



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO / UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES / INSTITUTO VILLA-LOBOS

CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA
MODALIDADE: BACHARELADO
HABILITAÇÃO: INSTRUMENTO (CORDAS FRICCIONADAS E SOPROS)

1	2	3	4	5	6	7	8
INSTR I 60 / 2	INSTR II 60 / 2	INSTR III 60 / 2	INSTR IV 60 / 2	INSTR V 60 / 2	INSTR VI 60 / 2	INSTR VII 60 / 2	INSTR VIII 60 / 2
ACR0141 PRO I 60 / 2	ACR0142 PRO II 60 / 2	ACR0143 PRO III 60 / 2	ACR0144 PRO IV 60 / 2	ACR0145 PRO V 60 / 2	ACR0146 PRO VI 60 / 2	ACR0147 PRO VII 60 / 2	ACR0148 PRO VIII 60 / 2
		APC0125 MDC I 30 / 1	APC0126 MDC II 30 / 1	APC0127 MDC III 30 / 1	APC0128 MDC IV 30 / 1		
ACR0065 PEM I 60 / 4 => PEM II	ACR0066 PEM II 60 / 4 => PEMA I II		REC I 60/2		REC II 60/2		REC III 60 / 2
	ACR0041 HAR I 60 / 4 => HAR II	ACR0042 HAR II 60 / 4 => AMU I	ACR0002 AMU I 30 / 2 => AMU II	ACR0003 AMU II 30 / 2 => AMU III	ACR0004 AMU III 30 / 2 => AMUA I	ACR0111 AMUA I 30 / 2	
ACR0120 HM I 30 / 2 => HM II a IV	ACR0121 HM II 30 / 2	ACR0035 HM III 30 / 2	ACR0036 HM IV 30 / 2				

Disciplinas e Atividades Obrigatórias

Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	120 h	HM (História da Música)
Eixo de Estruturação e Criação Musical	360 h	PEM (Percepção Musical), HAR (Harmonia), AMU (Análise Musical), AMUA (Análise Musical Avançada)
Eixo de Práticas Interpretativas	1080 h	Instrumento, PRO (Prática de Orquestra), MDC (Música de Câmara)
Eixo de Articulação Teórico-Prática	180 h	REC (Recital)
Total	1740 h	Atividades Complementares: 360 h

Disciplinas Optativas (carga horária mínima)

Eixo de Fundamentação Pedagógica	90 h	Carga horária total: 2400 horas Tempo máximo de integralização: 12 períodos
Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	90 h	
Eixo de Estruturação e Criação Musical	60 h	
Eixo de Práticas Interpretativas	60 h	
Total	300 h	

Disciplinas Optativas

Eixo de Fundamentação Pedagógica

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
HDI0065	Didática	-	60 h	4
HFE0056	Dinâmica e Organização Escolar	-	60 h	4
AEM0107	Fundamentos e Técnicas de Pesquisa	-	30 h	1
AEM0035	Oficina de Música I	-	60 h	2
HFE0051	Psicologia e Educação	-	60 h	4
AEM0094	Processos de Musicalização I	-	45 h	2
AEM0095	Processos de Musicalização II	-	45 h	2
AEM0096	Processos de Musicalização III	-	45 h	2

Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	-	30 h	2
ATT0005	Estética Clássica	-	30 h	2
ATT0006	Estética Moderna	-	30 h	2
ATT0007	Estética Contemporânea	-	30 h	2
AIT0008	Expressão Corporal I	-	60 h	2
ATT0010	História da Arte Clássica	-	30 h	2
ATT0011	História da Arte Moderna	-	30 h	2
ACR0107	História da Música V (temática)	HM I	30 h	2
ACR0108	História da Música VI (temática)	HM I	30 h	2
ACR0109	História da Música VII (temática)	HM I	30 h	2
ACR0110	História da Música VIII (temática)	HM I	30 h	2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	-	30 h	2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	-	30 h	2
AEM0106	Introdução à Etnomusicologia	-	30 h	2
AEM0031	Legislação e Produção Musical	-	30 h	2
AEM0064	Música e Indústria Cultural	-	30 h	2
AEM0105	Músicas de Tradição Oral no Brasil	-	30 h	2
AIT0032	Oficina de Interpretação Teatral	-	30 h	2

Eixo de Estruturação e Criação Musical

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **60 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
ACR0124	Análise Musical Avançada II (temática)	AMU III	30 h	2
ACR0125	Análise Musical Avançada III (temática)	AMU III	30 h	2
AEM0001	Arranjos e Técnicas Instrumentais I	HAR II	30 h	2
AEM0002	Arranjos e Técnicas Instrumentais II	ATI I	30 h	2
AEM0003	Arranjos e Técnicas Instrumentais III	ATI II	30 h	2
AEM0004	Arranjos e Técnicas Instrumentais IV	ATI III	30 h	2
ACR0024	Contraponto e Fuga I	HAR II	60 h	3
ACR0025	Contraponto e Fuga II	CPFU I	60 h	3
AEM0146	Estrutura da Música Modal I	-	30 h	2
AEM0147	Estrutura da Música Modal II	EMM I	30 h	2
AEM0148	Estrutura da Música Modal III	EMM II	30 h	2
ACR0043	Harmonia III	HAR II	60 h	4
ACR0044	Harmonia IV	HAR III	60 h	4
ACR0164	Harmonia V	HAR IV	60 h	4
ACR0165	Harmonia VI	HARA V	60 h	4
AEM0119	Harmonia de Teclado I	-	30 h	1
AEM0120	Harmonia de Teclado II	HARTEC I	30 h	1
AEM0121	Harmonia de Teclado III	HARTEC II	30 h	1
AEM0122	Harmonia de Teclado IV	HARTEC III	30 h	1
SET0007	Informática para a Música	-	60 h	3

ACR0051	Instrumentação e Orquestração I	AMU II	30 h	2
ACR0052	Instrumentação e Orquestração II	IORQ I	30 h	2
ACR0151	Oficina de Composição I	HAR II	30 h	2
ACR0152	Oficina de Composição II	OC I	30 h	2
AEM0081	Oficina de Música II	OM I	30 h	2
ACR0112	Percepção Musical III (temática)	PEM II	60 h	4
ACR0113	Percepção Musical IV (temática)	PEM II	60 h	4
ACR0067	Percepção Musical Avançada I	PEM II	60 h cada	4
ACR0068	Percepção Musical Avançada II	PEMA I	60 h cada	4
ACR0114	Percepção Musical Avançada III (temática)	PEMA II	60 h cada	4
ACR0115	Percepção Musical Avançada IV (temática)	PEMA II	60 h cada	4

Eixo de Práticas Interpretativas

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **60 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
ACR0118	Canto Coral I	-	30 h	1
ACR0119	Canto Coral II	-	30 h	1
ACR0129	Canto Coral III	-	30 h	1
ACR0130	Canto Coral IV	-	30 h	1
	Canto Coral V	-	30 h	1
	Canto Coral VI	-	30 h	1
	Literatura do Instrumento I	-	30 h	2
	Literatura do Instrumento II	LI I	30 h	2
	Literatura do Instrumento III	LI II	30 h	2
	Literatura do Instrumento IV	LI III	30 h	2
	Música de Câmara V	-	30 h	1
	Música de Câmara VI	-	30 h	1
	Oficina de Performance	-	30 h	1
AEM0109	Prática de Conjunto I	-	30 h	1
AEM0110	Prática de Conjunto II	-	30 h	1
AEM0111	Prática de Conjunto III	-	30 h	1
AEM0112	Prática de Conjunto IV	-	30 h	1
AEM0127	Prática de Conjunto V	-	30 h	1
AEM0128	Prática de Conjunto VI	-	30 h	1
AEM0113	Prática de Orquestra de Mús. Popular I	-	60 h	2
AEM0114	Prática de Orquestra de Mús. Popular II	-	60 h	2
AEM0129	Prática de Orquestra de Mús. Popular III	-	60 h	2
AEM0130	Prática de Orquestra de Mús. Popular IV	-	60 h	2
AEM0131	Prática de Orquestra de Mús. Popular V	-	60 h	2
AEM0132	Prática de Orquestra de Mús. Popular VI	-	60 h	2
ACS0104	Técnica Vocal I	-	30 h	1
ACS0105	Técnica Vocal II	-	30 h	1
	Tópicos em Práticas Interpretativas I	-	30 h	2
	Tópicos em Práticas Interpretativas II	-	30 h	2
	Tópicos em Práticas Interpretativas III	-	30 h	2
	Tópicos em Práticas Interpretativas IV	-	30 h	2
APC0123 a APC0126	Piano Popular I a IV	Sequencial	15 h	1
AEM0115 a AEM0118	Violão Popular I a IV	Sequencial	15 h	1
APC0153 a APC0156	Piano Complementar I a IV	Sequencial	15 h	1
APC0149 a APC0152	Violão Complementar I a IV	Sequencial	15 h	1
APC0133 a APC0136	Violino Complementar I a IV	Sequencial	15 h	1
APC0137 a APC0140	Viola Complementar I a IV	Sequencial	15 h	1

APC0141 APC0144	a	Violoncelo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0145 APC0148	a	Contrabaixo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0157 APC0160	a	Cravo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0153 ACS0156	a	Canto Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0165 ACS0168	a	Flauta Transversa Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0169 ACS0172	a	Flauta-Doce Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0173 ACS0176	a	Oboé Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0157 ACS0160	a	Clarineta Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0161 ACS0164	a	Fagote Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0177 ACS0180	a	Trompete Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0181 ACS0184	a	Trompa Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0185 ACS0188	a	Trombone Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0189 ACS0192	a	Saxofone Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0129 APC0132	a	Percussão Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1

O estudante matriculado na habilitação de um instrumento não pode cursar o mesmo como Complementar

Estágio Curricular Supervisionado – Recital I a III

- Produção de três recitais contendo mínimo de 40 minutos de música cada
- Elaboração de memorial descritivo de cada recital
- Elaboração das notas de programa

Atividades Complementares

- disciplinas fora da matriz curricular
- participação em projetos de pesquisa, ensino e extensão
- monitoria na UNIRIO
- produção científica e artística
- estágios curriculares não obrigatórios
- participação em eventos científicos e artísticos
- movimento estudantil e representação estudantil em órgãos colegiados na UNIRIO
- participação em grupo de estudo
- experiência profissional em atividades afins à área de Música

Obs.: Serão computadas as Atividades Complementares realizadas durante o período em que o estudante esteja matriculado no curso. Para cômputo das atividades complementares, o estudante deverá protocolar requerimento à direção do IVL, anexando documentação comprobatória das Atividades desenvolvidas, o que será objeto de parecer de professor responsável pela área afim à atividade.