

## 1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**

[ADR0048] 60h

2ºf – 501

4ºf – Roberto de Cleto

**Atuação cênica I**

[AIT0074] 60h Turma A – Ingressantes de Atuação e Direção

**Movimento e percepção** [AIT0075] 60h  
Turma A (ingressantes de Atuação e Direção)

Turma B (demais períodos)

**Voz e movimento I** Turma A [AIT0076]

60h

Ingressantes de Atuação e Direção

**Voz e Movimento I** Turma B

[AIT0076] 60h

Demais períodos

**Análise do texto teatral**

[ATT0020] 60h

**Estudos da cena** [ATT0077] 60hTurma B – 4ª e 6ª - Carolina A. Leite  
(para ingressantes de Estética e Teoria de Teatro, Cenografia e Direção)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B (Demais períodos) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		<b>Movimento e Percepção</b> [AIT0075] Turma B (Demais períodos) Sala III - 301 Prof. Cláudia Melle		
11 h					
12 h					
13 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala III - 501 Prof. Angel Palomero		<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		
14 h					
15 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-501 Prof. Inês Cardoso	<b>Atuação Cênica I</b> [AIT0074] Turma A – 25 vagas (Ingressantes de Atuação e Direção) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-501 Prof. Inês Cardoso	<b>Movimento e Percepção</b> [AIT0075] Turma A (ingressantes atuação e direção/outros cursos) Sala Nelly Laport Prof. Cláudia Melle	
16 h					
17 h					
18 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A (ingressantes de Direção e Atuação) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique		<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 2º PERÍODO

**Atuação cênica II – turma A**  
[AIT0078] 60h

**Movimento e análise**  
[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**  
[AIT0080] 60h

**História da arte clássica**  
[ATT0010] 30h

(ver opção da turma A no quadro seguinte)

**Percepção e composição I**  
[ADR0009] 90h Turma A

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**  
[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h	<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves			<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira	
16 h					<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
17 h					
18 h	<b>Voz e Movimento II</b> [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche	<b>Atuação Cênica II</b> [AIT0078] Turma A Sala III-301 Prof. Luiz Campos	<b>Movimento e Análise</b> [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti		<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 3º PERÍODO

**Estética clássica** [ATT0005] 30hTurma A: 4ª, de 15 às 17 h  
(ver na página seguinte)**Estética da encenação I**  
[ADR0037] 30h**Metodologias do ensino e da  
pesquisa em teatro (MEPT)**  
[ATT0031] 30h**História da arte clássica** [ATT0010]  
30h (ver quadro 2º período)  
Turma A – Prof.ª Rizza Soares**Fundamentos em cenografia e  
indumentária**  
[ACG0007] 60h**Percepção e composição II Turma A**  
[ADR0014] 90h Prof. Angel Palomero**Formação e transformação do drama**  
[ATT0016] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	Estética da Encenação I [ADR0037] Sala Ester Leão Prof. Ricardo Kosovski	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-405 Prof. Rizza Soares
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A - Sala III-504 Prof. Rízia Soares	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Angel Palomero		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Angel Palomero		
20 h					
21 h					
22 h					

## 4º PERÍODO (QUADRO 1)

**Iluminação I**  
[ACG0024] 30h

**Estética da encenação II**  
[ADR0038] 30h

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Estética clássica**  
[ATT0005] 30h

**Dramaturgia**  
[ATT0050] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	
15 h					
16 h		<b>Iluminação I</b> [ACG0024] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Adriana Milhomem	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Juliana Monteiro		
17 h					<b>Dramaturgia</b> [ATT0050] Sala III - 505 Prof. Vanessa Teixeira
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 4º PERÍODO (QUADRO 2 - LABORATÓRIOS)

## Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h

**Turma A – 2<sup>af</sup> e 4<sup>af</sup>, de 9 às 12h –**  
Sala: Estér Leão  
Prof. Moacir Chaves

**Turma B:** 3<sup>af</sup> e 6<sup>af</sup>, de 15h às 17h  
Sala Roberto de Cleto  
Prof. Ana Bernstein

**Turma C: 3<sup>af</sup>, de 9h às 13h e 6<sup>af</sup>, de 9h às 11h**  
**Sala Lucília Perez**  
**Prof. Domingos Sávio**

**Turma D: 3<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>, 9h às 12h**  
Sala Ester Leão  
Prof.<sup>a</sup> Isabel Penoni

**Turma E: 3<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>, 18h às 21h**  
Sala 602  
Prof. Cláudio Flores

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
<b>8 h</b>				
<b>9 h</b>	<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015]</b> Tu. A: 2 <sup>af</sup> e 4 <sup>af</sup> , de 9 às 12h Sala Ester Leão Prof. Moacir Chaves	<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015]</b> Tu. C: 3 <sup>af</sup> de 9h às 13h e 6 <sup>af</sup> de 9h às 11h Sala Lucília Perez Prof. Domingos Sávio	<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015]</b> Tu. A: 2 <sup>af</sup> e 4 <sup>af</sup> , de 9 às 12h Sala Ester Leão Prof. Moacir Chaves	<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015] – Turma D</b> Sala Ester Leão Prof.ª Isabel Penoni
<b>10 h</b>				<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015]</b> Turma C: 3 <sup>af</sup> de 9h às 13h e 6 <sup>af</sup> de 9h às 11h Sala Lucília Perez Prof. Domingos Sávio
<b>11 h</b>				
<b>12 h</b>		<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015] – Turma D</b> Sala Ester Leão Prof.ª Isabel Penoni		
<b>13 h</b>				
<b>14 h</b>				
<b>15 h</b>		<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015]</b> Turma B: 3 <sup>af</sup> e 6 <sup>af</sup> , de 15h às 17h Sala Roberto de Cleto. Prof. Ana Bernstein		<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015]</b> Turma B: 3 <sup>af</sup> e 6 <sup>af</sup> , de 15h às 17h Sala Roberto de Cleto. Prof. Ana Bernstein
<b>16 h</b>				
<b>17 h</b>				
<b>18 h</b>				
<b>19 h</b>		<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015]</b> Turma E: 3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup> , 18h às 21h Sala 602 Prof. Cláudio Flores	<b>Laboratório de Encenação I [ADR0015]</b> Turma E: 3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup> , 18h às 21h Sala 602 Prof. Cláudio Flores	
<b>20 h</b>				
<b>21 h</b>				
<b>22 h</b>				

## 5º PERÍODO (QUADRO 1)

**Iluminação II**  
[ACG0025] 30h

**Teatro brasileiro moderno**  
[ATT0019] 60h

**Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	<b>Iluminação II</b> [ACG0025] Turma A Sala III - 402 Prof. Adriana Milhomem	<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
15 h					
16 h		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 5º PERÍODO (QUADRO 2 – LABORATÓRIOS)

### Laboratório de Encenação II [ADR0019] 90h

Turma A: 2<sup>af</sup> e 5<sup>af</sup>, de 9h às 12h  
Sala 602  
Prof. Ricardo Kosovski

Turma B: 3<sup>af</sup> de 9h às 12h e 6<sup>af</sup> de 14h  
às 17h  
Sala 602  
Prof. Tânia Alice

Turma C: 3<sup>af</sup> e 5<sup>af</sup> de 19h às 22  
Sala Lucília Perez  
Prof. Jane Celeste

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala III - 602 Prof. Ricardo Kosovski	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma B Sala III – 602 3 <sup>af</sup> de 9h às 12h e 6 <sup>af</sup> de 14h às 17h Prof. Tânia Alice		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala III - 602 Prof. Ricardo Kosovski	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma B Sala III – 602 3 <sup>af</sup> de 9h às 12h e 6 <sup>af</sup> de 14h às 17h Prof. Tânia Alice
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma C Sala Lucília Perez Prof. Jane Celeste			Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma C Sala Lucília Perez Prof. Jane Celeste
21 h					
22 h					

## 6º PERÍODO

TCC – Orientação de Projeto

Turma A: Sala 506  
Prof. Rosyane TrottaTurma B: Sala 506  
Prof. André Paes Leme

Modos de produção e políticas do teatro [ADR0013] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-405 Prof. Rosyane Trotta				
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					TCC – Orientação de Projeto [ADR0026] Turma A – Sala III 506 Prof. Rosyane Trotta
20 h					
21 h					TCC – Orientação de Projeto [ADR0026] Turma B – Sala III 506 Prof. André Paes Leme
22 h					

## 7º PERÍODO

**Iluminação III** [ACG0040] 30h

**Laboratório de encenação II**  
[ADR0019] 90h (ver quadro do 5º período)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Bloco IV - 303 Prof. Adriana Milhomem				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 8º PERÍODO

**TCC Construção** [ADR0049] – 60h  
 Turma A – Prof. Rosyane Trotta  
 Turma B – Prof. André Paes Leme

**TCC-Temporada** [ADR0030] 30h  
 Turma A – Prof. Rosyane Trotta  
 Turma B – Prof. André Paes Leme

**Laboratório de encenação II**  
 [ADR0019] 90h (ver quadro do 5º período)  
 Turmas A, B e C

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					<b>TCC Construção</b> [ADR0049] Turma B Sala Cinza Prof. André Paes Leme
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					<b>TCC Temporada</b> [ADR0030] Turma B Sala Cinza Prof. André Paes Leme
19 h	<b>TCC Construção</b> [ADR0049] Turma A Sala 604 Prof. Rosyane Trotta		<b>TCC Construção</b> [ADR0049] Turma A Sala 604 Prof. Rosyane Trotta		
20 h					
21 h					<b>TCC Temporada</b> [ADR0030] Turma A Prof. Rosyane Trotta
22 h					