

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL- PPGMS/UNIRIO

### PROGRAMA E CRONOGRAMA

Disciplina: **Memória, Diferença e Subjetividade**

Docentes: Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Daniele Achilles

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Johanna Gondar Hildenbrand

Emails: [daniele.achilles@unirio.br](mailto:daniele.achilles@unirio.br) / [johanna.hildenbrand@unirio.br](mailto:johanna.hildenbrand@unirio.br)

Início: 19/03/2024

Período: 1º semestre de 2024

Horário: Terça-feira - 14h às 17h.

Curso: Mestrado e Doutorado em Memória Social

Modalidade: *Presencial*

Classroom: <https://classroom.google.com/c/NDcwOTk0MTU2MDIz>

#### EMENTA

A disciplina apresenta os conceitos de identidade e diferença situando-os no campo da Memória Social, a partir de uma perspectiva interdisciplinar, evidenciando a afirmação da diferença na cena contemporânea. Enfatiza as relações entre memória, diferença, subjetividade e poder a partir da interação dialógica com autores do campo da Memória Social, Estudos Culturais, Psicanálise, Filosofia e Sociologia. A partir das diferentes perspectivas apresentadas na disciplina será possível refletir sobre os distintos modos de construção subjetiva.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Memória, Diferença e Subjetividade: panorama e contexto
- Memória, Diferença e Subjetividade: diferença e Estudos Culturais
- Memória, Diferença e Subjetividade: diferença, poder e identidade
- Memória, Diferença e Subjetividade: diferença e Psicanálise
- Memória, Diferença e Subjetividade: diferença e criação
- Memória, Diferença e Subjetividade: barbárie e criação
- Memória, Diferença e Subjetividade: diferença e racismo

#### CONTEÚDO, CRONOGRAMA E BIBLIOGRAFIA

| Data                                | Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                       | Bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aula01</b><br>19/03<br>14h – 17h | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da Disciplina</li><li>• Apresentação do Programa e Cronograma</li></ul><br>Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>ª</sup> Daniele Achilles<br>Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>ª</sup> Johanna G. Hildenbrand |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Aula02</b><br>26/03<br>14h-17h   | <b>Memória, Diferença e Subjetividade:</b><br><b><i>panorama e contexto</i></b><br>Discussão coletiva dos textos: <ul style="list-style-type: none"><li>• GRISOTTO (2022);</li><li>• DERRIDA (1991);</li><li>• DELEUZE (1998).</li></ul>       | <ol style="list-style-type: none"><li>1) GRISOTTO, Américo. Imagem do pensamento: Deleuze e a filosofia da diferença. Revista de Filosofia, vol. 22, núm. 3, pp. 244-254, 2022. Disponível em: <a href="https://www.redalyc.org/journal/5766/576672862021/html/">https://www.redalyc.org/journal/5766/576672862021/html/</a></li><li>2) Vídeo: Foucault, Deleuze e Derrida frente à crise. Disponível em:</li></ol> |

|                                                                    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                            | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mPBN2vYsOLI">https://www.youtube.com/watch?v=mPBN2vYsOLI</a></p> <p><u>Bibliografia complementar:</u></p> <p>DELEUZE, G. <b>Diferença e repetição</b>. Rio de Janeiro: Graal, 1998. (Capítulo 1 –A diferença em si mesma).</p> <p>DERRIDA, Jacques. A diferença. In: DERRIDA, J. <b>Margens da filosofia</b>. Campinas, SP: Papirus, 1991. Disponível em: <a href="https://archive.org/details/DERRIDAJacquesMargensDaFilosofia">https://archive.org/details/DERRIDAJacquesMargensDaFilosofia</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Aula 03</b><br/>02/04<br/>14h – 17h<br/><b>Leitura</b></p>   | <p><b>Memória, Diferença e Subjetividade:</b><br/><i>Diferença e Estudos Culturais</i></p> | <p>3) HALL, Stuart. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b>. 10.ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2005.</p> <p>4) SILVA, Tomaz Tadeu da; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. <b>Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais</b>. 14.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.</p> <p><u>Bibliografia complementar:</u></p> <p>HALL, Stuart. <b>Da diáspora: identidades e mediações culturais</b>. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Aula 04</b><br/>09/04<br/>14h – 17h<br/><b>Discussão</b></p> | <p><b>Memória, Diferença e Subjetividade:</b><br/><i>Diferença e Estudos Culturais</i></p> | <p>Discussão coletiva dos textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HALL (2005)</li> <li>• SILVA; HALL; WOODWARD (2014)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Aula 05</b><br/>16/04<br/>14h – 17h<br/><b>Leitura</b></p>   | <p><b>Memória, Diferença e Subjetividade:</b><br/><i>Diferença, Poder e Identidade</i></p> | <p>5) SALZTRAGER, Ricardo; GONDAR, Jô. Memória social, poder e resistências em Michel Foucault. In: HILDEBRAND, J. G.; FARIAS, F. R. De (Orgs). <b>Memória e resistência: nos interstícios do poder</b>. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2021. p.15-25.</p> <p>6) DELEUZE, G. Post scriptum sobre as sociedades de controle. In: <b>Conversações</b>. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992. p. 219 - 226.</p> <p>7) FOUCAULT, M. Verdade e poder. In: <b>Microfísica do poder</b>. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. p.1-14.</p> <p><u>Bibliografia complementar :</u></p> <p><u>Vídeos: Michel Foucault e a diferença – Roberto Machado</u></p> <p>1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M4gRr9mE6Ag">https://www.youtube.com/watch?v=M4gRr9mE6Ag</a></p> <p>2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5CvDaT4FPo0&amp;list=PLQK3FPAaa7OUYWnzu6QY0NusWSSN_p6qE">https://www.youtube.com/watch?v=5CvDaT4FPo0&amp;list=PLQK3FPAaa7OUYWnzu6QY0NusWSSN_p6qE</a></p> <p>ACHILLES, Daniele. Memórias comunitárias fragmentadas: caminhos da resistência enquanto produção, experiência e criação em bibliotecas públicas. In: HILDENBRAND, J. G.; FARIAS, F. R. De. <b>Memória e resistência nos interstícios do poder</b>, vol. II. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2022. p. 55-69.</p> <p>SALZTRAGER, R. “O sujeito entre a disciplina e o controle: sobre as instituições de confinamento e os fenômenos de massa”. In: <b>Revista Mal-estar e</b></p> |

|                                                          |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                        | <b>Subjetividade</b> , vol. XI, núm. 3, 2011 ,p.1011-1038                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Aula 06</b><br>23/04<br>14h – 17h<br><b>Discussão</b> | <b>Memória, Diferença, Subjetividade:</b><br><i>Diferença, Poder e Identidade</i>      | Discussão coletiva dos textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• SALZTRAGER (2021);</li> <li>• DELEUZE (1992);</li> <li>• FOUCAULT (1979).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Aula 07</b><br>30/04<br>14h - 17h<br><b>Leitura</b>   | <b>Memória, Diferença, Subjetividade:</b><br><i>Diferença e Psicanálise</i>            | 8) <u>Filme:</u> Freud Além da alma Dir: John Huston.<br>Disponível em:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TzfWe5CdwwA">https://www.youtube.com/watch?v=TzfWe5CdwwA</a><br><br>9) FREUD, Sigmund.[1917] Uma dificuldade no caminho da Psicanálise In <b>Obras completas vol 14</b> .São Paulo:Companhia das letras, 2010.<br><br>10) FREUD, Sigmund. [1925] A negação In <b>Obras completas vol 16</b> . São Paulo: Companhia das letras, 2011.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Aula 08</b><br>07/05<br>14h – 17h<br><b>Discussão</b> | <b>Memória, Diferença, Subjetividade:</b><br><i>Diferença e Psicanálise</i>            | Discussão coletiva do filme e dos textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• FREUD [1917];</li> <li>• FREUD [1925].</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Aula 09</b><br>14/05<br>14h - 17h<br><b>Leitura</b>   | <b>Memória, Diferença, Subjetividade:</b><br><i>A diferença na formação das massas</i> | 11) FREUD, Sigmund. [1921] Psicologia das massas e análise do eu. In: <b>Psicologia das massas e análise do eu e outros textos (1920-1923)</b> . São Paulo: Companhia das letras , 2011.<br><br>12) NEGRI, Antonio. Para uma definição ontológica da Multidão. In: Lugar Comum. Rio de Janeiro, n. 19-20, jan-jun. 2004. Disponível em<br><a href="https://extensaoufabcpo marxismo.files.wordpress.com/2016/02/para-uma-definiccca7acc83o-ontolocc8lgica-da-multidacc83o-negri.pdf">https://extensaoufabcpo marxismo.files.wordpress.com/2016/02/para-uma-definiccca7acc83o-ontolocc8lgica-da-multidacc83o-negri.pdf</a><br><br>Material complementar:<br><br>Filme: A onda Dir: Dennis Gansel<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qOII8tveMQc">https://www.youtube.com/watch?v=qOII8tveMQc</a><br>Documentário: Winter on fire (Netflix)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yzNxLzFfR5w&amp;rc=1">https://www.youtube.com/watch?v=yzNxLzFfR5w&amp;rc=1</a> |
| <b>Aula 10</b><br>21/05<br>14h – 17h<br><b>Discussão</b> | <b>Memória, Diferença, Subjetividade</b><br><i>A diferença na formação das massas</i>  | Discussão coletiva do filme e dos textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• FREUD [1921];</li> <li>• NEGRI (2004).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Aula 11</b><br>28/05<br>14h - 17h<br><b>Leitura</b>   | <b>Memória, Diferença, Subjetividade:</b><br><i>A diferença e o comum</i>              | 13) NEGRI, A. O comum: dos afetos à construção de instituições. Entrevista com Antonio Negri, por Thiago Fonseca e Giuseppe Cocco, em 17/11/13, em São Paulo   Tradução: Thiago Fonseca   Revisão: UniNômade. Disponível em:<br><a href="https://docs.fct.unesp.br/docentes/geo/necio_turra/MINI%20CURSO%20RAFAEL%20ESTRADA/Desdobramentos%20de%20Espinosa/O%20comum%20dos%20afetos%20%E0%20constru%E7%E3o%20de%20institui%E7%F5es%20-%20Unive">https://docs.fct.unesp.br/docentes/geo/necio_turra/MINI%20CURSO%20RAFAEL%20ESTRADA/Desdobramentos%20de%20Espinosa/O%20comum%20dos%20afetos%20%E0%20constru%E7%E3o%20de%20institui%E7%F5es%20-%20Unive</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                               | <p><a href="#">rsidade%20N%F4made%20Brasil.pdf</a></p> <p>14) NEGRI, Antonio. O comum como modo de produção. Tradução: Bernardo Romagnoli Bethonico. [s.]: Série Intempestiva, 2015. Disponível em: <a href="https://cultureinjection.files.wordpress.com/2019/01/cad_52_chaodafeira_antonionegri.pdf">https://cultureinjection.files.wordpress.com/2019/01/cad_52_chaodafeira_antonionegri.pdf</a></p> <p><u>Bibliografia complementar :</u></p> <p>BAUMAN, Zygmunt. Comunidade: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.</p> <p>BUBER, Martin. <b>Sobre comunidade</b>. São Paulo: Perspectiva, 2012. (Debates, 203).</p> <p>hooks, bell. <b>Ensinando comunidade</b>: uma pedagogia da esperança. São Paulo: Elefante, 2021.</p> <p>SPIVAK, Gayatri Chakravorty. <b>Pode o subalterno falar?</b> Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.</p> <p>HARDT, Michel; NEGRI, Antonio. O devir-príncipe da multidão. In: <b>Bem estar comum</b>. Rio de Janeiro: Record, 2016. p. 7-14.</p> |
| <b>Aula 12</b><br>04/06<br>14h – 17h<br><b>Discussão</b>           | <b>Memória, Diferença, Subjetividade:</b><br><i>A diferença e o comum</i>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEGRI (2013);</li> <li>• NEGRI (2015)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Aula 13</b><br>11/06<br>14h – 17h<br><b>Leitura</b>             | <b>Memória, Diferença, Subjetividade:</b><br><i>Memória, Estética e diferença</i>                             | <p>15) BENJAMIN, Walter. (1935/1936) A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica In <b>Obras escolhidas, v. 1. Magia e técnica, arte e política</b>. São Paulo: Brasiliense. 1994. (P. 165-196).</p> <p>16) GONDAR, J.; HILDENBRAND, J. G. Uma política das imagens: sobre cinema e sensações ( A policy of images: about cinema and sensations). Estudos da Língua(gem), [S. l.], v. 12, n. 1, p. 101-119, 2014. Disponível em: <a href="https://periodicos2.uesb.br/index.php/estudosdalinguagem/article/view/1242">https://periodicos2.uesb.br/index.php/estudosdalinguagem/article/view/1242</a></p> <p>Filmes Complementares:</p> <p>Festa de família. Dir: Thomas Vinterberg. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8jhu7qaU2qk">https://www.youtube.com/watch?v=8jhu7qaU2qk</a></p>                                                                                                                                                                                  |
| <b>Aula 14</b><br>18/06<br>14h - 17h<br><b>Discussão</b>           | <b>Memória, Diferença, Subjetividade:</b><br><i>Memória, Estética e diferença</i>                             | <p>Discussão textos e filme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica</li> <li>• Uma política das imagens: sobre cinema e sensações</li> <li>• Filme: Festa em Família</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Aula 15</b><br>25/06<br>14h – 17h<br><b>Leitura e Discussão</b> | <b>Memória, Diferença, Subjetividade:</b><br><i>Memória, diferença e racismo</i><br>Convidado: Guilherme Fani | <p>17) GONDAR, Jô. Um racismo desmentido. In ARREGUY, M. Et. Al (Org.) <b>Racismo, capitalismo e subjetividade</b>: leituras psicanalíticas e filosóficas. Niterói: Eduff, 2017.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                              |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                         | <p>18) RUFINO, Luiz. <b>Pedagogia das encruzilhadas</b>. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2019.</p> <p><u>Bibliografia Complementar:</u></p> <p>CÉSAIRE, Aimé [1955]. Discurso sobre o colonialismo. São Paulo: Veneta, 2020.</p> <p>Vídeo: Vladimir Safatle – A necropolítica segundo Vladimir Safatle<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jjy41FUYYVs">https://www.youtube.com/watch?v=jjy41FUYYVs</a></p> |
| <p><b>Aula16</b><br/>25/06<br/>14h – 17h</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memória, Diferença e Subjetividade:</li> </ul> | <p><b>Apresentação das propostas de artigo</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

GRISOTTO, Américo. Imagem do pensamento: Deleuze e a filosofia da diferença. Revista de Filosofia, vol. 22, núm. 3, pp. 244-254, 2022. Disponível em: <https://www.redalyc.org/journal/5766/576672862021/html/>

BENJAMIN, Walter. (1935/1936) A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica In **Obras escolhidas, v. 1. Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense. 1994. (P. 165-196).

DELEUZE, G. Posts scriptum sobre as sociedades de controle. In: **Conversações**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992. p.219-226.

FOUCAULT, M. Verdade e poder. In: **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. p.1-14.

FREUD, Sigmund. [1917] Uma dificuldade no caminho da Psicanálise In **Obras completas vol 14**. São Paulo: Companhia das letras, 2010.

FREUD, Sigmund. [1925] A negação In **Obras completas vol 16**. São Paulo: Companhia das letras, 2011.

FREUD, Sigmund. [1921] Psicologia das massas e análise do eu. In: **Psicologia das massas e análise do eu e outros textos (1920-1923)**. São Paulo: Companhia das letras, 2011.

GONDAR, J.; HILDENBRAND, J. G. Uma política das imagens: sobre cinema e sensações ( A policy of images: about cinema and sensations). **Estudos da Língua(gem)**, [S. l.], v. 12, n. 1, p. 101-119, 2014. Disponível em: <https://periodicos2.uesb.br/index.php/estudosdalinguagem/article/view/1242>

GONDAR, Jô. Um racismo desmentido. In ARREGUY, M. Et. Al (Org.) **Racismo, capitalismo e subjetividade: leituras psicanalíticas e filosóficas**. Niterói: Eduff, 2017.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 10.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

NEGRI, Antonio. Para uma definição ontológica da Multidão. In: Lugar Comum. Rio de Janeiro, n. 19-20, jan-jun. 2004. Disponível em <https://extensaoufabcpomarxismo.files.wordpress.com/2016/02/para-uma-definiccca7acc83o-ontolocc81gica-da-multidacc83o-negri.pdf>

NEGRI, A. O comum: dos afetos à construção de instituições. Entrevista com Antonio Negri, por Thiago Fonseca e Giuseppe Cocco, em 17/11/13, em São Paulo | Tradução: Thiago Fonseca | Revisão: UniNômade. Disponível em: [https://docs.fct.unesp.br/docentes/geo/necio\\_turra/MINI%20CURSO%20RAFAEL%20ESTRADA/Desdobramentos%20de%20Espinosa/O%20comum\\_%20dos%20afetos%20%E0%20constru%E7%E3o%20de%20institui%E7%F5es%20-%20Universidade%20N%F4made%20Brasil.pdf](https://docs.fct.unesp.br/docentes/geo/necio_turra/MINI%20CURSO%20RAFAEL%20ESTRADA/Desdobramentos%20de%20Espinosa/O%20comum_%20dos%20afetos%20%E0%20constru%E7%E3o%20de%20institui%E7%F5es%20-%20Universidade%20N%F4made%20Brasil.pdf)

NEGRI, Antonio. O comum como modo de produção. Tradução: Bernardo Romagnoli Bethonico. [s.]: Série Intempestiva, 2015. Disponível em: [https://cultureinjection.files.wordpress.com/2019/01/cad\\_52\\_chaodafeira\\_antonionegri.pdf](https://cultureinjection.files.wordpress.com/2019/01/cad_52_chaodafeira_antonionegri.pdf)

RUFINO, Luiz. **Pedagogia das encruzilhadas**. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2019.

SALZTRAGER, Ricardo; GONDAR, Jô. Memória social, poder e resistências em Michel Foucault. In: HILDEBRAND, J. G.; FARIAS, F. R. De (Orgs). **Memória e resistência: nos interstícios do poder**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2021. p.15-25.

## VÍDEOS PARA AULAS:

- Vídeo: **Foucault, Deleuze e Derrida frente à crise**  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mPBN2vYsOLI>
- Vídeo: **Roberto Machado–Michel Foucault e a diferença**  
<https://www.youtube.com/watch?v=M4gRr9mE6Ag>  
[https://www.youtube.com/watch?v=5CvDaT4FPo0&list=PLQK3FPAAa7OUYWnzu6QY0NusWSSN\\_p6Qe](https://www.youtube.com/watch?v=5CvDaT4FPo0&list=PLQK3FPAAa7OUYWnzu6QY0NusWSSN_p6Qe)
- Filme: **Freud Além da alma Dir: John Huston**  
<https://vimeo.com/142402784>
- Filme: **A onda - Dennis Gansel**  
<https://www.youtube.com/watch?v=QBKEi8qamKM>
- Documentário: **Winter on fire (Netflix)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=yzNxLzFfR5w&rco=1>
- Vídeo: Vladimir Safatle – A necropolítica segundo Vladimir Safatle  
<https://www.youtube.com/watch?v=jjv41FUYVVs>

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACHILLES, Daniele. Memórias comunitárias fragmentadas: caminhos da resistência enquanto produção, experiência e criação em bibliotecas públicas. In: HILDENBRAND, J. G.; FARIAS, F. R. De. **Memória e resistência nos interstícios do poder**, vol. II. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2022. p. 55-69.

BENJAMIN, Walter. [1933] Experiência e pobreza. In **Obras escolhidas vol.1**. Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense, 1994. p.114-119.

BAUMAN, Zygmunt. Comunidade: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

BUBER, Martin. **Sobre comunidade**. São Paulo: Perspectiva, 2012. (Debates, 203).

CÉSAIRE, Aimé [1955]. Discurso sobre o colonialismo. São Paulo: Veneta, 2020.

HARDT, Michel; NEGRI, Antonio. O devir-príncipe da multidão. In: **Bem estar comum**. Rio de Janeiro: Record, 2016. p. 7-14.  
hooks, bell. **Ensinando comunidade**: uma pedagogia da esperança. São Paulo: Elefante, 2021.

DELEUZE, G. **Diferença e repetição**. Rio de Janeiro: Graal, 1998. (Capítulo 1—A diferença em si mesma).

DERRIDA, Jacques. A diferença. In: DERRIDA, J. **Margens da filosofia**. Campinas, SP: Papirus, 1991.

FARIAS, Francisco et al. A que a violência faz eco? In: **Quatro questionamentos sobre a violência**. Rio de Janeiro: Contracapa, 2014. p.29-80.

HALL, Stuart. **Da diáspora**: identidades e mediações culturais. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.

HILDEBRAND, J.; SALZTRAGER, R. Novas formas de elaboração: a violência estética no cinema hollywoodiano contemporâneo. In: **Revista Memória em Rede**, Pelotas, v.11, n.21, Jul./Dez.2019.

SALZTRAGER, R. “O sujeito entre a disciplina e o controle: sobre as instituições de confinamento e os fenômenos de massa”. In: Revista Mal-estar e Subjetividade, vol. XI, núm. 3, 2011, p.1011-1038.

SANTOS, L. S.; HADDOCK-LOBO, R. Entre errâncias: Derrida e Deleuze. **Revista Húmus**, 8(24), 2018. Disponível em: <https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/revistahumus/article/view/10923/6488>.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

## VÍDEOS E PODCASTS COMPLEMENTARES:

- Filme: **Festa de família. Dir: Thomas Vinterberg**  
<https://www.youtube.com/watch?v=8jhu7qaU2qk>

- Vídeo: **Jurandir Freire Costa – Identidade e desenraizamento**  
<https://www.youtube.com/watch?v=ao4n4ZtcB-E>
- Vídeo: **Judith Butler-Judith Butler e a Teoria Queer**  
<https://www.youtube.com/watch?v=TyIAeedhKgc>
- Podcast **Redpill: a misoginia como lucro**  
<https://open.spotify.com/episode/73TTVKeCUUPv5rKYqX3UEx?si=UNYXfhvaS5ydgoAEBWYmzw>
- Vídeo: **Paul Preciado na Jornada da Escola da Causa Freudiana**  
<https://www.youtube.com/watch?v=UEkaKjUG7fY>

#### *NORMA PARA A ENTREGA DO TRABALHO FINAL*

- Norma da ABNT 6022 - Artigos Científicos  
<https://posticsenasp.ufsc.br/files/2014/04/abntnabr6022.pdf>

•