

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica
[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-405 Prof. Danrlei Freitas
14 h					
15 h	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Sala III-504 Prof. Hélio Ferreira	Desenho I [ACG0017] Turma A Sala III-508 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A Sala III-503 Prof. Julie Brasil	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Doris Rollemberg	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Marta Metzler	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Marta Metzler
15 h					Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Sala III-503 Prof. Julie Brasil
16 h					
17 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Sala III-508 Prof. Hélio Ferreira				Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A / Sala III-508 Prof. Luiz Henrique Sá
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I

[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I

[ACG0049] 60h

Representação gráfica II

[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea

[ATT0038] 30h

Estética clássica

[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III

[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária

[ACG0061] 60h

Ateliê de desenho I

[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Representação Gráfica II [ACG0060] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Dóris Rollemberg	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
15 h					
16 h	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Bloco V – sala 2		Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-501 Prof. Danrlei		
17 h					
18 h	Prof. Carla Costa		Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala III-508	Desenho III [ACG0019] Turma A Sala III-503 Prof. Rafael Alonso	
19 h					
20 h			Prof. André Sanches		
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II
[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II
[ACG0050] 60h

Iluminação I
[ACG0024] 30h
Turma A

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Adereços I
[ACG0001] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] Turma A

§ Optativas em Desenho
Desenho IV
[ACG0020] 60h
(ver quadro do 6º período)

Ateliê de desenho II
[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação Digital do Projeto I
[ACG0064] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I
[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala III-508 Prof. Lídia Kosovski	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Bloco V – sala 2 Est. Docente – Kátia Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	
15 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem		Adereços I [ACG0001] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	Corte e Montagem I [ACG 0065] Turma A Bloco V – sala 2 Prof. Carla Costa				
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

S Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			Representação Digital do Projeto II [ACG0067] Turma A – Remota Prof. Luiz Henrique Sá		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem	Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Sala III-508 Prof. José Dias	Adereços II [ACG0002] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	
17 h					
18 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Zeca Ligiéro		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala 200 Prof. Zeca Ligiéro	Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Sala III-508 Prof. Carolina Bassi	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

- Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I
[ACG0052] 60h
- Análise crítica do espaço bidimensional
[ACG0072] 30h
- Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h
- § Optativas em Outras Mídias
- Iluminação III [ACG0040] 30h
- Intermídia [ACG0047] 30h
- Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h
- Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h
- § Optativas em Representação
- Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]
- Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h
- Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h
- § Optativas em Ateliê de Criação e Produção
- Ateliê de indumentária I [ACG0083] 30h
- Métodos e Processos Têxteis
[ACG0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Ateliê de Iluminação [ACG0071] Turma A Sala III-505 Prof. Adriana Milhomem	Métodos e Processos Têxteis [ACG0077] Bloco V – sala 2 Prof. Carla Costa	Desenho IV [ACG 0020] Turma A Sala III-503 Prof. Hélio Ferreira	Análise Crítica do Espaço Bidimensional [ACG0072] Turma A Sala III-503 Prof. Julie Brasil	
15 h					
16 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala III-505 Prof. Adriana Milhomem				
17 h					
18 h		Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Sala III-503 Prof. André Sanches e Carla Costa			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h
_Turma A: André Sanches
_Tuma B: Carla Costa
_Tuma C: Carolina Bassi
_Tuma D: Lídia Kosovski
_Tuma E: Luiz Henrique Sá

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

Ateliê de Cenografia II
[ACG0082] 60h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Turma A Sala III-508 Profs. Lidia Kosovski e Carolina Bassi	Análise Crítica do Espaço Tridimensional [ACG0086] Turma A Sala III-503 Prof. Julie Brasil
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Prática para encenação
[ACG0056] 120h

_Turma A: André Sanches
_Tuma B: Carla Costa
_Tuma C: Carolina Bassi
_Tuma D: Lídia Kosovski
_Tuma E: Luiz Henrique Sá

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					