminários em Teoria e Prática da Interpretação II (Mestrado)</i> Sala Guerra-Peixe
13:00h às 16:00h	13:00h às 16:00h Prof. Rodrigo Batalha <i>Seminários Avançados de Ensino e Aprendizagem em Música (Doutorado) e Seminários Ensino Aprendizagem em Música II (Mestrado)</i> Sala Guerra-Peixe	13:00h às 16:00h	13:00 h às 16:00h	13:00h às 16:00h
16:00h às 19:00h	16:00h às 19:00h Prof. Marcos Lucas <i>Seminários Avançados de Processos Criativos em Música (Doutorado) e Seminários Processos Criativos em Música II (Mestrado)</i> Sala Guerra-Peixe	16:00h às 19:00h	16:00h às 19:00h	16:00h às 19:00h