

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h Turma A – Ingressantes de Atuação e Direção

Atuação cênica I
[AIT0074]
Turma B – 25 vagas: 2ª, de 13 às 17h Sala III-302 (oferta no 3º período de Licenciatura)
Para estudantes de Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação
Profs. Elza de Andrade e Tatiana Motta
Est. Doc. Ana Brasil

Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A
Apenas para ingressantes de Atuação e Direção

Voz e movimento I Turma A
[AIT0076] 60h - Apenas ingressantes

Voz e Movimento I Turma B
[AIT0076] 60h
Demais períodos

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B (Demais períodos) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio				
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Atuação Cênica I [AIT0074] Turma A (Ingressantes de atuação e direção) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr.	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Movimento e Percepção [AIT0075] Turma A (ingressantes atuação e direção) Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro Est. Docente: Paula Otero	
17 h					
18 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (Ingressantes de Atuação e Direção) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h

5ª, de 18h às 21h e 6ª, de 15h às 18h

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma A e B: 3ª, de 15 às 19 h

Turma A Sala III-301

Christina Streva

(Somente Atuação)

Turma B – Sala Lucília Perez

Prof. Elza de Andrade

(Demais Cursos)

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Marta Metzler		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Marta Metzler
15 h					
16 h		Atuação Cênica II [AIT0078] Turma A (Atuação) Sala III-301 Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti Est. Docente – Caio Picarelli Edmundo	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A - Sala III-505 Prof. Christine Junqueira	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves
17 h					
18 h	Voz e Movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche	Turma B (Demais Cursos) Sala Lucília Perez Prof. Elza de Andrade			
19 h				Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves	
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Metodologia do ensino do teatro I

[AET0073] 60h

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

Movimento e composição

[AIT0082] 60h

Voz em cena I

[AIT0083] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos

[AIT0084] 30h (somente atuação)

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h

Sala Ester Leão

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

2ª e 4ª, de 17 às 20h

Sala Lucília Perez e 200 (quarta-feira)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h	Movimento e composição [AIT0082] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Marina Magalhães	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Marcus Fritsch	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] (Atuação) Sala Ester Leão Turma A Prof. Vinicius Albricker Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Sala III-301 Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Marcus Fritsch	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Sala III – 302 (somente atuação) Prof. Elza de Andrade
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Caracterização I (Turmas A, B e C)

[AIT0003] 30h

Turma A - 4ª 15h/17h (Atuação)

Turma B – 4ª 17h/19h (Atuação)

Turma C – 2ª 17h/19h (aparece na grade de licenciatura no 7º período)

Atuação cênica IV Turma A

[AIT0085] 90h

Balé Clássico

[AIT0086] 60h

Voz em cena II

[AIT0087] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Escrita cênica e dramaturgical nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-406 Prof. Danrlei Freitas
15 h					
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Sala Ester Leão Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Michele Zaltron /Caio Riscado	Caracterização I [AIT0003] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Michele Zaltron/ Caio Riscado	
17 h					
18 h			Caracterização I [AIT0003] Turma B Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Atuação cênica V
[AIT0088] 90h

Dança moderna e contemporânea
[AIT0089] 60h

Voz no teatro musicado I
[AIT0090] 60h

Estética clássica
[ATT0005] 30h (ver quadro do 7º período)

Turma A: 4ª, de 15h às 17h
Sala III-406
Prof. Danreli Freitas

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação II
[ADR0015] 90h 3ª e 5ª – 15h às 18h
Turma A – Sala Roberto de Cleto
Prof. Caio Riscado

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A – Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A – Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães
15 h					
16 h		Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h			Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Sala III-302 Prof. Leticia Carvalho		
20 h		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Sala III-602 Prof. Caio Riscado		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Sala III-602 Prof. Caio Riscado	
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Atuação cênica VI

[AIT0091] 90h

Teatro-dança e multimídia

[AIT0092] 60h

Voz no teatro musicado II

[AIT0093] 60h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Caracterização II

[AIT004] 30h

§ Optativas

Laboratório de dança popular

[AIT0116]

Laboratório de movimento

[AIT0117]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h			Treinamento para performer – Fábrica de Sonhos [AIT0106] Sala III-200 Prof. Tânia Alice Estágio docente: Denise Pinto Padilha		
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-405 Prof. Moacir Chaves		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A - Sala III-301 Prof. Vinicius Albricker	Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A - Sala III-301 Prof. Vinicius Albricker	
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tânia Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tânia Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Laboratório de Movimento [AIT0117] – Turma A Sala Nelly Laport Prof. Joana Tavares Est. Docente: Natali Rodrigues
17 h					
18 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Marina Magalhães			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Prática de Cena [AIT0095] - Profª

Marina Magalhães
[AIT0095] Turma A
Sala Ester Leão
Terça e sextas 9h às 13h

Teatro musicado [AIT 0194] 120h

Turma A (Noite)
Turma B (Manhã)

Estética clássica [ATT0005]

[ATT0005] 30h

§ Optativas

Encenação

[AET0003] 90h

4ª e 6ª, de 15h às 18h
(ver quadro da Licenciatura 5º período)

Laboratório de atuação Turma A

[AIT0108] 60h

Alongamento, flexibilidade, respiração

[AIT0110] 60h

Laboratório de encenação I

[ADR0015] 90h

Turma A

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h		Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Marina Magalhães			Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Marina Magalhães
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-501 Prof. Danrlei Freitas		
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					Along., flex., respiração Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.
20 h	Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Sala 602 Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Laboratório de Atuação Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.
21 h					Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301
22 h					Prof. Rubens Lima Jr.

8º PERÍODO

Laboratório de Voz Turma A

6ª – 14h às 18h

Sala 602

Prof. Vinícius Albricker e Leticia Carvalho

Laboratório de Atuação

Turma B (AIT0108)

(somente atuação)

Sala Ester Leão

Prof. Marcus Fritsch

Palhaço de Hospital [AIT0104]

O ator no teatro da crueldade I

[AIT0096]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					Palhaço de Hospital [AIT0104] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					Laboratório de Voz [AIT0118] Turma A Sala III-602 Prof. Vinícius Albricker e Leticia Carvalho
16 h					
17 h					
18 h					
19 h		Laboratório de Atuação Turma B (AIT0108) Sala Ester Leão Prof. Marcus Fritsch		Laboratório de Atuação Turma B (AIT0108) Sala Ester Leão Prof. Marcus Fritsch	
20 h	O Ator no Teatro da Crueldade I [AIT0096] Sala III-Ester Leão Prof. Christina Streva				
21 h					
22 h					