



PROGRAMA DE DISCIPLINA INTRODUÇÃO À FILOSOFIA– 2020/1

CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

CARGA HORÁRIA: 60H

CÓDIGO: HF 0032

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

EMENTA: Introdução ao pensamento filosófico através de seus principais temas, vertentes e disciplinas. Periodização histórica da Filosofia.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- . Fornecer subsídios e instrumentos teóricos para a reflexão sobre o que é o pensamento filosófico e suas origens;
- . Fornecer subsídios e instrumentos teóricos para a reflexão sobre a relação existente entre a Filosofia e a realidade enquanto relação ser humano-mundo.
- . Fornecer subsídios e instrumentos teóricos para a reflexão sobre o que é a realidade enquanto relação ser humano-mundo;
- . Fornecer subsídios e instrumentos teóricos para a reflexão sobre a historicidade desta construção;
- . Fornecer subsídios e instrumentos teóricos perceber a diversidade de estilos da escrita filosófica;
- . Proporcionar aos estudantes condições estruturais e operacionais para o desenvolvimento da capacidade crítica de pensar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O processo de laicização da palavra na Grécia arcaica e antiga, a origem da filosofia e da ideia de democracia;

Estilos de escrita filosófica;

Relações entre a historicidade da realidade enquanto relação ser humano-mundo e as perspectivas filosóficas.

PLANO DA DISCIPLINA:

1º. encontro síncrono: apresentação da disciplina e das pessoas

2º. encontro síncrono: A palavra laicizada. Textos: DETIENNE, Marcel. *Os mestres da verdade na Grécia Antiga* (cap. V - O processo de laicização); e WILKE, Valéria. *Sobre a laicização das palavras e as mudanças históricas na Grécia Antiga*

3º. encontro síncrono: A palavra mítico-religiosa e a palavra laicizada na Grécia Antiga. Texto: WILKE, Valéria: *Entre a palavra humana e a divina: a peste entre os gregos (sec. VIII-III a. C.)*

4º. encontro síncrono: *Sumo Potestas* na Idade Média - a formação do Estado moderno.

Texto: KRITSCH, Raquel. *Rumo ao Estado moderno: as raízes medievais de alguns de seus elementos formadores.*

5º. encontro síncrono: Temas e questões da Idade Média - Dante Alighieri - *A Divina Comédia*. Textos: WILKE, Valéria: *Quando Filosofia, Poesia e Ciência se encontram - Dante Alighieri e sua Comédia*

6º. encontro síncrono: Temas e questões da Idade Média - Dante Alighieri - *A Divina Comédia*. Textos: WILKE, Valéria: *Quando Filosofia, Poesia e Ciência se encontram - Dante Alighieri e sua Comédia*

7º. encontro síncrono: Polis, política, Poder. Textos: BOBBIO, Norberto, MATTEUCCI, Nicola & PASQUINO, Gianfranco (org.). *Dicionário de Política.*

8º. encontro síncrono: Autoridade, Legalidade e Legitimidade. Textos: BOBBIO, Norberto, MATTEUCCI,



Nicola & PASQUINO, Gianfranco (org.). *Dicionário de Política*.

9º. encontro síncrono: Maquiavel. Texto: MAQUIAVEL, Nicolau. O Príncipe.

10º. encontro síncrono: Hobbes. Texto: HOBBS, Thomas. *O Leviatã*. Coleção Os pensadores

11º. encontro síncrono: Locke. Texto: LOCKE, John. *Segundo tratado sobre o governo*.

12º. encontro síncrono: Rousseau. Textos: *Do contrato social*; *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*

13º. encontro síncrono: Montesquieu. Texto: *O Espírito das Leis*

14º. encontro síncrono: encerramento e avaliação da disciplina

METODOLOGIA:

O processo ensino-aprendizado será desenvolvido por meio de diálogos exploratórios dos temas nos encontros síncronos e assíncronos. Os primeiros serão realizados por meio da exposição semanal do tema a partir das leituras indicadas. Os segundos serão realizados por meio do aprendizado cooperativo, da pesquisa bibliográfica, da produção audiovisual e de texto, com uso de recursos tecnológicos sempre que for apropriado. O atendimento extraclasse será feito mediante solicitação e agendamento prévio.

OBS: A comunicação docente-estudantes-docente será feita por meio dos recursos da sala de aula Google.

AVALIAÇÃO:

Avaliação: duas atividades, individual ou em dupla, no formato escolhido pelos estudantes, dentre as indicadas. Entrega até o dia 2/10/21 por meio da postagem na sala da disciplina.

BIBLIOGRAFIA:

ANTISIÈRE, D., REALE, G. *História da Filosofia: Antiguidade e Idade Média*. SP: Paulus. v.1.

ABAGNANO. *História da Filosofia*. Portugal: Presença. 16 volumes

BERGER, Peter L., LUKMANN, Thomas. *A construção social da Realidade*. Petrópolis: Vozes, 1990.

BOEHNER, P., GILSON, E. *História da Filosofia Cristã*. Petrópolis: Vozes.

BORNHEIM, Gerd. *Introdução ao Filosofar: o pensamento filosófico em bases existenciais*. São Paulo: Globo, 1969.

DETIENNE, Marcel. *Os mestres da verdade na Grécia Arcaica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988

GILSON, E. *A Filosofia na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

HOBBS, Thomas. *O Leviatã*. São Paulo: Abril Cultural, 1974 (Coleção Os Pensadores)

HOBBSAWM, Eric. *A era dos extremos: o breve século XX (1914 1991)*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2002.

LIBERA, ALAIN DE. *Pensar na Idade Média*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

_____. *Filosofia Medieval*. SP: Loyola, 1998.

LOCKE, John. *Segundo tratado sobre o governo*. São Paulo: Nova Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores)

KRITSCH, Raquel. Rumo ao Estado moderno: as raízes medievais de alguns de seus elementos formadores. *Revista Sociologia Política*, n. 23, nov. 2004, p. 103-114. Disponível em:

< <http://www.scielo.br/pdf/rsocp/n23/24625.pdf>>. Acesso em: fev.2005

_____. *Soberania: a construção de um conceito*. São Paulo: Imprensa Oficial

MARCONDES, Danilo, FRANCO, Irley. *A Filosofia: o que é? Para que serve?*. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Zahar, 2016.

MONTESQUIEU. *O Espírito das Leis*. São Paulo: Nova Cultural, 1978 (Coleção Os Pensadores).

ORTEGA Y GASSET, José. *Que é Filosofia*. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1971.

ROUSSEAU, J. J. *Do contrato social*. São Paulo: Abril Cultural, 1986 (Coleção Os Pensadores)

_____. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. Brasília, São Paulo: EdUnB, Ática, 1989

STARR, Chester. *O nascimento da democracia ateniense: a assembleia no século V a.C*. São Paulo: Odysseus,



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS

2005

WILKE, Valéria. *Sobre a laicização das palavras e as mudanças históricas na Grécia Antiga*. 2020

_____. *Entre a palavra humana e a divina: a peste entre os gregos (sec. VIII-III a. C.)*. 2020

_____. *Quando Filosofia, Poesia e Ciência se encontram - Dante Alighieri e sua Commedia*. 2019

DICIONÁRIO

BOBBIO, Norberto, MATTEUCCI, Nicola & PASQUINO, Gianfranco (org.). *Dicionário de Política*. Brasília: EdUnB.

GOFF, J., SCHIMITT, Jean-Claude. *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. SP: EDUSC, 2002.

LOYN, Henry. *Dicionário da Idade Média*. SP: Jorge Zahar, 1997.

Assinatura da Prof.a Dr.a Valéria Cristina Lopes Wilke