

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h

Movimento e percepção
[AIT0075] 60h

Voz e movimento I
[AIT0076] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio	Atuação cênica I [AIT0074] Turma A (ingressantes) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr.	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes) Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma B Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro
17 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
18 h					
19 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h
Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral
Prof. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

Sala Lucília Perez

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica
Prof. Elza de Andrade

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-404 Prof. Ana Bulhões	Atuação cênica II [AIT0078] Turma A (2º período de Atuação e Direção Teatral) Sala III-301 Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala III-302 Prof. Moacir Chaves	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala III-302 Prof. Moacir Chaves
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Vinícius Albricker				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Metodologia do ensino do teatro I

[AET0073] 60h

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

Movimento e composição

[AIT0082] 60h

Voz em cena I

[AIT0083] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos

[AIT0084] 30h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

2ª e 4ª, de 18 às 21h

Sala 602

Prof. Zeca Ligério

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] Sala III-301 Prof. Fernando Ariani	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	
15 h					
16 h	Movimento e composição [AIT0082] Turma A Sala III-301	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão	Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Sala Ester Leão	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Sala Ester Leão
17 h		Prof. Vinícius Albricker		Prof. Vinícius Albricker	
18 h	Prof. Juliana Manhães		Prof. Jane Celeste		Prof. Elza de Andrade
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Caracterização I
[AIT0003] 30h

Atuação cênica IV
[AIT0085] 90h

Balé Clássico
[AIT0086] 60h

Voz em cena II
[AIT0087] 60h

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 15 às 18 h
Sala Lucília Perez
Profs. Michelle + Tatiana
Turma B: 2ª e 4ª, de 9 às 12 h
Sala III-302
Prof. Renato Icarahy
Turma C: 3ª e 5ª, de 19 às 22 h
Sala Lucília Perez
Profs. Moacyr + Inês

Prática de cena (ver página seguinte)
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Sala Ester Leão Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Marcus Vinicius	Caracterização I [AIT0003] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Marcus Vinicius	
17 h					
18 h			Caracterização I [AIT0003] Turma B Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		
19 h					
20 h	Laboratório de Voz [AIT0118] Turma A Sala II-301 (IVL) Prof. Fernando Ariani	História da Arte Clássica [ATT0010] Sala Roberto de Cleto T. A – Danrlei de Freitas	Laboratório de Voz [AIT0118] Turma A Sala II-301 (IVL) Prof. Fernando Ariani		
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Atuação cênica V
[AIT0088] 90h

Dança moderna e contemporânea
[AIT0089] 60h

Voz no teatro musicado I
[AIT0090] 60h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h
Terças e Quintas
De 15 às 18 horas
Sala Roberto de Cleto

Prática de cena
[AIT0095] 120h
Turma A: 3ª e 5ª, de 18 às 22 h
Sala Ester Leão
Prof. Vinícius Albricker
Turma B: 2ª e 4ª, de 19 às 23 h
Sala Lucília Perez
Prof. Ana Achcar
Turma C: 2ª e 4ª, de 8 às 12 h
Sala III-602
Prof. Letícia Carvalho

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h	Prática de Cena [AIT0095] Turma C Sala III-602 Prof. Letícia Carvalho		Prática de Cena [AIT0095] Turma C Sala III-602 Prof. Letícia Carvalho	Teatro e Enclausuramento [AIT0119] Turma A Sala 301 Prof. Natália Fiche	Jogo Cênico do Palhaço I [AIT0101] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Paulo Pinheiro	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	
15 h					
16 h	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h			Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Sala 302 Prof. Letícia Carvalho	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	
19 h	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker				
20 h	Prática de Cena [AIT0095] Turma B Sala Lucília Perez Prof. Ana Achcar		Prática de Cena [AIT0095] Turma B Sala Lucília Perez Prof. Ana Achcar		
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Atuação cênica VI

[AIT0091] 90h

Teatro-dança e multimídia

[AIT0092] 60h

Voz no teatro musicado II

[AIT0093] 60h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

TCC-Temporada

[ADR0030] 30h

TCC-Construção

[ADR0049] 60h

Encenação - ENC

[AET0003] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h			Laboratório de Corpo [AIT0112] Turma A – Capoeira de Angola Sala III-301 Prof. José Damiro		Laboratório de Corpo [AIT0112] Turma A – Capoeira de Angola Sala III-301 Prof. José Damiro
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. Moacir Chaves		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-302 Prof. Letícia Carvalho		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-302 Prof. Letícia Carvalho
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães			
19 h					
20 h	Encenação [AET0003] Turma B Sala Ester Leão Prof. Christina Streva		Encenação [AET0003] Turma B Sala Ester Leão Prof. Christina Streva	O ator no teatro da crueldade II [AET0097] Turma A Sala III-200 Prof. Christina Streva	
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

§ Optativas – Prática de atuação

Encenação - ENC
[AET0003] 90h

Laboratório de atuação
[AIT0108] 60h

Alongamento, flexibilidade, respiração
[AIT0110] 60h

Teatro musicado
[AIT0094] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h		Laboratório de movimento – Estudos do gesto na preparação corporal [AIT0117] Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro + Carolina Figner Gosch	Laboratório de atuação [AIT0108] Turma B Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima		
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Caracterização III [AIT0109] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		Caracterização II [AIT0004] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		Encenação [AET0003] Turma A Sala 200 Prof. Miguel Araújo
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0094] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0094] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h			Laboratório de corpo: Dança-teatro indiano [AIT0112] Sala III-200 Prof. Ludmilla Lammeren + Juliana Manhães		Laboratório de corpo: Dança-teatro indiano [AIT0112] Sala III-200 Prof. Ludmilla Lammeren + Juliana Manhães
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h	Treinamento para performer [AIT0106] 60h Sala III-200 Prof. Tania Alice				
20 h					
21 h					
22 h					