



**UNIRIO**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
FACULDADE DE FILOSOFIA

Disciplina: HFI0017 – TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA CONTEMPORÂNEA (modalidade remota)	
Docente: Rodrigo Ribeiro Alves Neto	Dia e horário: Terça, 14h00-18h00.
Curso atendido: Filosofia	Semestre: 2023-2
<b>Conteúdo:</b>  Leitura comentada do ensaio “Verdade e Política” de Hannah Arendt, presente na obra “Entre o Passado e o Futuro”, tendo em vista analisar as relações entre verdade, política e mentira. Trata-se de evidenciar a contribuição original da autora para a compreensão do lugar e do valor da verdade na política bem como suas tensões com o poder em face da falsidade deliberada e da disseminação organizada e sistemática da mentira.	
<b>Cronograma*:</b>  24/08/2023: Apresentação do programa e introdução ao curso considerado em seu formato remoto (com atividades assíncronas e síncronas), suas referências bibliográficas, seus objetivos e sua organização geral. Atividades assíncronas: leitura e síntese de partes dos texto da bibliografia principal e complementar enviados pelo professor;  31/08/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Atividades assíncronas: leitura e síntese de partes dos texto da bibliografia principal e complementar enviados pelo professor;  07/09/2023: FERIADO NACIONAL (Independência do Brasil);  14/09/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Atividades assíncronas: leitura e síntese de partes dos texto da bibliografia principal e complementar enviados pelo professor;  21/09/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Atividades assíncronas: leitura e síntese de partes dos texto da bibliografia principal e complementar enviados pelo professor;  28/09/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão do texto enviado. Envio pelo <i>Classroom</i> das questões da 1ª avaliação, cujas respostas devem ser enviadas ao professor por email até 26/10/2023, de acordo com as orientações informadas. Atividades assíncronas: responder às questões da 1ª avaliação e enviar por email ao professor;  05/10/2023: Prazo final para envio das respostas à 1ª Avaliação. Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Atividades assíncronas: leitura e síntese de partes dos texto da bibliografia principal e complementar enviados pelo professor;  12/10/2023: FERIADO NACIONAL (Nossa Senhora da Aparecida);  19/10/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Atividades assíncronas: leitura e síntese de partes dos texto da bibliografia principal e complementar enviados pelo professor;  26/10/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Atividades assíncronas: leitura e síntese de partes dos texto da bibliografia principal e complementar enviados pelo professor;  02/11/2023: FERIADO NACIONAL (Finados);  09/11/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Atividades assíncronas: leitura e síntese de partes dos texto da bibliografia principal e complementar enviados pelo professor;  16/11/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Atividades assíncronas: leitura e síntese de partes dos texto da bibliografia principal e complementar enviados pelo professor;  23/11/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou	

retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Prazo final para o envio das notas da 1ª avaliação por email e das questões da 2ª Avaliação pelo *Classroom*, cujas respostas devem ser enviadas ao professor por email até 30/11/2023, de acordo com as orientações informadas. Atividades assíncronas: responder às questões da 2ª avaliação e enviar por email ao professor;

30/11/2023: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese sobre os textos indicados ou retomada da aula anterior. Leitura comentada e discussão dos textos enviados. Prazo final para a entrega das respostas da 2ª avaliação ao professor por email;

07/12/2023: Conclusão das leituras e discussão final dos textos. Prazo final para o envio das notas da 2ª avaliação, com as médias e as questões da Prova Final;

14/12/2023: Prazo final para a entrega das respostas à Prova Final. Até 20/12/2023 todas as notas e médias finais serão divulgadas e, assim que for liberado o acesso, serão inseridas no sistema;

#### Metodologia\*:

Atividades remotas síncronas de análise conceitual, discussão, leitura crítica e exposições dialogadas de textos, estimulando a participação de todos e abrindo a possibilidade para que os alunos possam se organizar para uma breve apresentação de suas atividades assíncronas (leitura e síntese conceitual e discursiva de textos em seus aspectos essenciais, situando-os no propósito do curso, dialogando com o professor e com a turma, explicitando e registrando as ideias principais e a estrutura argumentativa dos textos, as dificuldades e as dúvidas em geral). Nossa proposta metodológica consiste em abolir os solilóquios grandiloquentes e estimular exposições coletivamente construídas, contando com a participação dos alunos nas leituras comentadas sobre os textos, os problemas por eles suscitados e as posições filosóficas apresentadas. Serão utilizados textos e excertos relevantes bem como filmes, palestras online e documentários para a formulação e a compreensão dos temas, problemas e posicionamentos teóricos programados, com o auxílio de textos fornecidos pelo professor e de bibliografia complementar. O professor estará disponível por email para tratar de dificuldades e dúvidas ao longo do curso.

#### Avaliação\*:

Duas avaliações escritas (avaliação assíncrona), com pontos extras a serem atribuídos mediante realização de atividades síncronas de participação no seminário, com apresentação de sínteses escritas dos textos enviados e retomada das aulas. A síntese da leitura pode apresentar a compreensão que se obteve do texto, identificando de maneira clara e sucinta as ideias centrais nele expostas, reproduzindo, separando, diferenciando e articulando os argumentos que você considerou fundamentais para a compreensão do tema. O mesmo vale para os comentários que resumam algo sobre o material audiovisual. O resumo é apenas o registro de uma compreensão do texto, podendo conter paráfrases, trechos traduzidos nas próprias palavras do aluno, também citações e, claro, dúvidas que surgiram ao longo da leitura, tensões internas ao texto, divergências com o autor e complexidades conceituais. Enfim, trata-se de resumir, sintetizar, destacar os pontos principais de um texto, comunicar os aspectos essenciais do texto em questão. O objetivo é estimular e avaliar a capacidade de analisar e compreender os temas e conceitos estudados. Pode-se explicitar o plano da construção do texto. O modo como o texto passa de uma etapa à outra. Estabelecer marcas de progressão, tendo em vista desenvolver e ordenar as ideias pela ordem expressa no texto mostrando a lógica do seu encadeamento. Um texto filosófico que não se lê passivamente para aprendê-lo, mas ativamente, para interrogar, questionar e pensar. Aprovação direta: média aritmética das duas avaliações igual ou superior a 7,0. A média aritmética igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0 permite a realização de uma Prova Final, com aprovação em caso de média igual ou superior a 5,0.

#### Ferramentas digitais:

Google Meet [meet.google.com/oa-a-nbsn-sdp](https://meet.google.com/oa-a-nbsn-sdp)

Classroom: <https://classroom.google.com/u/1/c/NjE40Tc2MDYwMjMy>

#### Bibliografia:

##### Principal:

ARENDR, H. Verdade e Política. In: *Entre o Passado e o Futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

##### Complementar:

ADVERSE, Helton. "Poder e Verdade". Em: *A gramática da ação e a sintaxe do poder em Hannah Arendt*. Teresina: EDUFPI, 2020.

AGUIAR, O. "Veracidade e Propaganda". In: *Filosofia, Política e Ética em Hannah Arendt*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2009.

ARENDR, H. "Filosofia e Política". In: *A Dignidade da Política: ensaios e conferências*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

\_\_\_\_\_. As origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

\_\_\_\_\_. "A mentira na política - Considerações sobre os Documentos do Pentágono". In: *Crises da República*.

Trad. José Volkmann. São Paulo: Perspectiva, 2004.  
BUCCI, Eugênio. "Pós-fatos, pós-imprensa, pós-política: a democracia e a corrosão da verdade". In: NOVAES, Adauto (Org.). *Mutações: dissonâncias do progresso*. São Paulo: Edições SESC, 2019.  
\_\_\_\_\_. "Em defesa da verdade factual – entre a pós-verdade excêntrica e a democracia improvável". In: NOVAES, Adauto (Org.). *Mutações: a outra margem da política*. São Paulo: Edições SESC, 2019.  
KOYRÉ, A. "A Função Política da Mentira Moderna". In: *Anamorfose*, vol. III, nº 1, 2015.  
PEREIRA, G. "As condições da verdade dos fatos". Revista *Argumentos*, ano 10, n. 20 – Fortaleza, jul./dez. 2018.

Indicação de documentários e filmes:

Documentário "O Espírito de Hannah Arendt" de Ada Ushpiz, 2015, 69 minutos:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Py8-k7FJ3N8&t=7048s>  
Filme "Hannah Arendt", de Margarethe Von Trotta, 2013: <https://www.youtube.com/watch?v=3FFhh0Ce59g>  
[https://www.youtube.com/watch?v=SYDSO\\_zAXMo](https://www.youtube.com/watch?v=SYDSO_zAXMo) – Seminário Pós-Verdade – Conferência de abertura: Pós-Verdade – Oswaldo Giacoia Jr.  
<https://www.youtube.com/watch?v=hXkjzDWGmHg> – "Pós-Verdade & Fake-News" com Michel Thiollent – Debate/Painel Temático  
Programa DESAFIOS-USP "Existe democracia sem verdade factual?"  
<https://www.youtube.com/watch?v=UFt5pNpyZds>  
O MERCADO DE NOTÍCIAS. Direção: Jorge Furtado. Brasil. Distribuidora: Casa de Cinema de Porto Alegre, 2014. (98 minutos): som, color & pb.  
"Personalidade Hackeada", "O Dilema das redes", "Negação", "Rede de Ódio" (NETFLIX).  
"Depois da verdade: desinformação e o custo das fake news", HBO, direção Andrew Rossi, 2020.  
"Chernobyl" (HBO), direção de Johan Renck, 2019.  
"Fake News", Globo News, "Que mundo é esse?".  
"Segredos Oficiais" (Globoplay), direção de Gavin Hood, 2019.  
"Snowden", direção de Oliver Stone (Globoplay).  
"Citizenfour" (2014), filme completo dublado no Youtube e na HBO.  
"Todos os homens do presidente", direção Alan J. Pakula, 1976.  
"Spotlight – Segredos Revelados", direção Tom McCarthy, 2015.

\* Em razão de contingências e imprevistos, o cronograma e o conteúdo do curso podem ser modificados ao longo do semestre.

Rodrigo Ribeiro Alves Neto