

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL - PPGMS
DISCIPLINA: MEMÓRIA E ESPAÇO

Prof. Dr. SÉRGIO LUIZ PEREIRA DA SILVA

Linha de Pesquisa: MEMÓRIA E ESPAÇO

Estudo das relações espaço-temporais e o fenômeno da memória, em suas inúmeras possibilidades de discussão, numa perspectiva conceitual e interdisciplinar. Reflexão sobre os processos de apropriação e uso do espaço e seus reflexos na construção da identidade de grupos, gêneros, comunidades. Movimentos migratórios. A organização do espaço e a sacralização do lugar: memória e mito. Representações simbólicas do espaço e as transformações urbanas. Memória, trabalho e lutas sociais. Cidade e práticas culturais.

Ementa

- Memória e o processo transdisciplinar – cultura, política, discurso, espaço e subjetividade, no passado, presente e futuro da memória.
- Memória, espaço e diferença: o contexto da identidade e das formações sociais nos processos de afirmação da memória coletiva. Produção do espaço da subjetividade.
- A memória como campo de experiência e horizonte de expectativa na construção do passado e do futuro. Tempo passado como Memória e experiência; o tempo presente como reelaboração do passado e construção do futuro.
- Cultura da memória: falácia, ideologia e dominação na cultura da memória. Identidade e singularidade; produção das subjetividades. Memória como Espaço de dominação.
- Ambivalência, modernidade e memória na contemporaneidade. O lugar do passado no presente, as contradições do mundo pós-convencional e a pós-modernidade da cultura; espaço da memória espaço do presente; espaço do futuro re-significação do Passado.
- Globalização, Memória e musealização do futuro. A construção da “monumentação” da memória. A “Idade da Mídia e da Cultura Visual”. Racionalidade e Irracionalismos do tempo-espaço (presente, passado, futuro) e a psicopolítica e a memória digital colonizada por dados.

CRONOGRAMA.

1. 04/04. Apresentação do curso. Ementa, tópicos, questões centrais da Memória Social, bibliografia principal e secundária, avaliações e datas do curso.
2. 11/04 Aula Nietzsche, a Genealogia e a História; p 15- 38; - Genealogia e Poder p. 167-178; Michel Foucault. Microfísica do Poder. Cap. II e XI. AGAMBEN, G. O que é o Contemporâneo. Chapecó, 2009.
3. 18/04. Livros: Arantes, Antônio (org). O Espaço da Diferença. Campinas, Papirus. 2000. Capítulos II; IV; VIII e IX.
4. 02/05. Aula Cultura, Memória – Passado, Presente. Livro: Huyssen, Andreas. Cultura do passado-Presente, Rio de Janeiro, Contraponto. 2014. Capítulos: I; VI; 7 – Pág. 19-39; 115-194.

5. 09/05. Aula Identidade, Memória, Diferença. Livro: Silva, Tomaz Tadeu. *Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis. Vozes. 2003. Capítulos I; II e II Pág. 07-131
6. 16/05 Huysen, Andreas En Busca del Futuro Perdido: cultura y memoria en tempo de globalización. Cap. I. Memoria Global Nacional y Museologica. Pag. 11-74.
7. 23/05. Aula. Huysen, Andreas, En Busca del Futuro Perdido: cultura y memoria en tempo de globalización. 2001. Cap. II. Pag. 75-143.
8. 30/05. Modernidade, Ambivalência e cultura: Livro: Livro: Bauman, Zigmunt. *Modernidade e Ambivalência*. RJ. Zahar. 1991. Capítulos I; II; III. pág. 09-113.
9. 06/06. Livro. CANCLINI. N.G. *Latino-americanos à procura de um lugar neste mundo*. SP. 2008. Iluminuras.
10. 13/06. Yúdice, G. *A Conveniência da Cultura: usos da cultura na era global*. BH. UFMG, 2006 Cap. I e III.
11. 20/06. Livro. *Gozo Estético na Cultura Visual: fotografia Memória e cultura visual*. Curitiba, Appris. 2020.
12. 27/06. *O Irracionalismo de Conveniência. Ensaio sobre pós-verdade, fake News e a psicopolítica do fascismo digital*. Curitiba, Appris. 2021. Cap. I, II, III e IV.
13. 04/07 Orientação dos trabalhos dos alunos.
14. 11/07 Orientação dos trabalhos dos alunos.
15. 18/07 Encerramento do curso.