



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
FACULDADE DE FILOSOFIA

Disciplina: HFI 0119 SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA A	
Docente: Rodrigo Ribeiro Alves Neto	Carga horária: 30 h/a
Curso atendido: Filosofia	Semestre: 2021-2
Cronograma:	
<p>09/11/2021: Apresentação do programa e introdução ao curso considerado em seu formato remoto (com atividades assíncronas e síncronas), suas referências bibliográficas, seus objetivos e sua organização geral. Introdução geral ao pensamento de Hannah Arendt e ao ensaio “O conceito de história – antigo e moderno”. Atividades assíncronas: leitura do texto “Hannah Arendt” (DUARTE, 2009) e síntese da Parte I “História e Natureza” (p. 69 até p. 78) do ensaio “O conceito de história – antigo e moderno” (ARENDR, 2007). Indicação do documentário: “O Espírito de Hannah Arendt” de Ada Ushpiz, 2015, 69 minutos e do filme “Hannah Arendt”, de Margarethe Von Trotta, 2013 (https://www.youtube.com/watch?v=LYGVAFKpvXM&feature=emb_title);</p> <p>16/11/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese para a retomada da aula anterior ou possíveis comentários sobre as atividades assíncronas indicadas. Leitura comentada e discussão da Parte I “História e Natureza” (p. 69 até p. 78) do ensaio “O conceito de história – antigo e moderno” de Hannah Arendt. Atividades assíncronas: leitura e síntese da Parte I (p. 78 até p. 95) do ensaio “O conceito de história – antigo e moderno”. Indicação de leitura complementar: tópico 3 do Capítulo I e tópicos 24 ao 27 do Capítulo V de “A Condição Humana”.</p> <p>23/11/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese ou comentários sobre os textos lidos, tendo em vista a retomada da aula anterior. Continuidade da leitura comentada do ensaio “O conceito de história – antigo e moderno” de Hannah Arendt (Parte I: História e Natureza, p. 78 até p. 95). Atividades assíncronas: leitura e síntese da Parte I do referido ensaio e dos textos complementares indicados;</p> <p>30/11/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese e possíveis comentários sobre os textos lidos, tendo em vista a retomada da aula anterior. Continuidade da leitura comentada do ensaio “O conceito de história – antigo e moderno” de Hannah Arendt (Parte I: História e Natureza, p. 78 até p. 95). Atividades assíncronas: leitura e síntese da Parte I do ensaio e dos textos complementares indicados;</p> <p>07/12/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese e possíveis comentários, tendo em vista a sua conclusão da Parte I do ensaio de Arendt. Início da leitura da Parte II “História e Imortalidade Terrena” (p. 95 até p. 110). Atividades assíncronas: leitura e síntese da Parte II do referido ensaio e dos textos complementares indicados;</p> <p>14/12/2021: Continuidade da leitura comentada da Parte II do ensaio “O conceito de história – antigo e moderno” (“História e Imortalidade Terrena”). Entrega das questões da 1ª avaliação, cujas respostas devem ser enviadas por email ao professor até 04/01/2022. Atividades assíncronas: responder às questões da 1ª avaliação com base na leitura dos textos comentados, indicados e discutidos;</p> <p>RECESSO DE FINAL DE ANO: 20 DE DEZEMBRO DE 2021 A 02 DE JANEIRO DE 2022;</p> <p>04/01/2022: Prazo final para o envio das respostas à 1ª avaliação. Início da leitura comentada da Parte III “História e Política”. Atividades assíncronas: leitura e síntese da Parte III do ensaio e dos textos complementares indicados;</p> <p>11/01/2022: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese e possíveis comentários sobre textos complementares indicados e a Parte III do ensaio estudado, tendo em vista a retomada da aula anterior. Continuidade da leitura comentada da Parte III: História e Política e Epílogo. Atividades assíncronas: leitura e síntese da Parte III do ensaio e dos textos complementares indicados e enviados pelo professor;</p>	

18/01/2022: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese e possíveis comentários sobre textos complementares indicados e a Parte III do ensaio estudado, tendo em vista a retomada da aula anterior. Continuidade da leitura comentada da Parte III: História e Política e Epílogo. Atividades assíncronas: leitura e síntese da Parte III do ensaio e dos textos complementares indicados e enviados pelo professor;

25/01/2022: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese e possíveis comentários sobre textos complementares indicados e a Parte III do ensaio estudado, tendo em vista a retomada da aula anterior. Continuidade da leitura comentada da Parte III: História e Política e Epílogo. Atividades assíncronas: leitura e síntese da Parte III do ensaio e dos textos complementares indicados e enviados pelo professor;

01/02/2022: Prazo final para entrega das notas da 1ª avaliação e das questões da 2ª avaliação, cujas respostas devem ser enviadas por email até 08/02/2022. Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese e possíveis comentários sobre textos complementares indicados e a Parte III do ensaio estudado, tendo em vista a retomada da aula anterior. Conclusão da leitura comentada da Parte III: História e Política e Epílogo. Atividades assíncronas: responder às questões da 2ª avaliação com base na leitura dos textos indicados, comentados e discutidos;

08/02/2022: Prazo final para envio das respostas à 2ª Avaliação;

15/02/2022: Prazo final para a entrega das notas da 2ª Avaliação e das médias. Entrega das questões da Prova Final, cujas respostas devem ser enviadas por email ao professor em 22/02/2022;

22/02/2022: Prazo final para a entrega das respostas à Prova Final;

01/03/2022: Entrega das notas da Prova Final e das médias finais a serem inseridas no sistema.

Metodologia: Atividades remotas síncronas de análise conceitual, discussão, leitura crítica e exposições dialogadas de textos, estimulando a participação de todos e abrindo a possibilidade para que os alunos possam se organizar para uma breve apresentação de suas atividades assíncronas (leitura e síntese conceitual e discursiva de textos em seus aspectos essenciais, situando-os no propósito do curso, dialogando com o professor e com a turma, explicitando e registrando as ideias principais e a estrutura argumentativa dos textos, as dificuldades e as dúvidas em geral). Nossa proposta metodológica consiste em abolir os solilóquios grandiloquentes e estimular exposições coletivamente construídas, contando com a participação dos alunos nas leituras comentadas sobre os textos, os problemas por eles suscitados e as posições filosóficas apresentadas. Serão utilizados textos e excertos relevantes bem como filmes, palestras online e documentários para a formulação e a compreensão dos temas, problemas e posicionamentos teóricos programados, com o auxílio de bibliografia complementar e textos didáticos fornecidos pelo professor. O professor estará disponível por email para tratar de dificuldades e dúvidas ao longo do curso.

Avaliação: Duas avaliações escritas (avaliação assíncrona), com pontos a serem atribuídos mediante realização de atividades síncronas de participação no seminário com apresentação de síntese escritas dos textos enviados e retomada das aulas. A síntese da leitura pode apresentar a compreensão que se obteve do texto, identificando de maneira clara e sucinta as ideias centrais nele expostas, reproduzindo, separando, diferenciando e articulando os argumentos que você considerou fundamentais para a compreensão do tema. O mesmo vale para os comentários que resumam algo sobre o material audiovisual. O resumo é apenas o registro de uma compreensão do texto, podendo conter paráfrases, trechos traduzidos nas próprias palavras do aluno, também citações e, claro, dúvidas que surgiram ao longo da leitura, tensões internas ao texto, divergências com o autor e complexidades conceituais. Enfim, trata-se de resumir, sintetizar, destacar os pontos principais de um texto, comunicar os aspectos essenciais do texto em questão. O objetivo é estimular e avaliar a capacidade de analisar e compreender os temas e conceitos estudados. Pode-se explicitar o plano da construção do texto. O modo como o texto passa de uma etapa à outra. Estabelecer marcas de progressão, tendo em vista desenvolver e ordenar as ideias pela ordem expressa no texto mostrando a lógica do seu encadeamento. Um texto filosófico que não se lê passivamente para aprendê-lo, mas ativamente, para interrogar, questionar e pensar. Aprovação direta: média aritmética das duas avaliações igual ou superior a 7,0. A média aritmética igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0 permite a realização de uma Prova Final, com aprovação em caso de média igual ou superior a 5,0.

Ferramentas digitais utilizadas: Google Meet 15h00 até 16h00 Link da videochamada: <https://meet.google.com/nvr-xevn-ccz>

Bibliografia:

ARENDR, Hannah. "O conceito de história - antigo e moderno". In: *Entre o Passado e o Futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

Textos complementares:

AGUIAR, O. "O Filósofo como Storyteller". In: *Filosofia, Política e Ética em Hannah Arendt*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2009.

_____. "Sobre a Filosofia da História". In: *Filosofia, Política e Ética em Hannah Arendt*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2009.

ARENDR, H. "Compreensão e Política". In: *A dignidade da política* (org. Antonio Abranches). Trad. Helena Martins e outros. 2a ed. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1993, p. 39.

_____. *A Condição Humana*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.

DUARTE, André. "Hannah Arendt". In: PECORARO, R. (Org.). *Os filósofos: clássicos da filosofia*. v. III. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

_____. Hannah Arendt entre Heidegger e Benjamin: A Crítica da Tradição e a Recuperação da Origem da Política. In: MORAES, Eduardo Jardim e Bignotto, Newton (Org.). *Hannah Arendt: diálogos, reflexões, memórias*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

SCHITTINO, Renata. "História da História". *Hannah Arendt, a política e a história*. Curitiba: Ed. Prismas, 2015.