



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
FACULDADE DE FILOSOFIA

Disciplina: SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE POLÍTICA A	
Código: HFI0111	Carga horária: 30h/a
Curso atendido: Filosofia	
Docente: Rodrigo Ribeiro Alves Neto	Matrícula: 1614587
<b>Cronograma:</b>	
<b>08/09/2020:</b> Apresentação do programa e introdução ao curso considerado em seu formato remoto (com atividades assíncronas e síncronas), suas referências bibliográficas, seus objetivos e sua organização geral. Apresentação de uma introdução geral à obra de Hannah Arendt. Atividades assíncronas: leitura do texto <i>Perfil biográfico e bibliográfico de Hannah Arendt (1906-1975)</i> e fichamento do artigo <i>A Função Política da Mentira Moderna</i> de Alexandre Koyré para discussão no próximo encontro. Indicação do documentário "O Espírito de Hannah Arendt" de Ada Ushpiz, 2015, 69 minutos e do filme "Hannah Arendt", de Margarethe Von Trotta, 2013.	
<b>15/09/2020:</b> participação voluntária com ao menos uma apresentação do fichamento para discussão do texto <i>A Função Política da Mentira Moderna</i> e possíveis comentários sobre o documentário e o filme indicados; início de uma visualização prévia do conjunto da obra <i>Origens do totalitarismo</i> ; Atividades assíncronas: leitura e fichamento do artigo <i>A tipificação do totalitarismo segundo Hannah Arendt</i> (AGUIAR, 2008) e leitura de um texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula;	
<b>22/09/2020:</b> participação voluntária com ao menos uma apresentação do fichamento para discussão do texto <i>A tipificação do totalitarismo segundo Hannah Arendt</i> ; concluir a visualização prévia do conjunto da obra <i>Origens do totalitarismo</i> e introduzir a leitura do item "A propaganda totalitária", do capítulo "O movimento totalitário" da terceira parte da obra <i>Origens do totalitarismo</i> . Atividades assíncronas: leitura com uma síntese escrita do texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula;	
<b>29/09/2020:</b> participação voluntária com ao menos uma apresentação de uma síntese do resumo da aula anterior para discussão; continuação da leitura e da discussão do item "A propaganda totalitária", do capítulo "O movimento totalitário" da terceira parte da obra <i>Origens do totalitarismo</i> ; Atividades assíncronas: leitura com uma síntese escrita do texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula;	
<b>06/10/2020:</b> participação voluntária com ao menos uma apresentação de uma síntese do resumo da aula anterior para discussão; continuação da leitura e discussão do item "A propaganda totalitária", do capítulo "O movimento totalitário" da terceira parte da obra <i>Origens do totalitarismo</i> ; Atividades assíncronas: leitura com uma síntese escrita do texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula. Indicação do filme "1984", de Michael Radford, uma adaptação da obra homônima, escrita em 1949 por George Orwell;	
<b>13/10/2020:</b> participação voluntária com ao menos uma apresentação de uma síntese do resumo da aula anterior para discussão e comentário sobre o filme "1984"; conclusão da leitura e discussão do item "A propaganda totalitária", do capítulo "O movimento totalitário" da terceira parte da obra <i>Origens do totalitarismo</i> com algum apoio de excertos das análises das obras <i>A Vida do Espírito</i> e <i>Eichmann em Jerusalém - relato sobre a banalidade do mal</i> ; Atividade assíncrona: leitura com uma síntese escrita do texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula e dos textos <i>Eichmann, Banalidade do Mal e Pensamento em Hannah Arendt</i> , de Assy (2003) e <i>Banalização da "Banalidade do Mal" de Hannah Arendt</i> , Xarão (2017). Indicação de filmes: "Operação final", de Chris Weitz (2018), sobre a captura de Adolf Eichmann; o filme "A solução final" ("Eichmann", EUA, 2007), de Robert Young, detalhando o interrogatório de Adolf Eichmann; "The Eichmann Show" (EUA, 2015), mostra a cobertura do julgamento de Eichmann em Israel;	
<b>20/10/2020:</b> participação voluntária com ao menos uma apresentação de uma síntese do resumo da aula anterior para discussão e comentário sobre algum filme assistido; Leitura e discussão do item "A propaganda totalitária", do capítulo "O movimento totalitário" da terceira parte da obra <i>Origens do totalitarismo</i> . Entrega por email das questões da primeira avaliação, a serem respondidas e enviar por email até 27/10/2020;	
<b>27/10/2020:</b> Prazo final para entrega da primeira avaliação por email; leitura e discussão do último capítulo de <i>Origens do totalitarismo</i> , intitulado "Ideologia e Terror". Atividades assíncronas: leitura com uma síntese escrita do texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula;	

<p>03/11/2020: participação voluntária com ao menos uma apresentação de uma síntese do resumo da aula anterior para discussão; leitura e discussão do último capítulo de <i>Origens do totalitarismo</i>, intitulado "Ideologia e Terror"; Atividades assíncronas: leitura com uma síntese escrita do texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula;</p> <p>10/11/2020: participação voluntária com ao menos uma apresentação de uma síntese do resumo da aula anterior para discussão; leitura e discussão do último capítulo de <i>Origens do totalitarismo</i>, intitulado "Ideologia e Terror"; atividades assíncronas: leitura com uma síntese escrita do texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula;</p> <p>17/11/2020: participação voluntária com ao menos uma apresentação de uma síntese do resumo da aula anterior para discussão; leitura e discussão do último capítulo de <i>Origens do totalitarismo</i>, intitulado "Ideologia e Terror"; atividades assíncronas: leitura com uma síntese escrita do texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula;</p> <p>24/11/2020: participação voluntária com ao menos uma apresentação de uma síntese do resumo da aula anterior para discussão; leitura e discussão do último capítulo de <i>Origens do totalitarismo</i>, intitulado "Ideologia e Terror"; atividades assíncronas: leitura com uma síntese escrita do texto didático enviado pelo professor com o resumo da aula; entrega por email das questões da segunda avaliação, a serem respondidas e enviar por email até 01/12/2020;</p> <p>01/12/2020: Prazo final para entrega da segunda avaliação por email e encontro para tirar dúvidas. As notas e médias parciais e finais serão enviadas até o dia 05/12/2020, juntamente com a Prova Final, a ser entregue respondida por email até 08/12/2020;</p> <p>08/12/2020: Prazo final para entrega da prova final por email e encontro para tirar dúvidas;</p> <p>15/12/2020: Entrega das notas e médias finais.</p>
<p><b>Metodologia:</b> Análise conceitual, discussão, leitura crítica e exposições dialogadas de textos, estimulando a participação de todos e abrindo a possibilidade para que os alunos possam eventualmente se organizar para uma breve apresentação de sua compreensão do texto ou seminários para a apresentação de uma síntese conceitual de aspectos essenciais de um texto, situando-os no propósito do curso, dialogando com o professor e com a turma, explicitando e registrando as ideias principais e a estrutura argumentativa dos textos, as dificuldades e as dúvidas em geral. Nossa proposta metodológica consiste em abolir os solilóquios grandiloquentes e estimular exposições coletivamente construídas, contando com a participação dos alunos nas leituras comentadas sobre os textos, os problemas por eles suscitados e as posições filosóficas apresentadas. Serão utilizados textos e excertos relevantes bem como obras literárias, filmes e documentários para a formulação e a compreensão dos temas, problemas e posicionamentos teóricos programados, com o auxílio de bibliografia complementar e textos didáticos fornecidos pelo professor. O professor estará disponível para o prévio agendamento de horário extra para tratar de dificuldades e dúvidas ao longo do curso.</p>
<p><b>Avaliação:</b> Duas avaliações com uma parte escrita (avaliação assíncrona) e uma parte em atividades de participação no seminário. Aprovação direta: média aritmética das duas avaliações igual ou superior a 7,0. A média aritmética igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0 permite a realização de uma Prova Final, com aprovação em caso de média igual ou superior a 5,0.</p>
<p><b>Ferramentas digitais utilizadas:</b> Google Meet ou Zoom</p>
<p><b>Bibliografia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percurso biográfico e bibliográfico de Hannah Arendt (texto didático);</li> <li>2. ARENDT, H. O movimento totalitário ("A Propaganda Totalitária" e "A Organização Totalitária"). In: <i>Origens do totalitarismo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.</li> <li>3. ARENDT, H. "Ideologia e Terror". In: <i>Origens do totalitarismo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.</li> <li>4. ARENDT, H. <i>A Vida do Espírito</i>. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.</li> <li>5. ASSY, Bethania. "Eichmann, Banalidade do Mal e Pensamento em Hannah Arendt". In: JARDIM, E. e BIGNOTTO, N. <i>Hannah Arendt: diálogos, reflexões e memórias</i>. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.</li> <li>6. KOYRÉ, Alexandre. "Função Política da Mentira Moderna". In: <i>Anamorfose</i> – revista de estudos modernos, vol. III, nº 1, 2015.</li> <li>7. XARÃO, José Francisco L. "Banalização da 'Banalidade do Mal' de Hannah Arendt". In: <i>Pensando</i> – Revista de Filosofia Vol. 8, Nº 15, 2017.</li> <li>8. AGUIAR, Odílio. "A tipificação do totalitarismo segundo Hannah Arendt". In: Revista <i>dois pontos</i>, Curitiba, São Carlos, vol. 5, n. 2, p.73-88, outubro, 2008.</li> </ol>