



Disciplina: Memória e Mobilidades

Apresentação: O Paradigma das Mobilidades tem se consolidado como uma abordagem interdisciplinar que explora as diferentes dimensões dos movimentos - físicos, virtuais e imaginativos - de pessoas, coisas, informações, capitais, ideias etc. Ao colocar as (i)mobilidades em primeiro plano, busca-se escrutinar como estas permeiam todas as dinâmicas sociais, culturais e econômicas nas sociedades contemporâneas.

Nesta disciplina busca-se explorar como a “virada das mobilidades” pode oferecer novas perspectivas analíticas, conceituais e metodológicas para o campo de estudos da Memória Social. Para tanto, serão investigados aspectos como: a) a diáspora e as formas não-escritas de construção e reprodução da memória; b) o papel do turismo na construção de narrativas históricas e culturais; c) as migrações e seus efeitos sobre as estruturas sociais e identitárias; d) as disputas sociopolíticas pelo direito à memória; e) a interseção entre a memória digital e a mobilidade global, abordando como a tecnologia molda a forma como as memórias são criadas e transmitidas na era contemporânea.

Ainda que as mobilidades sugiram pensar em fluidez, não nos esqueçamos que estas são sempre contingentes, contestadas e performativas. Não são livres, mas sempre direcionadas, monitoradas, controladas, governadas, marcadas por gênero, raça, etnia, classe, casta, cor, nacionalidade, idade, sexualidade. Espera-se que este curso amplie a compreensão dos estudantes sobre as interconexões entre mobilidades e memória social, além de estimular a análise crítica sobre como esses processos moldam nossas percepções do passado e do presente.

Cursos Atendidos: Memória Social (Mestrado e Doutorado); Ecoturismo e Conservação (Mestrado); Ciências Sociais (Graduação)

Docentes: Camila Maria dos Santos Moraes e João Alcantara de Freitas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

23/08 – Aula 1: Apresentação da disciplina

30/08 – Aula 2: Pensando a relação entre memória social e mobilidades

URRY, J. How societies remember the past. *The Sociological Review*, v. 43, n. 1_suppl, p. 45–65, 1995.

FREIRE-MEDEIROS, B.; TELLES, V. DA S.; ALLIS, T. Por uma teoria social on the move. *Tempo Social*, v. 30, n. 2, p. 1–16, ago. 2018.

PINHO, P. DE S. Turismos Diaspóricos: Mapeando Conceitos e Questões. *Tempo Social*, v. 30, n. 2, p. 113–131. 2018.

Bibliografia complementar:

ABREU, R. Memória social: itinerários poéticos-conceituais. Em: GEIGER, Amir; DODEBEI, Vera; FARIAS, Francisco; GONDAR, Jô (Orgs.). *Por que memória social?* Rio de Janeiro: Híbrida, 2016.



PERALTA, E. Abordagens teóricas ao estudo da memória social: uma resenha crítica. *Revista Arquivos da Memória*, nº 2, p. 4-23. 2007.

06/09 – Aula 3: Um olhar sobre o Paradigma das Mobilidades

FREIRE-MEDEIROS, B.; LAGES, M. P. A virada das mobilidades: fluxos, fixos e fricções. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, n. 123, p. 121–142, 1 dez. 2020.

BUSCHER, M.; VELOSO, L. Métodos Móveis. *Tempo Social*, v. 30, n. 2, p. 133-151. 2018

Bibliografia complementar:

SEGURA, R.; JIRON, P. Métodos móviles. Em: SINGH, D.; JIRÓN, P.; GIUCCI, G.. (org). *Nuevos términos clave para los estudios de movilidad en América Latina*. Editorial Biblos, 2023

13/09 – Aula 4: Memória, Espaço e Mobilidades

URRY, J.; LARSEN, J. Lugares, edifícios e design. Em: URRY, J.; LARSEN, J. *O Olhar do Turista 3.0*. São Paulo: Edições Sesc SP, 2022.

JIRON, P. Lugarización en movimiento. Em: SINGH, D.; GIUCCI, G. JIRÓN, P. (org). *Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina*. Editorial Biblos, 2018.

20/09 – ANPTUR não haverá aula

27/09 – Aula 5: Afrografias da Memória

MARTINS, L. Performances da oralitura: corpo, lugar da memória. *Letras*, n. 26, p. 63-81, 2003.

_____. Composição I - Teosofias, tempos e teorias. Em: MARTINS, L. M. *Performances do tempo espiralar: Poéticas do corpo-tela*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021

Bibliografia complementar:

MARTINS, L. Composição II - Os tempos curvos da memória. Em: MARTINS, L. M. *Performances do tempo espiralar: Poéticas do corpo-tela*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021

SHELLER, M. Theorising mobility justice. *Tempo Social*, v. 30, p. 17–34, ago. 2018.

04/10 – Aula 6: Gênero e (i)mobilidades

JIRON, P. Género. Em: SINGH, D.; GIUCCI, G. JIRÓN, P. (org). *Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina*. 2018.

MIGLIERINA, D.; IRAOLA, V. Inmovilidad. Em: SINGH, D.; GIUCCI, G. JIRÓN, P. (org). *Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina*. Editorial Biblos,



2018.

Bibliografia complementar:

JIRÓN, P.; CARRASCO, J.-A.; REBOLLEDO, M. Observing gendered interdependent mobility barriers using an ethnographic and time use approach. *Transportation Research Part A: Policy and Practice*, v. 140, p. 204–214, 2020.

11/10 – Aula 7: Memórias, performances e mobilidades

TAYLOR, Diana. Encenando a memória social: Yuyachkani. *Performance, exílio, fronteiras: errâncias territoriais e textuais*. Belo Horizonte: Dep. de Letras Românicas, Faculdade de Letras/UFGM, p. 13-43, 2002.

Filme: *The Act of Killing* (2012). Dir. Joshua Oppenheimer

Bibliografia complementar:

IMILAN, W. Performance. Em: SINGH, D.; GIUCCI, G. JIRÓN, P. (org). *Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina*. Editorial Biblos, 2018.

URRY, J.; LARSEN, J. Performance. Em: URRY, J.; LARSEN, J. *O Olhar do Turista 3.0*. São Paulo: Edições Sesc SP, 2022.

18/10 – Aula 8: Memórias, mobilidades e fotografias

ALONSO REY, N. Memory in Motion: Photographs in Suitcases. Em: PALMBERGER, M.; TOSIC, J. (EDS.). *Memories on the Move: Experiencing Mobility, Rethinking the Past*. London, United Kingdom: Palgrave MacMillan, 2017, p. 101–125.

URRY, J.; LARSEN, J. Visão e Fotografia. Em: URRY, J.; LARSEN, J. *O Olhar do Turista 3.0*. São Paulo: Edições Sesc SP, 2022.

Bibliografia complementar:

GILLEN, J.; HALL, N. Any mermaids? Early postcard mobilities. Em: BÜSCHER, M.; URRY, J.; WITCHGER, K. (EDS.). *Mobile methods*. London New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2011.

Sugestão de filme: *Pacific* (2009) Dir. Marcelo Pedroso

25/10 – Aula 9: Tecnologias de Memória Social

WORCMAN, K.; GARDE-HANSEN, J. *Social Memory Technology: Theory, Practice, Action*. 1st edition ed. New York: Routledge, 2016. (capítulos a serem definidos com a turma)

01/11 – Aula 10: Memórias e mobilidades no mundo digital

READING, A. Seeing red: a political economy of digital memory. *Media, Culture & Society*, v. 36, n. 6, p. 748–760, 1 set. 2014.

Bibliografia complementar:



ADEY, P; BEVAN, P.. Between the physical and the virtual: Connected mobilities. Em: SELLER, M. ; URRY, J. (org.). *Mobile Technologies of the City*. London: Routledge, 2006.

08/11 – Aula 11: Memórias, mobilidades e comunicação

NOGUEIRA, M. A. F.. Do movimento à mobilidade: uma análise semiótica da comunicação publicitária de marcas globais de automóveis. *Intexto* (UFRGS. Online), v. 41, p. 1-13, 2017.

NOGUEIRA, M. A. F; Duarte, F. Comunicação, mídia e mobilidade. Em: SINGH, D.; JIRÓN, P; GIUCCI, G.. (org). *Nuevos términos clave para los estudios de movilidad en América Latina*. Editorial Biblos, 2023

15/11 – FERIADO

22/11 – Aula 12: Memórias, mobilidades e migrações

MENDES, V. DE S. Dançando pela cidade: fraternidades folclóricas bolivianas em São Paulo. *Périplos: Revista de Estudos sobre Migrações*, v. 5, n. 2, 1 out. 2021.

Bibliografia complementar:

MILIVOJEVIC, S. 'Stealing the fire', 2.0 style? Technology, the pursuit of mobility, social memory and de-securitization of migration. *Theoretical Criminology*, v. 23, n. 2, p. 211–227, 1 maio 2019.

29/11 – CONINTER não haverá aula

06/12 – Aula 13: Apresentação do desenvolvimento dos trabalhos finais

Entrega dos trabalhos finais até 15 de fevereiro.

Lançamento de notas: 11/12/2023 a 10/03/2024

Metodologia:

Leitura, apresentação e comentários de textos sobre memória e mobilidades
Palestras com convidados: Vinícius Mendes e Instituto Fogo Cruzado

Avaliação:

Entrega de artigo ao final da disciplina relacionando as pesquisas em andamento com memória e mobilidades, utilizando-se de ao menos 4 textos lidos na disciplina

Ferramentas digitais utilizadas:

Google Sala de Aula para acesso aos textos e entrega de atividades por escrito e eventuais atividades online.