



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –  
UNIRIO

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH  
FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL

**APÊNDICE A - PLANO DE CURSO EMERGENCIAL  
(GRADUAÇÃO)**

<b>Disciplina: FILOSOFIA POP</b>	
<b>Código: HFI0083</b>	<b>C.H.: 60</b>
<b>Curso(s) Atendido(s): Filosofia e Afins</b>	
<b>Docente: Prof. Dr. Charles Feitosa</b>	<b>Matrícula: 1283373</b>
<b>Cronograma: Quintas, 18.30-21.30hs, de 6.9 a 9.12.2020</b> <b>Módulo I – Filosofia e Performance</b> <b>Módulo II – Filosofia e Humor</b> <b>Módulo III – Filosofia e Cotidiano</b>	
<b>Metodologia: Leitura de textos clássicos e contemporâneos, materiais audiovisuais, debates e convidados especiais.</b>	
<b>Avaliação: Participação online, redação de textos e experimentos práticos em filosofia.</b>	
<b>Ferramentas digitais utilizadas: zoom, google classroom, youtube, instagram, whatsapp.</b>	
<b>Bibliografia:</b> AGAMBEN, Giorgio, <i>Profanações</i> , Boitempo, 2007. FEITOSA, Charles, <i>O Que é isto - Filosofia Pop?</i> , In: Daniel Lins. (Org.). <i>Nietzsche e Del Pensamento Nômade</i> . Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001, v. , p. 95-105. FLUSSER, Vilém, <i>Gestos</i> , São Paulo, Anna Blume, 2014. NANCY J-L.: <i>À escuta</i> , Belo Horizonte, Edições Chão da Feira, 2014.	

TIBURI, Marcia, *A filosofia e seus conteúdos desprezados: filosofia pop em questão*, In: Revista Sociais, v.10, n.30, jan/abril 2016, pp.98-124.

### **Charles Feitosa**

Doutorado em Filosofia pela Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Alemanha (1995). Pós-Doutor em Filosofia pela Universidade de Potsdam, Alemanha (2007). Linha de Pesquisa: Performances: Corpos, Imagens, Linguagens e Culturas. Obteve graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1986), mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1990), doutorado em Filosofia na Albert-Ludwigs Universität Freiburg / Alemanha (1995), pós-doutorado em Filosofia pela Universidade de Potsdam-Alemanha (2007) e pela Universidade de Paris VIII/França (2013). Atualmente é professor e pesquisador no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Coordenador do POP-LAB (Laboratório de Estudos em Filosofia Pop). Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Estética moderna e contemporânea, atuando principalmente nos seguintes temas: corpo, imagem, performance, cultura brasileira e cultura pop.

Link para o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7975238653736340>

Email: [philo\\_bureau@hotmail.com](mailto:philo_bureau@hotmail.com)