



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ESTUDOS EM MEMÓRIA SOCIAL I

MODALIDADE: PRESENCIAL

ANO/SEMESTRE: 2023/1

CARGA HORÁRIA: 45 horas

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

DIA E HORÁRIO DAS AULAS: SEXTAS-FEIRAS, 14h-17h.

PROFESSORES: Ana Amélia Lage Martins e Eliezer Pires

EMENTA:

A memória como fenômeno social. A fundação do campo de estudos em memória social. A constituição da Memória Social enquanto objeto no contexto das Ciências Humanas. Principais abordagens teóricas e metodológicas (a construção do conhecimento a partir da memória social). Representações de tempo em diferentes sociedades: tempo cíclico, tempo mítico e tempo linear ou histórico. Memória Social, mito e narrativa. Memória Social e História. Memória Social e memória individual. Memória coletiva. Memória Social, linguagem e sistemas simbólicos. Memória Social, tradição e criação. A conjugação da lembrança e do esquecimento na construção da Memória Social. Memória Social e relações de poder.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Inserir os alunos na compreensão do território epistemológico da Memória Social.
- Proporcionar o reconhecimento dos percursos intelectuais de autores de referência do campo.
- Estimular o entendimento de questões teórico-metodológicas e conceituais relacionados aos estudos da memória social, a partir da contribuição de autores clássicos e contemporâneos.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas, com divisão dos encontros em dois momentos:

1) exposição sobre o tema da aula;

2) debates em sala de aula, envolvendo uma prática educativa na construção ativa do conhecimento oriunda da apreensão crítico-reflexiva de situações da realidade aplicando categorias conceituais presentes nos textos da disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo 1: Memória e Teoria Social. A dialética lembrança-esquecimento. O campo de estudos da Memória Social. Representações do tempo. Memória Social, mito e narrativa. Memória e História. A memória coletiva.

Módulo 2. Memória, Identidade, Espaços e Narrativas. Lugares de Memória. Narrativas em disputa. Memória e espaços públicos. Memória e Identidade. Experiências, subjetividades e construção de discursos.

CRONOGRAMA DA AULAS

Data	Conteúdo
14/04/23	Apresentação do Programa O campo de estudos da Memória Social A dialética lembrança-esquecimento
28/04/23	O que é memória?
05/05/23	Memória, Mito e Narrativa
12/05/23	Memória e Representações do Tempo
19/05/23	Memória e História
26/05/23	A Construção Social da Memória
02/06/23	A Memória Coletiva
09/06/2023	Atividade remota
16/06/23	Lugares de memória
23/06/22	Lutas sobre o passado
30/06/23	Memória, espaço e patrimônio
07/07/23	Memória, identidades e construção de subjetividades
14/07/23	Memória, tecnologias e contemporaneidade

AVALIAÇÃO: Trabalho escrito em formato de artigo científico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Regina. Patrimônio cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Comélia; BELTRÃO, Jane. (Orgs.). **Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos**. Blumenau: Nova Letra, 2007. p.263-287.

BENJAMIN, Walter. Sobre o conceito de história. In: _____. **O anjo da história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. p. 9-20.

DEBERT, Guita G. Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral. In: CARDOSO, Ruth C. L. (org.). **A aventura antropológica: teoria e pesquisa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998. p. 141-156.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: **Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. p.139-157.

GONDAR, Jô. Cinco proposições sobre memória social. **Revista Morpheus: estudos interdisciplinares em Memória Social**, v.9, n.15, p. 19-40, 2016.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.

HALBWACHS, Maurice. **Los marcos sociales de la memoria**. Barcelona: Anthropos, 2004. p. 317-394.

HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2000.

JELIN, Elizabeth. Las luchas políticas por la memoria. In: **Los trabajos de la memoria**. Madrid: Siglo XXI de España, 2002. p. 39-62.

LE GOFF, Jacques. História. In: _____. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, p. 21-48.

LE GOFF, Jacques. Memória. In: _____. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 387-404.

LE GOFF, Jacques. Calendário. In: _____. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 441-482.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**. São Paulo, n. 10, p. 7-28, 1993.

PASOL, Bertha Mendlovic. ¿Hacia una “nueva época” en los estudios de memoria social?, **Nueva Época**, n. 221, p. 291- 316, 2014.

POLLAK, Michel. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**, v. 5, n. 10, 1992.

POMIAN, Krzystof. Memória. In: GIL, Fernando. **Sistemática**. Porto: Imprensa Nacional: Casa da Moeda: 2000. p. 507- 516.

POULOT, Dominique. História, memória, patrimônio. In: _____ **Uma história do patrimônio no Ocidente**. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. p. 9-37.

RICOEUR, Paul. Fase documental: a memória arquivada. In: _____. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: UNICAMP, 2007, p. 155-192.

SANTOS, Myrian Sepúlveda. **Memória Coletiva e Teoria Social**. São Paulo: Annablume, 2003.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Cia das Letras, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGOSTINI, Camila.; MATTOS, Hebe.; ABREU, Martha. Robert Slenes entre o Passado e o Presente: esperanças e recordações sobre diáspora africana e cultura negra no Rio de Janeiro. In: RIBEIRO, G. [et.al.]. **Escravidão e Cultura Afro-Brasileira**: temas e problemas em torno da obra de Robert Slenes. Campinas, UNICAMP, 2016.

ASSMANN, Aleida. **Espaços da recordação**: formas e transformações da memória cultural. Campinas: Unicamp, 2011.

BERGSON, Henri. **Matéria e memória**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BOSI, Ecléa. A substância social da memória. In: **O tempo vivo da memória**: ensaios de psicologia social. 2 ed. São Paulo: Ateliê, 2003, p.13-48.

DEBERT, Guita G. Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral. In: CARDOSO, Ruth C. L. (org.). **A aventura antropológica**: teoria e pesquisa. Rio de Janeiro: Paz e Terra. p. 141-156.

DUARTE, Luiz Fernando Dias. Três ensaios sobre pessoa e modernidade. **Boletim do Museu Nacional**. Rio de Janeiro, no 41, ago 1983. p.1-69. Disponível em: http://www.ppgasmn-ufrrj.com/uploads/2/7/2/8/27281669/boletim_do_museu_nacional_41.pdf. Acesso em: 8 mar. 2021.

ENDERS, Armelle. Les Lieux de Mémoire”, dez anos depois”. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 6, n. 11, p. 128-137, 1993.

KURI PINEDA, Edith. La construcción social de la memoria en el espacio: una aproximación sociológica. **Península**. Mérida, v.12, n.1, p.9-30, jun. 2017. Disponível em http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-57662017000100009&lng=es&nrm=iso. Acesso em: 08 mar. 2022.

LACAPRA, Dominick. **Historia y memoria después de Auschwitz**. Buenos Aires: Prometeu, 2009.

MATTOS, Hebe; ABREU, Martha; GURAN, Milton. Por uma história pública dos africanos escravizados no Brasil, **Estudos Históricos**, v. 27, n. 54, p. 55-273, 2014.

NORA, Pierre. Memória: da Liberdade à tirania, **Revista Musa**, n.4, 2009.

OLIVEIRA, Maria da Glória de. Quem tem medo da ilusão biográfica? Indivíduo, tempo e histórias de vida, **Topoi**, v. 18, n. 35, p. 429-446, 2017. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/topoi/a/ntq83wsCkvgK48dWByZWHGG/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 08 mar. 2021.

PINTO, Diana de Souza; FARIAS, Francisco Ramos (Orgs.). **Novos apontamentos em Memória social**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2012.

POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v.2, n.3, p. 3-15, 1989.

POULOT, Dominique. História, memória, patrimônio. In: **História do patrimônio no Ocidente**. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. p. 9-37.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: UNICAMP, 2007.

RICOEUR, Paul. Memory, history, oblivion: haunting memories? **History in Europe after Authoritarianism**. Disponível em: http://www.uc.pt/fluc/uidief/textos_ricoeur/memoria_historia. Acesso em: 8 mar. 2022.

ROUSSO, Henry. **A última catástrofe: a história, o presente e o contemporâneo**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2016.

SANTIAGO JUNIOR, Francisco das Chagas. Dos lugares de memória ao Patrimônio: emergência e transformação da problemática dos lugares, **Projeto História**, São Paulo, n. 52, pp. 245-279, 2015.

SCHINDEL, Estela. Inscribir el pasado en el presente: memoria y espacio urbano. **Política e cultura**, México, n. 31, p. 65-87, 2009. Disponível em: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422009000100005&lng=es&nrm=iso. Acesso em: 08 mar. 2022.

TARDY, Cécile; DODEBEI, Vera (Orgs.) Introdução. In: _____. **Memória e novos patrimônios/Mémoires et nouveaux patrimoines**. Marseille : Open Editions, 2014. p. 7-17.

YATES, Frances. **A arte da memória**. Campinas: Unicamp, 2007