

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h Turma A – Ingressantes de Atuação e Direção

Atuação cênica I
[AIT0074]
Turma B – 25 vagas: 2ª, de 13 às 17h
Sala III-302 (oferta no 3º per. Licenc)
Para estudantes de Licenciatura,
Música e outros períodos de Atuação
Prof. Michele Zaltron

Movimento e percepção [AIT0075] 60h
Turma A
Apenas para ingressantes de Atuação e Direção

Voz e movimento I Turma A
[AIT0076] 60h - Apenas ingressantes

Voz e Movimento I Turma B
[AIT0076] 60h
Demais períodos

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h
Turma A: para estudantes ingressantes
Turma B: para estudantes de outros períodos

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B (Demais períodos) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio				
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	
15 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Atuação cênica I [AIT0074] Turma A (Ingressantes de atuação e direção) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr.	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes atuação e direção) Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro	
16 h					
17 h					
18 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (Ingressantes de Atuação e Direção) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio				
19 h					
20 h		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler			Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

- Percepção e composição I**
[ADR0009] 90h
5ª, de 18h às 21h e 6ª, de 15h às 18h
- Atuação cênica II**
[AIT0078] 60h
Turma A: 3ª, de 15 às 19 h
Sala III-301 Turma única
Prof. Elza de Andrade
- Movimento e análise**
[AIT0079] 60h
- Voz e movimento II**
[AIT0080] 60h
- Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**
[ATT0031] 30h
- Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**
[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	
15 h						
16 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma A (Turma única) Sala III-301 Prof. Elza de Andrade	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-406 Prof. Cláudio Flores	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves	
17 h						
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche					
19 h					Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves	
20 h						
21 h						
22 h						

3º PERÍODO

Metodologia do ensino do teatro I

[AET0073] 60h

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

Movimento e composição

[AIT0082] 60h

Voz em cena I

[AIT0083] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos

[AIT0084] 30h

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h

Sala Ester Leão

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

2ª e 4ª, de 17 às 20h

Sala Lucília Perez

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h	Movimento e composição [AIT0082] Turma A Sala Nelly Laport	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Marcus Fritsch	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] (Atuação) Sala Ester Leão Turma A Prof. Vinícius Albricker	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Marcus Fritsch	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Sala III - 302 Prof. Elza de Andrade
17 h					
18 h	Prof. Marina Magalhães		Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Sala III-301 Prof. Jane Celeste		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Caracterização I (Turmas A, B e C)

[AIT0003] 30h
Turma A - 4ª 15h/17h (Atuação)
Turma B – 4ª 17h/19h (Atuação)
Turma C – 2ª 15h/17h (aparece na grade de licenciatura no 7º período)

Atuação cênica IV Turma A

[AIT0085] 90h

Balé Clássico

[AIT0086] 60h

Voz em cena II

[AIT0087] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Prática de Cena - A

[AIT 0095]120h

Turma A: 2ª e 4ª, de 19 às 22, 3ª, de 19h às 21h
Sala Ester Leão
Prof. Christina Streva

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-406 Prof. Danrlei Freitas
15 h					
16 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604	Caracterização I [AIT0003] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604	
17 h		Prof.Michele Zaltron		Prof.Michele Zaltron	
18 h			Caracterização I [AIT0003] Turma B Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		
19 h					
20 h	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva		
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

- Fundamentos em cenografia e
indumentária
[ACG0007] 60h
- Atuação cênica V
[AIT0088] 90h
- Dança moderna e contemporânea
[AIT0089] 60h
- Voz no teatro musicado I
[AIT0090] 60h
- Estética clássica
[ATT0005] 30h Ver quadro do sétimo
período
Turma A: 4ª, de 15h às 17h
Sala III-406
Prof. Paulo Pinheiro
- Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h
- S Optativas – Prática de atuação
- Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h 3ª e 5ª – 15h às 18h
Turma A – Sala Roberto de Cleto
Prof. Caio Riscado
- Prática de cena
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A – Sl. Nelly Laport Prof. Juliana Manhães	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A – Sl. Nelly Laport Prof. Juliana Manhães
15 h					
16 h		Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h		Prof. Ana Achcar		Prof. Ana Achcar	
18 h			Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Sala 302		
19 h			Prof. Letícia Carvalho		
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Atuação cênica VI

[AIT0091] 90h

Teatro-dança e multimídia

[AIT0092] 60h

Voz no teatro musicado II

[AIT0093] 60h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Caracterização II

[AIT004] 30h

§ Optativas

Laboratório de dança popular

[AIT0116]

Laboratório de movimento

[AIT0117]

Prática de Cena

[AIT0095]

Ver quadro do 8º período

Laboratório de Encenação I

[ADR0014] ver quadro 7º período

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h			Treinamento para performer – Fábrica de Sonhos [AIT0106] Sala III-200 Prof. Tânia Alice	Teatro e Enclausuramento [AIT0119] Turma A – Sala 301 Prof. Natália Fiche e Viviane Narvaes	
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-404 Prof. Moacir Chaves		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Letícia Carvalho	Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Letícia Carvalho	
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tânia Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tânia Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Laboratório de Movimento [AIT0117] – Turma A Sala Nelly Laport Prof. Joana Tavares
17 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Marina Magalhães			
18 h					
19 h					
20 h					
21 h	Caracterização II [AIT0004] Turma A Sala 303 Prof. Mona Magalhães				
22 h					

7º PERÍODO

Teatro musicado [AIT 0194] 120h
Turma A (Noite); Turma B (Manhã)

Caracterização I [AIT0003]
Turma C

Estética clássica [ATT0005]
[ATT0005] 30h

§ Optativas

Encenação [AET0003] 90h
(ver quadro da Licenciatura 5º período)

Laboratório de atuação Turma A
[AIT0108] 60h

Alongamento, flexibilidade,
respiração [AIT0110] 60h

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h
Turma A

Prática de Cena A e B
[AIT0095]
Ver quadro do 8º período

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Teatro Musicado [AIT0194] Turma B Sala III-200 Prof. Letícia Carvalho		Teatro Musicado [AIT0194] Turma B Sala III-200 Prof. Letícia Carvalho	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Caracterização I [AIT0003] Turma C Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	
17 h					
18 h					
19 h					Along., flex., respiração Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.
20 h	Laboratório de atuação [AIT0108] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Laboratório de atuação Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.
21 h					Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301
22 h					Prof. Rubens Lima Jr.

8º PERÍODO

Prática de Cena [AIT0095] - Turma B
2ª – Sala. 602 - 18h às 21h
3ª – Sala Lucília Perez - 19h às 22h
5ª – Sala Lucília Perez – 19h às 21h
Profs. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch

Prática de Cena [AIT0095] - Turma A
(Ver quadro 4º período)
2ª e 4ª, 19h às 22h
3ª, 19h às 21h
Sala Ester Leão
Prof. Christina Streva

Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A
4ª – 18h às 21h
6ª – 15h às 18h
Sala 602
Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					Jogo Cênico do Palhaço I [AIT0101] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala 602 Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch
16 h					
17 h					
18 h					
19 h	Prática de Cena [AIT0095] – Turma B Sl. 602 Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch	Prática de Cena [AIT0095] – Turma B Sala Lucília Perez Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala 602 Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch	Prática de Cena [AIT0095] – Turma B Sala Lucília Perez Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch	
20 h					
21 h					
22 h					