

Curso: Memória e Linguagem
Conceitos de 'memória' e 'linguagem' em expansão:
A força da espiral

Prof. Dr. Davi Pessoa / Prof. Dr. Manoel Ricardo de Lima

Semestre: 2023_1 – Quarta-feira - 09:00 às 12:00

*** Aula 01 – 05 de abril**

Davi Pessoa

“Historia y memoria. A la sombra del Holocausto”, in: LACAPRA, Dominick. **Historia y Memoria después de Auschwitz**. Trad. Marcos Mayer. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009. / BECKETT, Samuel. **Proust**. Trad. Arthur Nestrovski. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

*** Aula 02 – 12 de abril**

Davi Pessoa

“Sistema? Anti-sistema?” e “O homem que viaja”, in: ANTELO, Raul. **João do Rio. O dândi e a especulação**. Rio de Janeiro: Livraria Taurus-Timbre Editores, 1989.

*** Aula 03 – 19 de abril**

Manoel Ricardo de Lima

“O vagabundo”, in: LONDON, Jack. **Escritos políticos**. Trad. Luiz Bernardo Pericás. São Paulo: Xamã, 2003. / “A política da etnopoética”, in: SNYDER, Gary. **Velhos tempos**. Trad. Ciro Barroso. Porto Alegre: LP&M, 1984.

*** Aula 04 – 26 de abril**

Manoel Ricardo de Lima

“O gueto”, “A precariedade da vida” e “Bebida, temperança e parcimônia”, in: LONDON, Jack. **O povo do abismo**. São Paulo: Expressão Popular, 2020. / “Canto a mim mesmo”, in: WHITMAN, Walt. **Folhas de Relva**. Trad. Bruno Gambarotto. São Paulo: Hedra, 2011. / “A terra desolada”, in: ELIOT, T.S. **Poesia**. Trad. Ivan Junqueira. São Paulo: Arx, 2004. /

*** Aula 05 – 03 de maio**

Davi Pessoa

“Che cos’è la poesia?”, DERRIDA, Jacques, In: **Inimigo Rumor**. Trad. Tatiana Rios e Marcos Siscar n. 10. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2001. / “História e memória: uma dupla antinômica?”, in: TRAVERSO, Enzo. **O passado, modos de usar. História, memória e política**. Trad. Tiago Avó. Lisboa: Edições Unipop, 2012.

*** Aula 06 – 10 de maio**

Manoel Ricardo de Lima

“Quatro mudanças com um pós-escrito”, in: SNYDER, Gary. **Re-habitar**. Trad. Luci Collin. Rio de Janeiro: Azougue, 2005. / “Re-habitação”, in: SNYDER, Gary. **Velhos tempos**. Trad. Ciro Barroso. Porto Alegre: LP&M, 1984. / **Poemas** de Gary Snyder.

*** Aula 07 – 17 de maio**

Davi Pessoa

“Políticas de memória e esquecimento”, in: BAUER, Caroline Silveira. **Brasil e Argentina: ditaduras, desaparecimentos e políticas de memória**. Porto Alegre: Medianiz, 2014.

*** Aula 08 – 24 de maio**

Manoel Ricardo de Lima

“Escrita não-natural” e “A linguagem segue em duas direções”, in: SNYDER, Gary. **Re-habitar**. Trad. Luci Collin. Rio de Janeiro: Azougue, 2005. / “Capítulo 1”, in: CASSADY, Neal. **Primeiro Terço**. Trad. Mauro Sá Costa. Porto Alegre: LP&M, 1986. / “City Lights” e “As ruas de NY”, in: FERLINGHETTI, Lawrence / CORSO, Gregory. **Geração Beat**. [ORG. Sérgio Cohn]. Rio de Janeiro: Azougue, 2010.

*** Aula 09 – 31 de maio**

Davi Pessoa

“O que significa elaborar o passado?” e “O rastro e a cicatriz: metáforas da memória”, in: GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar Escrever Esquecer**. São Paulo: Editora34, 2006.

*** Aula 10 – 07 de junho**

Manoel Ricardo de Lima

“Beat e tradição romântica”, in: WILLER, Cláudio. **Ensaios sobre a geração Beat**. Porto Alegre: LP&M, 1984. / “Uma Coney Island da mente”, in: FERLINGHETTI, Lawrence. **Vida sem fim**. Trad. Paulo Leminski et al. São Paulo: Brasiliense, 1984. / “Ferlinguete-se”, in: LEMINSKI, Paulo. **Anseios Crípticos**. Vol. 2. Curitiba: Criar, 2001. / “Como a mente funciona”, in: SMITH, Patti. **Devoção**. Trad. Caetano Galindo. São Paulo: Cia. das Letras, 2019.

*** Aula 11 – 14 de junho**

Davi Pessoa

“O arquivo e o testemunho”, in: AGAMBEN, Giorgio. **O que resta de Auschwitz. O arquivo e a testemunha (Homo sacer III)**. Trad. José Selvino Assmann. São Paulo: Boitempo, 2008. / LEVI, Primo. **Assim foi Auschwitz. Testemunhos 1945-1986**. Org. Fabio Levi e Domenico Scarpa. Trad. Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

*** Aula 12 – 21 de junho**

Manoel Ricardo de Lima

“Marginalidade e memória”, “As viagens e o tempo” e “Os outros”, in: WILLER, Cláudio. **Os rebeldes: geração Beat e anarquismo místico**. Porto Alegre: LP&M, 2014. / Fragmentos de PRIMA, Diane di. **Memórias de uma Beatnik**. Trad. Ludimila Hashimoto. São Paulo: Campos, 2013. / Poemas de PRIMA, Diane di. **Poemas mais ou menos de amor**. Org. e trad. Fernanda Morse. São Paulo: Jabuticaba, 2022.

*** Aula 13 – 28 de junho**

Seminários Memória e Linguagem 1

*** Aula 14 – 05 de julho**

Seminários Memória e Linguagem 2

*** Aula 15 – 12 de julho**

Seminários Memória e Linguagem 3