

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO E ESCOLA DE HISTÓRIA

Disciplina: Tópicos Especiais em História do Brasil B

Tema central: Cidade, Subúrbio, Memória e História dos lugares

Prof. Dr. Joaquim Justino Moura dos Santos

Ementa: A cidade como objeto de estudo; Formas, funções e relações entre si no tempo e no espaço da cidade; A cidade e o Estado. O caso do Rio de Janeiro: o rural e o urbano como complementares na estrutura escravista; Transformações econômicas e sociais no centro da cidade e a expansão urbana no século XIX; Aspectos da sociedade e da cultura urbanas; A passagem das relações escravistas para as capitalistas, o Estado, o capital e a formação do subúrbio carioca.

Objetivos e Métodos: Na presente disciplina, trataremos de temas diversos, envolvidos em abordagens teórico-metodológicas diferentes, ambos com um caminho a ser trilhado no decorrer do curso, buscando um percurso comum, ou combinado entre si, que, ao final, permita aos que o trilharam, a compreensão de que os lugares do subúrbio carioca, e outros, de outros subúrbios e cidades, não são simplesmente locais com suas histórias, isolados entre si no tempo e no espaço. Muito pelo contrário, pretende-se, com as discussões e experiências em aulas e extra-aulas, a serem desenvolvidas com o andamento do curso, apresentar e discutir resultados que demonstrem – com base em fontes e dados diversos e de diferentes tipos – que os lugares do subúrbio carioca – em particular os situados nas áreas que hoje ocupam os lugares das antigas fazendas e engenhos das freguesias coloniais e imperiais de Inhaúma e de Irajá, entre outros – sempre estiveram, com os seus habitantes, e desde os seus primeiros colonos e escravos, plenamente integrados ao centro da cidade. Assim como, que, através deste, articulavam-se – com os papéis e as funções que desempenhavam para sobreviver na sociedade de suas épocas – com o Brasil e com o mundo. Assim, trata-se de um estudo, ao mesmo tempo, mais específico à formação do subúrbio carioca, ocorrido, como será visto, entre as três últimas décadas do século XIX e as três primeiras do século XX, mas que, abrirá discussões a respeito dos lugares rurais localizados nas antigas fazendas e engenhos já mencionados, onde se situam cerca de 78 a 80 bairros do município do Rio de Janeiro na atualidade. Um estudo, que para ser esclarecedor, recorrerá em suas primeiras aulas, na primeira unidade do curso, à discussão de noções teóricas e metodológicas, pertinentes às análises e às fontes a serem trabalhadas – escritas, iconográficas, orais, estatísticas, além de visitas a instituições e pontos significativos para a memória do subúrbio (nesse caso, como no uso das fontes orais, enfocando, sobretudo, aspectos da cultura popular forjada em sua formação), que realizaremos durante o curso.

Programa e Plano de Curso

Primeira Parte: A cidade como Objeto de Estudo

Aula 1 - Apresentação

Aula 2 – História urbana e fontes de pesquisa

Texto: FRANÇA, Eduardo d'Oliveira. Fontes para a história urbana. In: *Memórias da I Semana de História - UNESP*. São Paulo: Franca, 1979, pp.169-96.

Aula 3 - O capital, a indústria, o Estado, a ideologia e a urbanização

Textos: LEFEBVRE, Henry. Industrialización y urbanización: primeras aproximaciones. In: _____. *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Ed. Península, 1978, pp. 17-43;

_____. Filosofia de la ciudad e ideología urbanística. *Ibid*, pp.59-62;

_____. Especificidad de la ciudad: la ciudad y la obra. *Ibid*, pp. 63-68.

Aula 4 - A sociedade urbana: estruturas e representações

Textos: LEFEBVRE, Henry. Da cidade à sociedade urbana. In: _____. *A revolução urbana*. Belo Horizonte: UFMG, 2008, pp. 13-30.

_____. O campo cego. *Ibid*, pp. 31-48.

Aula 5 - Relação sociedade - espaço: os conceitos de formação social e de Estado-nação

Textos: SANTOS, Milton. Sociedade e espaço: a formação social como teoria e método.

In: _____. *Da totalidade ao lugar*. São Paulo: Ed. da USP, 2005, pp.21-41.

_____. O Estado-nação como espaço, totalidade e método. *Ibid*, pp. 43-51.

Aula 6 – O fenômeno urbano: diferentes aspectos de uma totalidade

Texto: BARROS, José d'Assunção. A perspectiva multifatorial da cidade. In: _____.

Cidade e História. Petrópolis – Rio de Janeiro: Vozes, 2007, pp. 49-111.

Aula 7 – Subsídios para o estudo da cultura popular urbana

Texto: BAKHTIN, Mikhail M. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec; Brasília: Editora UNB, 2008, pp. 1-50 (Introdução).

Segunda Parte: O Caso da Cidade e do Município do Rio de Janeiro

Aula 8 - O rural e o urbano como complementares na estrutura escravista

Texto: SANTOS, Joaquim Justino Moura dos. Transformações em Inhaúma e Irajá no município do Rio de Janeiro. In: _____. *De freguesias rurais a subúrbio: Inhaúma e Irajá no município do Rio de Janeiro*. Tese de Doutorado, São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1997, pp. 180-230.

Aula 9 – Condições de Vida, trabalho e convívio entre livres e escravos urbanos

Texto: MATTOS, Marcelo Badaró. Trabalho, vida urbana e experiência da exploração. In: *Escravidados e livres: experiências comuns na formação da classe trabalhadora carioca*. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2008, pp. 35-82.

Aula 10 – Ações e ideologias do Estado x Habitações e resistência populares: a cidade para o capital.

Texto: CHALHOUB, Sidney. Cortiços. In: _____. *Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996, pp.15-59.

Aula 11 – Avaliação individual: Prova discursiva

Aula 12 – Transformações econômicas e sociais: expansão e reformas urbanas – século XIX e início do XX.

Texto: ABREU, Maurício de Almeida. O Rio de Janeiro no século XIX: da cidade colonial à cidade capitalista. In: _____. *A evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IPLANRIO/ Zahar, 1987, pp. 36-69.

Nesta aula será feita a apresentação e o sorteio dos temas para a realização dos trabalhos – em grupos de dois a três, até 4 alunos no máximo, caso a turma esteja cheia – a serem desenvolvidos e entregues digitados até ao final do curso.

Aula 13 – Vivências e resistências da cultura popular na cidade e no subúrbio nascente

Texto: VELLOSO, Mônica Pimenta. *As tradições populares na “belle époque” carioca*. Rio de Janeiro: FUNARTE/Instituto Nacional do Folclore, 1988, pp. 11-58.

Aula 14 – A formação do subúrbio carioca na passagem das relações escravistas para as capitalistas

Texto: SANTOS, Joaquim Justino Moura dos. A definição de Inhaúma e Irajá como áreas residenciais para os trabalhadores no município do Rio de Janeiro. In: _____. *De freguesias rurais a subúrbio: Inhaúma e Irajá no município do Rio de Janeiro*. Tese de Doutorado, São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1997, pp.231-260.

Aula 15 - A atuação do Estado e do capital no subúrbio e as queixas dos jornais locais

Texto: ABREU, Maurício de Almeida. A periferia de ontem: o processo de construção do espaço suburbano no Rio de Janeiro (1870-1930). In: *Espaço e Debate n° 21*. São Paulo: USP, 1987, pp.12-38.

Nesta aula serão entregues os trabalhos realizados pelos participantes do curso.

Aula 16 – Encerramento do curso e divulgação das médias finais.

Obs.: Os participantes que obtiverem média 7.0 ou superior estarão aprovados, os que obtiverem média acima de 4.0 e abaixo de 7.0, haverão de fazer prova final na semana seguinte a esta aula.

Referências Bibliográficas

Obs.: A bibliografia abaixo restringe-se à de leitura obrigatória ou essencial para o curso. Novas referências poderão ser acrescentadas no decorrer do curso, de acordo com o seu andamento e sugestões de seus participantes.

BAKHTIN, Mikhail M. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec; Brasília: Editora UNB, 2008, pp. 1-50 (Introdução).

BARROS, José d'Assunção. A perspectiva multifatorial da cidade. In: _____. *Cidade e História*. Petrópolis – Rio de Janeiro: Vozes, 2007, pp. 49-111.

CHALHOUB, Sidney. Cortiços. In: _____. *Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996, pp.15-59.

- FRANÇA, Eduardo d'Oliveira. Fontes para a história urbana. In: *Memórias da I Semana de História - UNESP*. São Paulo: Franca, 1979, pp.169-96.
- LEFEBVRE, Henry. Industrialización y urbanización: primeras aproximaciones. In: _____. *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Ed. Península, 1978, pp. 17-43;
- _____. Filosofia de la ciudad e ideología urbanística. *Ibid*, pp.59-62;
- _____. Especificidad de la ciudad: la ciudad y la obra. *Ibid*, pp. 63-68.
- _____. Da cidade à sociedade urbana. In: _____. *A revolução urbana*. Belo Horizonte: UFMG, 2008, pp. 13-30.
- _____. O campo cego. *Ibid*, pp. 31-48.
- MATTOS, Marcelo Badaró. Trabalho, vida urbana e experiência da exploração. In: *Escravidados e livres: experiências comuns na formação da classe trabalhadora carioca*. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2008, pp. 35-82.
- SANTOS, Joaquim Justino Moura dos. Transformações em Inhaúma e Irajá no município do Rio de Janeiro. In: _____. *De freguesias rurais a subúrbio: Inhaúma e Irajá no município do Rio de Janeiro*. Tese de Doutorado, São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1997, pp. 180-230.
- SANTOS, Milton. Sociedade e espaço: a formação social como teoria e método. In: _____. *Da totalidade ao lugar*. São Paulo: Ed. da USP, 2005, pp.21-41.
- _____. O Estado-nação como espaço, totalidade e método. *Ibid*, pp. 43-51.