



UNIRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

| | |
|--|--|
| Disciplina: HFI0046 – Tópicos Especiais em Temas da Filosofia da Cultura Contemporânea A – 60 h/a | |
| Curso atendido: Filosofia | Dia e horário: Segunda-feira, 14h00-18h00. |
| Docente: Rodrigo Ribeiro Alves Neto | Semestre: 2024-1 |
| Conteúdo*: O curso almeja mapear e discutir alguns significados de determinadas hibridações terminológicas e inovações lexicais que remetem hoje para conceitos multifacetados, polissêmicos e em construção, nascidos tanto da diluição de fronteiras tradicionais entre campos outrora distintos quanto de mutações da atualidade ou fenômenos singulares da contemporaneidade que alteraram nossas conceitualizações filosóficas mais sedimentadas, aquelas que nortearam por séculos nossa compreensão e nossa ação. Nihilismo, Pós-modernidade, Hipermodernidade, Presentismo, Tecnociência, Neoliberalismo, Biopolítica (biopoder), Pós-verdade, Antropoceno (capitaloceno, tecnoceno), Transhumanismo, Pós-humanismo, Pós-iluminismo, Bioética, Necropolítica, Psicopolítica, Algoritarismo, Neofascismo, Cibercultura, Tecnocultura, Tecnobehaviorismo, Capitalismo de vigilância, Economia da atenção, Tanatopolítica, Democracia iliberal, Populismo, Neofascismo, Decolonialismo, Colonialismo de Dados, Capitalismo Digital, etc. Veremos que tais termos são modos de enunciar nossa "contemporaneidade", ou seja, as transformações, as lutas, as contradições, o traço de união e convergência que nos colocam em um presente comum. Examinaremos tais enunciações da atualidade e seus eventos através de análise temática, panorâmica e problematizadora, ou seja, menos interessada em dar conta do pensamento de um autor do que em relacionar textos e posições filosóficas fundamentais para a compreensão de tais fenômenos e questões. | |
| Cronograma*: 11/03/2024: Apresentação do programa e introdução ao curso considerado em seus objetivos, suas etapas de elaboração, suas referências bibliográficas e sua organização geral; 18/03/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 25/03/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 01/04/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 08/04/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 15/04/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 22/04/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 29/04/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 06/05/2024: 1ª Avaliação; 13/05/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 20/05/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 27/05/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 03/06/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 10/06/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados; 17/06/2024: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada, estudo dirigido e discussão dos textos enviados. Prazo final para envio das notas da 1ª avaliação; 24/06/2024: 2ª Avaliação; 01/07/2024: Entrega das notas da 2ª avaliação e das médias da turma; 08/07/2024: PROVA FINAL. | |

Metodologia:

Análise conceitual, discussão, leitura crítica, estudo dirigido e exposições dialogadas de textos, estimulando a participação de todos e abrindo a possibilidade para que os alunos possam se organizar para uma breve apresentação de suas atividades de estudo, apresentando síntese de textos em seus aspectos essenciais, situando-os no propósito do curso, dialogando com o professor e com a turma, explicitando e registrando as ideias principais e a estrutura argumentativa dos textos, as dificuldades e as dúvidas em geral. As sínteses devem apresentar concatenação discursiva a partir de uma elaboração ordenada que vá ao encontro, sem desvios, do que está contido nos textos estudados, demonstrando o imprescindível esforço de apropriação e exercício pessoal de condensação conceitual. Nossa proposta metodológica consiste em abolir os solilóquios grandiloquentes e estimular exposições coletivamente construídas, contando com a participação dos alunos nas leituras comentadas sobre os textos, os problemas por eles suscitados e as posições filosóficas apresentadas. Só chegamos a saber o que é o pensamento quando nós mesmos procuramos pensar. Porque só se pode pensar por conta própria e só chegamos a aprender algo do pensamento se nos responsabilizamos por nossa própria aprendizagem. Por isso é preciso experimentar o pensamento como uma atividade apropriativa a ser exercida por cada qual na análise crítica e interpretativa dos textos, na colocação de problemas e compreensão de posições filosóficas, para além da mera aquisição de informações sobre doutrinas e autores. Serão utilizados textos e excertos relevantes bem como filmes, palestras online e documentários para a formulação e a compreensão dos temas, problemas e posicionamentos teóricos programados, com o auxílio de textos fornecidos pelo professor e de bibliografia complementar.

Avaliação:

Aprovação direta: média aritmética das duas avaliações igual ou superior a 7,0. A média aritmética igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0 permite a realização obrigatória de uma Prova Final, com aprovação em caso de média igual ou superior a 5,0. Serão realizadas duas avaliações escritas, com pontos extras a serem atribuídos mediante participação, com apresentação de sínteses escritas dos textos enviados e retomada das aulas. A síntese apresenta a compreensão que se obteve do texto, identificando de maneira clara e sucinta as ideias centrais nele expostas, reproduzindo, separando, diferenciando e articulando os argumentos centrais. Os resumos podem conter paráfrases, trechos traduzidos nas próprias palavras do aluno, também citações e dúvidas que surgiram ao longo da leitura, tensões internas ao texto, divergências com o autor e complexidades conceituais. Pode-se explicitar o plano da construção do texto estudado, o modo como o texto passa de uma etapa à outra, estabelecer marcas de progressão, tendo em vista desenvolver e ordenar as ideias pela ordem expressa no texto, mostrando a lógica do seu encadeamento. Um texto filosófico não se lê passivamente, mas ativamente, interrogando, questionando e refletindo a partir do horizonte daquele que o lê. Enfim, trata-se de resumir, sintetizar, destacar os pontos principais de um texto, comunicar os aspectos essenciais do texto em questão. O objetivo é estimular e avaliar a capacidade de analisar e compreender os temas e conceitos estudados.

Ferramentas digitais: Classroom: <https://classroom.google.com/u/3/c/NjYxMzgyNTkwNzU3>

Bibliografia básica:

- BAZICALUPO, Laura. *Biopolítica: um mapa conceitual*. Trad. Luisa Rabolini. São Leopoldo, RS: Ed. Unisinos, 2017.
- BENSAUDE-VICENT, B. *As vertigens da tecnociência: moldar o mundo átomo por átomo*. São Paulo: Ideias&Letras, 2013.
- BUCCI, Eugênio. "Em defesa da verdade factual – entre a pós-verdade excêntrica e a democracia improvável". In: NOVAES, Adauto (Org.). *Mutações: a outra margem da política*. São Paulo: Edições SESC, 2019.
- BROWN, Wendy. *Nas ruínas do neoliberalismo*. São Paulo : Editora Filosófica Politeia, 2019, 256 p.
- FLECK, Amaro. O que é o neoliberalismo? Isto existe? *Princípios: Revista de Filosofia*, Natal, v. 29, n. 59, mai. - ago. 2022. ISSN 1983-2109.
- GIACOIA, Oswaldo. "Reflexões sobre o Niilismo e seus desdobramentos". In: *Revista de Filosofia: Aurora*, vol. 34, núm. 62, 2022, Maio-Agosto, pp. 183-199. Pontifícia Universidade Católica Paraná.
- HAN, Byung-Chul. *Psicopolítica: neoliberalismo e novas técnicas de poder*. Tradução de Miguel Serras Pereira. Lisboa: Relógio D'Água, 2015.
- HARTOG, F. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- LEOPOLDO E SILVA, F. "Descontrole do tempo histórico e banalização da experiência". Em: LIPOVETSKY, G. *Os tempos hipermodernos*. São Paulo: Ed. Barcarolla, 2004.
- MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. 3. ed. São Paulo: n-1 edições, 2018. 80 p.
- VOLPI, F. *O Niilismo*. Rio de Janeiro: Loyola, 1999.

* Em razão de contingências e imprevistos, o cronograma e o conteúdo do curso podem sofrer modificações ao longo do semestre.



Rodrigo Ribeiro Alves Neto