

Este é um projeto de extensão da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) em parceria com a REDES, com o Centro de Artes da Maré (CAM) e o Centro Municipal de Saúde Américo Veloso. Em 2014 completamos quatro anos em atividade!

Seu principal objetivo é favorecer a produção de conhecimento em teatro, as práticas artísticas e pedagógicas, estimuladas pelo encontro entre os estudantes da Escola de Teatro da UNIRIO e jovens moradores das comunidades do Complexo da Maré.

As atividades dos núcleos de teatro acontecem nas manhãs de sábado, no CMS Américo Veloso e no CAM e são gratuitas! Desejamos a todos ótimos espetáculos!!

Coordenação Geral:
profa. Marina Henriques (UNIRIO)

**Coordenação Local
(CMS Américo Veloso):**
profa. Clarisse Lopes
(Estácio de Sá)

AGRADECIMENTOS:
Andrea Carboni, Isabella Porto, Eliana Silva, Sílvia Soter, Daniel Remilik, D. Eliana, Maré de Sabores, Shirley, Carla Abreu, Escola Armando Sales, Claudia Rodrigues, Prof. Luciano Maia, Prof. Diógenes Pinheiro, Profa. Sonia Middleton, Profa. Helena Uzeda, Leticia, Ademir, Aguinaldo, Sr. Elson, João Henrique Wanderley, equipe da REDES, Maira Anhorn, Patrícia Vianna, Isabela Souza, Talita Magar, Tatiana Maria, Jorge Freire, Fábio, Pablo, Rosilene Miliotti, Mathews Affonso, Equipes da REDES, do CAM, da Arena Dicró e a todas as famílias!!!

Apoio:



MARÉ DE ESPETÁCULOS

2014

Como nos anos anteriores, é com muito orgulho que apresentamos o resultado do trabalho, criatividade e disciplina dos grupos de teatro do projeto:

**TEATRO EM COMUNIDADES
REDES DE TEATRO NA MARÉ!**

"Primavera das Ideias"

Dia 6 de dezembro, sábado
19h30 - Centro de Artes da Maré

Dia 12 de Dezembro, sexta-feira
15h30 - Posto de Ramos

Dia 14 de dezembro, domingo
16h - Arena Carioca Dicró

SINOPSE:

Em 2014, apresentando o seu quarto processo de produção teatral, a Cia de Teatro Balões se propõe a buscar, através de um espetáculo autoral, um novo mundo onde as ideias podem existir e serem executadas. A "Primavera das Ideias", assim, trata-se da busca de 21 atores por um lugar onde o ideal pode virar realidade no cotidiano de cada um, como também na própria cena, através de seus personagens. O espetáculo fala de três jovens que moram no Mundo das Regras. Segundo as leis do local, aos 14 anos de idade todos os moradores da cidade devem ir para o exílio, porém ninguém sabe o que acontece lá. A mãe desses jovens, preocupada com o futuro dos filhos, resolve burlar suas idades e logo é descoberta. Os jovens, porém, conseguem fugir a tempo e na fuga conhecem um lugar diferente e mágico: O Mundo das Ideias! É nesse novo mundo que eles descobrem os mistérios que transformarão sua forma de sonhar e agir. Este processo é, portanto, o convite à busca de um lugar onde os sonhos realmente podem acontecer e as ideias são capazes de superar os limites impostos pelas regras do nosso dia a dia.

DURAÇÃO: 90 minutos

FICHA TÉCNICA (ORDEM ALFABÉTICA)

ELENCO:

Adrielle Moreira, Anna Costa, Aparecida Anjos, Carolina Costa, Detice de Sousa, Elen Duarte, Gabriela Ribeiro, Larissa Mendes, Lays Silva, Leticia Sousa, Mariana Gomez, Micael Patrik, Milena Dutra, Milena Silveira, Mikaella Anjos, Nara Freire, Rayssa Barros, Raweny Cambraia, Roger Matheus, Thamiris Oliveira, Walleska Damazio, Werton Anjos.

ORIENTADORES:

Carol Barbosa
Juliana Souza
Phellipe Azevedo

"Entre"

Dia 6 de dezembro, sábado
17h - Centro de Artes da Maré

Dia 12 de Dezembro, sexta-feira
15h - Posto de Saúde de Ramos

Dia 14 de dezembro, domingo
17h30 - Arena Carioca Dicró

SINOPSE:

"Entre" se passa entre a ficção e a realidade de 4 mulheres que assistem novelas e se veem nas personagens e situações ocorridas. A vida em sociedade muitas vezes acaba determinando colocações para os indivíduos a partir de sua idade, gênero, classe social, etnia... definindo os valores pertencentes a cada um, o que deve ou não deve ser feito, pensado, falado, o que é certo ou errado... A ação se desenrola costurando o texto de Samuel Beckett "Vai e vem" com cenas de telenovelas, cantigas de roda e elementos sugeridos e construídos a partir do grupo de mulheres, que convida a todos a passear nesse "entre lugar", ora num lugar mais próximo à ficção, ora noutra mais próximo à realidade.

DURAÇÃO: 20 min

FICHA TÉCNICA (ORDEM ALFABÉTICA)

ELENCO:

Analia Silva, Andréia Gasparete, Chica da Silva, Kelly Florence, Ni Ferreira, Raquel Silva e Sonia Costa.

ORIENTADORES:

Juliana Longuinho
Walney Gomes
Wallace Lino

Locais das Apresentações:

CAM

Rua Bittencourt Sampaio, 181 - Nova Holanda

Arena Carioca Dicró

Rua Flora Lobo, s/n - Penha Circular

Posto de Saúde de Ramos

R. Gerson Ferreira, 100 - Ramos

"A Alma Boa de Setsuan", uma adaptação do texto de Bertold Brecht

Dia 6 de dezembro, sábado
18h - Centro de Artes da Maré

Dia 14 de dezembro, domingo
18h - Arena Carioca Dicró

SINOPSE:

Em 2014, o Grupo de Teatro do CAM viverá a história do dramaturgo alemão Bertold Brecht. Numa cidade do interior da China, a prostituta Chen Te recebe dos deuses uma recompensa por ser considerada a única alma boa que eles encontraram no mundo. Agora com uma lojinha, ela terá uma chance de prosperar e ter uma vida digna. Porém, seus vizinhos e conhecidos, sabendo da situação, começam a se aproveitar da moça que não sabe dizer não. Chen Te e sua consciência resolvem então criar um personagem fictício, o primo Chui Ta, que tentará por ordem na situação.

DURAÇÃO: 60 min

FICHA TÉCNICA (ORDEM ALFABÉTICA)

ELENCO:

Bianca Alcantra, Carina Santos, David, Everton, Gabriel Affonso, Gabriel Horsth, Gustavo Gláuber, Jean Barcelos, Julie Any, Luciana Nunes, Luiz Fortes, Maria de Fátima, Maria Lúcia, Marllon Araújo, Márcia Regina da Silva, Maryllo Rosas, Matheus Affonso, Pablo Batista, Rosiane Amara, Santiago Eddy, Tamires Vicente, Thayllene Santos e Márcia Regina da Silva.

ORIENTADORES:

Caroline Franklin
Diego Marques
Giselle Santyago
Gustavo Henrique Wanderley
Marcelle Seba