

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral

[ADR0048] 60h

2ºf – 501

4ºf – Roberto de Cleto

Atuação cênica I

[AIT0074] 60h Turma A – Ingressantes de Atuação e Direção

Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A

Apenas ingressantes de Atuação e Direção

Voz e movimento I Turma A

Ingressantes de Atuação e Direção [AIT0076] 60h

Voz e Movimento I Turma B

[AIT0076] 60h

Demais períodos

Análise do texto teatral

[ATT0020] 60h

Estudos da cena [ATT0077] 60h

Turma A (3ª e 5ª) – Leonardo Munk

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B (Demais períodos) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio				
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala 501 Prof. Caio Riscado	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Inês Cardoso	Atuação Cênica I [AIT0074] Turma A (Ingressantes de direção e atuação) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr.	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Inês Cardoso	Movimento e percepção [AIT0075] - Turma A (ingressantes direção e atuação) Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro Est. Docente: Isabella Duvivier Souza	
17 h					
18 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (ingressantes de Direção e Atuação) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Atuação cênica II – turma B

[AIT0078] 60h

Turma única: 3ª, de 15 às 19 h

Sala III-301

Prof.ª. Elza de Andrade

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

(ver opção da turma A no quadro seguinte)

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h Turma A

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
15 h	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero				
16 h		Atuação Cênica II [AIT0078] Turma B Sala Lucília Perez Prof. Elza de Andrade (demais Cursos)	Movimento e Análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti Est. Docente – Natálie Maciel		
17 h					
18 h	Voz e Movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche				
19 h				Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Estética clássica [ATT0005] 30h

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h
(ver na página seguinte)

Estética da encenação I

[ADR0037] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

História da arte clássica [ATT0010]

30h (ver quadro 2º período)
Turma A – Juliana Monteiro

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	Estética da Encenação I [ADR0037] Sala Ester Leão Prof. Ricardo Kosovski	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma. A - Sala III-405 Prof. Juliana Monteiro
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A - Sala III-405 Prof. Christine Junqueira	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Moacir Chaves		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Moacir Chaves		
20 h					
21 h					
22 h					

**4º PERÍODO
(QUADRO 1)**

Iluminação I
[ACG0024] 30h

Estética da encenação II
[ADR0038] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A/B Sala III-404/507 Márcio/Christine		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A/B Sala III-404/507 Márcio/Christine	
15 h					
16 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala 402 Prof. Adriana Milhomem	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-501 Prof. Danrlei Freitas		
17 h					
18 h		Dramaturgia [ATT0050] Turma A Sala III-LAMAC Prof. Cláudio Flores		Dramaturgia [ATT0050] Turma A Sala III-LAMAC Prof. Cláudio Flores	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**4º PERÍODO
(QUADRO 2 -
LABORATÓRIOS)**

**Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h**

Turma A: 3ºf e 5ºf, de 15 às 18.
Profs: Caio Riscado e Rosyane Trotta.
Sala Roberto de Cleto.

Turma B: 3ºf e 5ºf, de 9 às 12.
Prof: Moacir Chaves.
Sala Estér Leão.

Turma C: 4ºf e 6ºf; 4ºf, de 18 às 21 e
6ºf, de 15 às 18.
Prof: Vinicius Albricker.
Salas: 4ºf. Sala 602 e 6ºf. Sala 200.

Turma D: 5ºf e 6ºf; 5ºf, de 19 às 22 e
6ºf, de 9 às 12.
Profs: Joana Tavares e Cláudio Flores.
Salas: 5ºf. Sala Nelly Laport e 6ºf. Sala
200

Turma E: 3ºf e 5ºf, de 9h às 12h.
Prof.ª Isabel Penoni.e Angela Donini
Sala aguardando definição

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B: Moacir Chaves. Sala Estér Leão Turma E: Projeto: Corpos -Territórios Prof.ªIsabel Penoni e Angela Donini. Sala : Aguardando definição (9h às 12h)		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B: Moacir Chaves. Sala Estér Leão Turma E: Projeto: Corpos -Territórios Prof.ªIsabel Penoni e Angela Donini. Sala : Aguardando definição (9h às 12h)	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma D 5ºf - Sala Nelly Laport 6ºf - 200 Prof. Joana Tavares e Cláudio Flores
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado/ Rosyane Trotta		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado/ Rosyane Trotta	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C 4ºf - Sala III-602 6ºf - Sala III-200 Prof. Vinicius Albricker
16 h					
17 h					
18 h					
19 h			Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C 4ºf - Sala III-602 6ºf – Sala III-200 Prof. Vinicius Albricker		
20 h				Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma D 5ºf - Sala Nelly Laport 6ºf - 200 Prof. Joana Tavares e Cláudio Flores	
21 h					
22 h					

**5º PERÍODO
(QUADRO 1)**

Iluminação II
[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala III-402 Prof. Adriana Milhomem	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**5º PERÍODO
(QUADRO 2 –
LABORATÓRIOS)**

**Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h**

Turma A: 2ªf e 4ªf, de 15 às 18.
Prof: Zeca Ligiero
2ªf. Sala 301 e 4ªf. Sala Lucília Perez

Turma B: 3ªf e 5ªf, de 10 às 13.
Prof: Vinicius Albricker
Sala Roberto de Cleto

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Vinicius Albricker		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Vinicius Albricker	
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala 301 Prof. Zeca Ligiero		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Zeca Ligiero		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Orientação de projeto

[ADR0026] 30h

Turma A – André Paes Leme

Turma B – Ricardo Kosovski

Orientação de montagem

[ADR0028]

Prof. Ricardo Kosovski

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	TCC - Orientação de Projeto [ADR0026] Turma B TCC - Orientação de Montagem [ADR0028] Sala III-302 Prof. Ricardo Kosovski		TCC - Orientação de Projeto [ADR0026] Turma B TCC - Orientação de Montagem [ADR0028] Sala III-302 Prof. Ricardo Kosovski		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-405 Prof. ^a Rosyane Trotta				
15 h					
16 h					
17 h					
18 h	TCC - Orientação de Projeto [ADR0026] Turma A – Sala III-506 Prof. André Paes Leme				
19 h					
20 h		Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala III-402 Prof. Adriana Milhomem			
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Iluminação III [ACG0040] 30h
(Ver quadro 6º período)

Laboratório de encenação II [ADR0019] 90h (ver quadro do 5º período)
Turma B – Zeca Ligiero

Prática de Montagem I [ADR0042]

Optativa
Seminário Avançado de Encenação Teatral [ADR0027]
Disciplina que integra as atividades do convênio com a UEM – Moçambique (Atividade remota)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Seminário Avançado de Encenação Teatral [ADR0027] Prof.ª Juliana Manhães e Prof. Eduardo Lichuge (UEM – Moçambique) Atividade remota			
15 h					
16 h					
17 h					
18 h			Prática de Montagem I [ADR0042] Sala Esther Leão Prof. Isabel Penoni		Prática de Montagem I [ADR0042] Sala Esther Leão Prof. Isabel Penoni
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

TCC Construção [ADR0049] – 60h
Prof.

TCC-Temporada
[ADR0030] 30h

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h (ver quadro do 5º
período)
Turmas A, B e C

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		TCC Construção [ADR0049] Turma A Sala III-602 Prof. Moacir Chaves		TCC Construção [ADR0049] Turma A Sala III-602 Prof. Moacir Chaves	TCC Temporada [ADR0030] Sala III-506 Prof. Moacir Chaves
21 h					
22 h					