



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Programa de Pós-Graduação em História Social – PPGH

Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST

**Tópico : Deleuze, a repetição e a escritura sob o signo da diferença**

**Linha de pesquisa: Cultura, Poder & Representações.**

**Prof. Daniel Ferreira**

**Hora e Local : Segunda-feira, das 14 :00 até 17 :00, na Sala Multimídia do prédio José de Anchieta do CCH**

Ementa :

A obra de Deleuze ocupa um lugar verdadeiramente importante no pensamento contemporâneo. Em virtude do reconhecimento da complexidade de suas ideias, a disciplina tem como proposta uma leitura pontual de *Diferença e repetição* (1968) e *Lógica do sentido* (1969). Quer-se retomar a operação do conceito de “diferença” apresentado pelo filósofo, sobretudo por compreender que é partir dessa noção que as indagações dele são engendradas. Como Deleuze afirma em *Diferença e repetição* (1968), “enquanto a diferença é submetida às exigências da representação, ela não é nem pode ser pensada em si mesma”, desse modo, trata-se de uma questão pertinente aos historiadores, uma vez que ela se liga à tradição da noção de mimese e da poiesis, ambas fundamentais à escritura da História. Por fim, a disciplina ancora-se na hipótese de que a análise dos movimentos internos ao texto e de sua intertextualidade permite uma leitura mais precisa da noção de reescritura e da construção de uma nova forma de pensar a mimese. De igual maneira, é isso que ajuda a entender os fundamentos da questão colocada por esse filósofo no que diz respeito à inversão da filosofia de Platão e Aristóteles, bem como em seus laços de diálogo com Nietzsche.

## Referências bibliográficas

DELEUZE, G. **Diferença e repetição**. Rio de Janeiro: Graal, 2006.

DELEUZE, G. **Lógica do sentido**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

MACHADO, R. **Deleuze, a arte e a filosofia**. Rio de Janeiro : Zahar, 2009.

BADIOU, A. **Deleuze: o clamor do ser**. Rio de Janeiro : Zahar, 1997.

SASSO, R., VILLANI, A. (dir.). **Le vocabulaire de Gilles Deleuze**. Paris : Centre de Recherches en Histoire des Idées, 2003.

ALLIEZ, E. (dir.). **Gilles Deleuze, une vie philosophique**. Paris : Synthélabo, 1998.

DOSSE, F. **Gilles Deleuze, Felix Gattari, uma biografia cruzada**. Porto Alegre: ARTMED, 2010.