

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> TEV II: Shakespeare e seu dialeto		
<u>Código:</u> AIT0026	<u>Turma:</u> SUBS-B (20 vagas)	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 60h
<u>Pode equivaler às seguintes disciplinas, conforme necessidade do discente:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Voz e Movimento I (AIT0076) • Voz e Movimento II (AIT0080) • Voz em Cena I (AIT0083) • Voz em Cena II (AIT0087) • Voz no Teatro Musicado I (AIT0090) • Voz no Teatro Musicado II (AIT0093) • Laboratório de Voz (AIT0118) 		
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Bacharelado em Atuação Cênica Bacharelado em Direção Teatral Bacharelado em Cenografia e Indumentária Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro Licenciatura em Teatro		
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Adriana Gonçalves Maia – drixemaia@gmail.com		<u>Matrícula:</u> ⁽²⁾ Professora Substituta.
<u>Cronograma:</u> > Atividades Síncronas às sextas-feiras das 15h às 18h > Atividades Assíncronas: três horas de dedicação semanal no Google Classroom.		
<u>Metodologia:</u> Abordagem teórico-prática de cenas shakespearianas e dos sonetos com estudo da linguagem poética e da mecânica do autor; o ritmo e suas irregularidades como a pausa, a rima, as aliterações, as inversões de prosa e verso e os jogos de linguagem (trocadilhos, chistes, piadas). O trabalho será desenvolvido através dos seguintes textos: “Noite de reis”, “Romeu e Julieta” e “Os sonetos”.		

Avaliação:

- Apresentação da cena ou sonetos trabalhados no decorrer do curso (4 pontos)
- Trabalho escrito sobre o processo vivenciado no curso com ênfase no aspecto vocal vivenciado no decorrer do curso (3 pontos)
- Auto-avaliação (3 pontos)

Ferramentas digitais utilizadas:

Google Classroom

Bibliografia³:

“Noite de reis”, tradução Sergio Flaksman, Relume-Dumará, RJ, 1990

“Romeu e Julieta” tradução José Francisco Botelho, Penguin-Companhia das Letras, SP, 2016

“The Sonnets of William Shakespeare & Os sonetos de Almiro W. S. Pisetta”, Martin Claret, SP, 2019

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

³ Com indicação de endereço para consulta on-line.