

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL**  
**DISCIPLINA: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO – 2020.1**

|  |
|--|
| <b>CURSO: Mestrado [X] Doutorado [X]</b><br><b>LINHA DE PESQUISA: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO</b><br><b>CÓDIGOS: 2P4D02 – 02P4M</b> |
|--|

**DISCIPLINA OFERTADA EM FORMATO REMOTO**  
**CALENDÁRIO 2021.1 de 30/03 a 13/08/2021**

**PROFESSORES:**

Maria Amália Oliveira - m\_amali@hotmail.com

Adriana Russi - adri.russitm@gmail.com

**I. EMENTA:**

Patrimônio, Memória e Poder político. Configurações de patrimônios e práticas sociais para indexar e representar fragmentos da memória social. As políticas patrimoniais como resultados de dinâmicas de lembranças e esquecimentos em diferentes contextos de disputas entre grupos sociais. Reflexões sobre patrimônios em suas múltiplas dimensões: tangível, intangível, natural, genético e digital. Redes de memória e relações interculturais. As relações entre coleções, narrativas e trajetórias sociais. As tensões entre as determinações sócio-políticas, as resistências sociais e a criação de novas formas de colecionamento e patrimonialização.

**II. OBJETIVOS:**

- Trabalhar com a noção de "práticas de patrimonialização" entendendo que o "patrimônio" só existe como atribuição de valor às manifestações da Memória Social;
- Focalizar "práticas de patrimonialização" como processos sociais que envolvem diferentes sujeitos e perspectivas;
- Apresentar algumas políticas públicas que envolvem diferentes tipos de "práticas de patrimonialização" associadas aos grandes paradigmas do chamado "campo do patrimônio" com especial atenção ao Patrimônio Cultural Imaterial;
- Refletir sobre processos de musealização, incluindo a formação de acervos de bens móveis e imóveis, tombamentos e colecionamentos, como formas de "práticas de patrimonialização" e atribuição de novos valores;

**III. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-METODOLÓGICA:**

O curso se organizará em torno da categoria "patrimônio" e os múltiplos processos de patrimonialização no mundo contemporâneo procurando problematizá-la.

### **3. 1. AVALIAÇÃO:**

Avaliação 1 (parte A) - preparação e participação no webinar de seu grupo (5,0 pontos)

Avaliação 1 (parte B) - Ativação do debate (5,0 pontos)

Avaliação 2 - trabalho individual escrito em formato de artigo (10,0 pontos)

#### **Artigo:**

O artigo deverá contemplar uma ou mais questões formuladas no curso, associadas ao tema de pesquisa do participante. Importante incorporar na reflexão do artigo uma ou mais referências do curso. Deve ter formato de artigo, entre 08 a 10 laudas considerando notas e referências. O resumo deve ter entre 5 a 10 linhas. Incluir palavras-chave (3 a 5). Incluir a nota de rodapé: Artigo apresentado à disciplina Memória e Patrimônio em 2020.1 como atividade avaliativa final.

**Formato:** identificação de autoria, instituição e e-mail. O texto deverá ser formatado para um tamanho de página A4, com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm. Título em fonte Time New Roman, negrito, corpo 14, centralizado. O resumo deverá estar na fonte Times New Roman, corpo 12, e justificado, espaçamento entre as linhas deverá ser simples. O corpo do texto fonte Times New Roman, 12, entrelinha 1,5. As citações e referências bibliográficas deverão seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

### **3. 2. CRONOGRAMA:**

Aulas acontecerão às 2ª. Feiras, das 14h-16h, em plataforma do Google Meet. O Google Classroom será usado como ambiente para interação, postagem dos trabalhos e /ou outros materiais.

#### **Link dos encontros síncronos:**

<https://meet.google.com/tfr-bipz-not>

#### **AULA 1 – 05/04**

**Aula inaugural - Apresentação do curso e da turma, identificação dos temas de interesse para as atividades**

#### **AULA 2 – 12/04**

**Introdução: As legislações da UNESCO e o princípio da formulação das políticas para "práticas de patrimonialização" no Brasil (Antes do SPHAN)**

Coordenação: Adriana Russi

Textos Obrigatórios:

CÂMARA DOS DEPUTADOS. Legislação sobre patrimônio cultural. Brasília: Edições Câmara, 2010.  
Disponível em:

[https://www.mpma.mp.br/arquivos/COCOM/arquivos/centros\\_de\\_apoio/cao\\_meio\\_ambiente/manuais/Noticia5575A4733.pdf](https://www.mpma.mp.br/arquivos/COCOM/arquivos/centros_de_apoio/cao_meio_ambiente/manuais/Noticia5575A4733.pdf)

FERNANDES, José Ricardo Oriá. Muito antes do SPHAN (1838-1937). Seminário Internacional de Políticas Culturais: teoria e práxis. 2010.

Disponível em: <http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2010/09/18-JOSÉ-RICARDO-ORIÁ-FERNANDES.1.pdf>

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs). Rio de Janeiro: Lamparina. 2009

Versão publicada pela DP&A disponível em:

[http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/17542/material/patrimonio\\_como\\_categoria\\_de\\_pensamento.pdf](http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/17542/material/patrimonio_como_categoria_de_pensamento.pdf)

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O mal-estar no patrimônio: identidade, tempo e destruição.

Estudos Históricos. Rio de Janeiro, v. 28, nº 55, 2015, p. 211-228. Disponível em:

<https://www.scielo.br/pdf/eh/v28n55/0103-2186-eh-28-55-0211.pdf>

Leituras Complementares:

ABREU, Regina. **Patrimônio Cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva**. In: Seminários Temáticos Arte e Cultura Popular, RJ, ed. Museu Casa do Pontal.

CHAUI, Marilena. **Cultura política e política cultural**. USP, Revista Estudos Avançados - Estud. av. v.9 n.23: São Paulo jan./abr. 1995. **Carta de Rio Grande** in Revista Expressa e Extensão Editora UFPEL, V.19/nº2, Dez 2004. <http://www.nilsonmoraes.pro.br/>

GONÇALVES, José. Reginaldo Santos. **A Retórica da Perda. Os discursos do patrimônio cultural no Brasil**, Ed. UFRJ, 1996 - pág. 11-35.

SANTOS, Mariza Veloso M. **O tecido do tempo: o patrimônio cultural no Brasil e a Academia SPHAN – a relação entre modernismo e barroco**. Brasília: Ed. UnB, 2018. Pág. 405-426.

### **AULA 3 – 19/04**

#### **Processos de atribuição de valor às manifestações da memória**

Coordenação: Maria Amália de Oliveira

Textos obrigatórios:

Huyssen, Andraeas. Passados presentes. In: Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos e mídias. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

KOPYTOFF, Igor (2008). “**A biografia cultural das coisas: a mercantilização como processo**”. In: Appadurai, A. A vida social das coisas. As mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: EDUFF. pp. 143-178.

Leitura Complementar:

APPADURAI, Arjun. “**Introdução: Mercadorias e a política de valor.**” In: A vida social das coisas. As mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: EDUFF. Pp: 15-88

DAVALLON, Jean. Memória e patrimônio: por uma abordagem dos regimes de patrimonialização. In: DODEBEI, Vera; TARDY, Cécile. Memória e novos patrimônios. Marseille: Open Edition Press, 2015. Disponível em: <https://books.openedition.org/oep/866>

## Atividade assíncrona 1 – Patrimônio digital

### AULA 4 – 26/04

#### **Políticas de preservação do patrimônio no Brasil: das primeiras décadas do séc. XX ao limiar do século XXI**

Referências obrigatórias:

CHAGAS, Mario. O pai de Macuinaíma e o patrimônio espiritual. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003, p. 97-111.

CHUVA, Marcia. Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil. **Revista do Patrimônio**. Brasília: IPHAN, nº 34, 2012.  
Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Numero%2034.pdf>

CHUVA, Marcia. **Os Arquitetos da Memória. A proteção institucionalizada**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2009. p.142-193. Disponível em: <https://learqueologia.files.wordpress.com/2017/03/chuva-marcia-regina-romeiro-os-arquitetos-da-memc3b3ria.pdf>

MENESES, Bezerra Toledo Ulpiano. **O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas**. In: Conferência Magna no I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural, Ouro Preto, IPHAN, 2009. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/Anais2\\_vol1\\_ForumPatrimonio\\_m.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/Anais2_vol1_ForumPatrimonio_m.pdf)

Leitura complementar:

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ./ IPHAN, 1997.

FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio cultural e o IPHAN: perspectivas no início do século XXI. *Revista DaCultura*, ano XIII, nº 24, Disponível em: [http://www.funceb.org.br/images/revista/27\\_REV\\_FUNCEB\\_4i2m4n.pdf](http://www.funceb.org.br/images/revista/27_REV_FUNCEB_4i2m4n.pdf)

FRIDMAN, Fania; ARAÚJO, Ana Paula S.; DAIBERT, André B. Políticas públicas de preservação do patrimônio histórico no Brasil: três estudos de caso (1973-2016). **Revista Brasileira de Estudos Urbanos**. V.21, nº 3, 2019. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2317-15292019000300621&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2317-15292019000300621&script=sci_arttext)

OLIVEIRA, Almir Félix Batista. O IPHAN e o seu papel na construção do conceito de patrimônio histórico/ cultural no Brasil. *Cadernos do CEOM*, ano 21, nº 29, 2009. Disponível em... <https://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/rcc/article/view/326>

Vídeo – Ciclo de Conferências “Patrimônio cultural brasileiro: abordagens, desafios, políticas”. 11/10/2018. 1h. Vídeo disponível em: <https://www.academia.org.br/videos/ciclo-de-conferencias/uma-breve-trajetoria-do-patrimonio-cultural-brasileiro-politicas-atores>

Vídeo: 2º Encontro – Capacitação IPHA, 2006. 55’15”  
Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/videos/detalhes/49/2a-palestra-encontro-iphan-de-capacitacao-2006>

### AULA 5- 03/05

## **Entre o universal e o singular - a patrimonialização das culturas, a emergência da noção de patrimônio imaterial ou intangível e os direitos coletivos**

Coordenação: Adriana Russi

Textos Obrigatórios:

ABREU, Regina. Patrimonialização das diferenças e os novos sujeitos de direito coletivo no Brasil. In: TARDY, Cécile (dir.); DODEBEL, Vera (dir.). **Memória e novos patrimônios**. Nouvelle édition [en ligne]. Marseille: OpenEdition Press, 2015. Disponível em: <https://books.openedition.org/oep/417>

FONSECA, Maria Cecília Londres. Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p.59-80.

SANT'ANNA, Márcia. A Face Imaterial do Patrimônio Cultural: os novos instrumentos de reconhecimento e valorização. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p.49-59.

TAMASO, Isabela. Preservação dos patrimônios culturais: direitos antinômicos, situações ambíguas. Anuário Antropológico, v. 24, nº 2, 1999. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/anuarioantropologico/article/view/6739>

Video: Seminário Internacional Patrimônio Imaterial: estratégias e formas de proteção. Evento Ceará, nov/ 1997. 2h53'  
Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/videos/detalhes/236/seminario-de-1997>

Leitura complementar:

ABREU, Regina. [Dez anos da Convenção do Patrimônio Cultural Imaterial: Ressonâncias, apropriações, vigilâncias](#), in: E-Cadernos CES 21, Universidade de Coimbra.

ABREU, Regina e PEIXOTO, Paulo. [Construindo políticas patrimoniais. Reflexões em torno dos 10 anos da Convenção do Patrimônio Cultural Imaterial](#), in: E-Cadernos CES 21, Universidade de Coimbra.

ABREU, Regina. **Patrimônio: ampliação do conceito e processos de patrimonialização**. In: Cury, Marília Xavier; Vasconcellos, Camilo de Mello; Ortiz, Joana Montero. (Org.). *Questões Indígenas e Museus: Debates e Possibilidades*. 1ed. São Paulo: MAE-USP; Secretaria de Estado da Cultura-SP, 2012, v. 1, p. 28-40. Disponível em: <http://reginaabreu.com/site/index.php/capitulos-de-livros-1/item/55-patrimonio-ampliacao-do-conceito-e-processos-de-patrimonializacao>

CUNHA, Manoela Carneiro da. **“Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais**”, In: *Cultura com Aspas*, SP, Cosac Naif, 2009, pág. 311-387

FERREIRA LIMA FILHO, Manuel. Da matéria ao sujeito. Inquietação Patrimonial Brasileira. In: **Revista da USP**, 2009.  
<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/27320/29092>

FLORENCIO, Sônia Rampim; CLEROT, Pedro; BEZERRA, Juliana; RAMASSOTE, Rodrigo. *Educação Patrimonial – Histórico, Conceitos e Processos*. Brasília: IPHAN, 2012. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/EduPat\\_EducacaoPatrimonial\\_m.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/EduPat_EducacaoPatrimonial_m.pdf)

LIMA FILHO, Manuel Ferreira. **“Cidadania Patrimonial”**. *Revista ANTHROPOLÓGICAS* Ano 19, 26(2):134-155, 2015. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaanthropologicas/article/view/23972>

MENDONÇA, Elizabete de Castro. Programa Nacional de Patrimônio Imaterial e Museu: apontamentos sobre estratégias de articulações entre processos de patrimonialização e de musealização. **Revista Museologia & Interdisciplinaridade**, v. I, IV, nº 8, dez, 2015, p. 88-106. Disponível em: <file:///Users/gata/Downloads/16906-Texto%20do%20artigo-28348-1-10-20181010.pdf>

MORAIS, Nilson Alves de. Políticas públicas, políticas culturais e museu no Brasil. **Revista Museologia e Patrimônio**, Vol.II nº1, p. 54-69, jan-jun de 2009.

OLIVEN, George Ruben. **Relação entre Cultura e Estado no Brasil**. In: Miceli Sergio Estado e Cultura no Brasil; Difel, 1984.

OLIVEN, Ruben George. Patrimônio intangível: considerações iniciais. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p.77-80.

PORTA, Paula. Política de Preservação do Patrimônio Cultural no Brasil – Diretrizes, Linhas de Ação e Resultados: 2000/2010. Brasília: IPHAN/ MinC, 2012. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/PubDivCol\\_PoliticaPreservacaoPatrimonioCulturalBrasil\\_m.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/PubDivCol_PoliticaPreservacaoPatrimonioCulturalBrasil_m.pdf)

Revista Museu – Registro de Bens Culturais de natureza imaterial. <http://www.iphan.gov.br/bens/P.%20Imaterial/imaterial.htm>

SOUZA, Marcela Stockler Coelho de. **A Dívida Indígena e a Dívida Antropológica: o Patrimônio Cultural entre Direitos Universais e Relações Particulares**. Série Antropologia, UNB, Brasília, 2007. Disponível em: <http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie415empdf.pdf>

## **Atividade assíncrona 2 – Restituição de bens patrimoniais**

### **AULA 6 – 10/05**

#### **Patrimônio natural, paisagem cultural e patrimônio misto**

**Convidada: Rita de Almeida (ICOMOS)**

CUNHA, Manuela Carneiro da. "**Introdução**", Revista do Patrimônio n. 32, Patrimônio Imaterial e biodiversidade, RJ, IPHAN, 2005, págs. 15-30. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/rev\\_pat\\_n32.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/rev_pat_n32.pdf)

### **AULA 7 – 17/05**

#### **Memórias, patrimônio e decolonialidade**

**Convidado: Gilmar Rocha (UFF)**

Video do evento "**Direito à Cidades Antirracistas: Descolonização da memória e patrimônio**" – 1h43'. Evento realizado em 24/08/2020 pelo Observatório das Metrôpoles

[Canal do Observatório das Metrôpoles no Youtube](https://www.observatoriodasmetrosoles.net.br/descolonizacao-da-memoria-e-do-patrimonio-cultural-urbano-em-debate/) disponível em: <https://www.observatoriodasmetrosoles.net.br/descolonizacao-da-memoria-e-do-patrimonio-cultural-urbano-em-debate/>

AMARAL, João Paulo Pereira do. Da colonialidade do patrimônio ao patrimônio decolonial. Dissertação. Mestrado IPHAN. Rio de Janeiro, 2015. Disponível em:  
[http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Mestrado\\_em\\_Preservacao\\_Dissertacao\\_AMARAL\\_Joao\\_Paulo\\_Pereira.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Mestrado_em_Preservacao_Dissertacao_AMARAL_Joao_Paulo_Pereira.pdf)

**Atividade assíncrona 3** – Museologia compartilhada

**Aula 08 – 24/05**

**Rodada de comentários – trabalhos finais**

**WEBINÁRIOS:**

27/05 - Webinar 1 – Museologia e curadoria compartilhada

**Atividade assíncrona 4** – Gastronomia e patrimônio

07/06 - Webinar 2 - tema sobre gastronomia, (comida), patrimônio e turismo