



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – DEFIL
FACULDADE DE FILOSOFIA.

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Filosofia.

DEPARTAMENTO: DEFIL

DISCIPLINA: SL em temas de antropologia filosófica, seg. 16-18 horas, 2022-2

CÓDIGO: HFI0088

CARGA HORÁRIA: 30h

NÚMERO DE CRÉDITOS: 02

PROFESSOR: Ecio E. Pisetta.

EMENTA: Nos ocuparemos da leitura e comentário dos parágrafos 46 a 53 de *Ser e tempo* (1927) do filósofo alemão M. Heidegger, que trata da compreensão do ser humano (presença, Dasein), da morte e do ser-para-a-morte. Objetivos: (1) Apresentar minimamente a obra *Ser e Tempo* através de alguns de seus conceitos fundamentais (existenciais); (2) Dialogar com a compreensão heideggeriana sobre a morte a fim de ampliar nossa compreensão acerca da existência humana; (3) Confrontar a perspectiva ontológico/existencial heideggeriana com outras interpretações do fenômeno da morte: científica, artística, jurídica, médica, etc. Como pode-se esperar, tais reflexões contribuem para uma adequada ponderação da situação de nosso tempo presente orientada por uma tecnologicização crescente da vida e da morte humanas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: **Aprendizado na leitura de textos filosóficos; abordagem filosófica de um tema específico; conhecimento da argumentação heideggeriana acerca da morte desenvolvida em *Ser e tempo*.**

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e discussão dos textos; resumos; palestras; participação em evento.

OBSERVAÇÃO: Todos os textos utilizados estão ou serão disponibilizados pelo professor e encaminhados ao e-mail institucional dos alunos. Consultem também a Biblioteca para estas e outras leituras complementares.

AVALIAÇÕES:

I – Primeira Avaliação: trabalho individual escrito.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Dasein (presença; ser-aí), existência, ser-no-mundo, impessoal, ser-todo, ser-para-a-morte, cura, poder-ser, etc.
2. A morte dos outros e a morte da presença.
3. Pendência, fim, totalidade.
4. As diversas interpretações da morte.
5. Estrutura ontológico-existencial da morte.
6. A morte na cotidianidade da presença.
7. O conceito existencial da morte.
8. Etc.

PLANO DE CURSO:

- 1) Dia 03 de outubro.
- 2) Dia 10 de outubro.
- 3) Dia 17 de outubro.
- 4) Dia 24 de outubro.
- 5) Dia 31 de outubro.
- 6) Dia 07 de novembro.
- 7) Dia 14 de novembro.
- 8) Dia 21 de novembro.
 - Semana da Filosofia.
- 9) Dia 28 de novembro.
- 10) Dia 05 de dezembro.
- 11) Dia 12 de dezembro.
- 12) Dia 02 de janeiro.
- 13) Dia 09 de janeiro.
- 14) Dia 16 de janeiro.
- 15) Dia 23 de janeiro.
- 16) Dia 30 de janeiro.
- 17) Dia 06 de fevereiro.

BIBLIOGRAFIA:

1. ABDALA, Amir. A morte em Heidegger. Jundiaí : Paco Editorial, 2017.
2. AGAMBEN, G. A linguagem e a morte. Belo Horizonte : editorial da UFMG, 2006.
3. CASANOVA, M.A. Compreender Heidegger. Petrópolis : Vozes, 2009.
4. COULANGES, Fustel de. A cidade antiga. São Paulo : editora das Américas, 1967.
5. DASTUR, F. A morte. Ensaio sobre a finitude. Rio de Janeiro : DIFEL, 2002.
6. DUARTE, André. Vidas em risco. Crítica do presente em Heidegger, Arendt e Foucault. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2010.
7. DUBOIS, Christian. Heidegger: introdução a uma leitura. Rio de Janeiro : Zahar, 2004.
8. ELIAS, Norbert. A solidão dos moribundos. Rio de Janeiro : Zahar, 2001.
9. GADAMER, Hans-Georg. O mistério da saúde: o cuidado da saúde e a arte da medicina. Lisboa : Ed. 70, 2009.
10. HEIDEGGER, M. Seminários de Zollikon. Petrópolis : Vozes, 2001.
11. HEIDEGGER, M. Ser e tempo. Petrópolis : Vozes, 2006.
12. MORIN, Edgar. O homem e a morte. Rio de Janeiro : Imago, 1997.
13. RILKE, Rainer Maria Rilke. Cartas do poeta sobre a vida. São Paulo : Martins Fontes, 2007.
14. SAFRANSKI, Rüdiger. Heidegger: um mestre da Alemanha entre o bem e o mal. São Paulo : Geração Editorial, 2005.
15. SCHELER, Max. Morte e sobrevivência. Lisboa : Edições 70, 2018.
16. SCHUMACHER, Bernard N. Confrontos com a morte. A filosofia contemporânea e a questão da morte. São Paulo : Loyola, 2009.
17. TOLSTOI, L. A morte de Ivan Ilitch. Rio de Janeiro : Lacerda Editores, 1997.