



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**

<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA</b>
<p><b>CURSO:</b> Filosofia.  <b>DEPARTAMENTO:</b> DEFIL  <b>DISCIPLINA:</b> Seminário de Leitura em temas de Filosofia da Natureza B 2017-1  <b>CÓDIGO:</b> HFI 0103  <b>CARGA HORÁRIA:</b> 30h      <b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b> 02 Quintas 16-18 horas.  <b>PROFESSOR:</b> Ecio E. Pisetta.</p>
<p><b>EMENTA:</b></p> <p>"O Seminário se ocupará da leitura do texto de M. Heidegger intitulado 'Ciência e pensamento do sentido' de 1953 (Wissenschaft u. Besinnung = ciência e meditação). Com a leitura visa-se uma reflexão que descubra o sentido da ciência 'para além' de seus métodos de pesquisa e de seu aparelhamento técnico. Serve uma citação: 'Será a ciência, apenas, um conjunto de poderes humanos, alçado a uma dominação planetária, onde seria ainda admissível pensar que a vontade humana ou a decisão de alguma comissão pudesse um dia desmontá-lo? ou será que nela impera um destino superior? Será que algo mais do que um simples querer conhecer da parte do homem rege a ciência? É o que realmente acontece. Impera uma outra coisa. mas esta outra coisa se esconde de nós, enquanto ficarmos presos às representações habituais da ciência'" (Heidegger, M. Ensaaios e Conferências. Petrópolis : Ed. Vozes, 2002, p.39-40).</p>
<p><b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA:</b></p> <p>Exercício de leitura e diálogo com um texto e um autor da tradição filosófica; reflexão a partir dos conceitos apresentados pelo autor; desenvolver habilidades específicas pertinentes à leitura de um texto filosófico (conteúdo dos textos, uso de termos próprios a certos autores e a certas escolas, articulação dos mesmos, estilo dos autores, etc.); apresentar e articular a metafísica como a questão pelo ente e pelo ser que corresponde à questão pelos fundamentos; conhecer e compreender as diferentes maneiras de investigar os fundamentos, demonstrando semelhanças e particularidades entre os sistemas.</p>
<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Leitura de texto filosófico e discussão; palestras; participação em evento.</p>
<p><b>OBSERVAÇÃO:</b> Todos os textos utilizados estão ou serão disponibilizados no endereço eletrônico <a href="http://www.unirio.br/cch/filosofia">www.unirio.br/cch/filosofia</a> - pasta do professor (Ecio Pisetta). Consultem também a Biblioteca para estas e outras leituras complementares.</p>
<p><b>AVALIAÇÕES:</b> Relatórios; trabalho individual escrito; participação.</p>
<p><b>PLANO DE CURSO:</b></p> <p>Leitura e discussão do texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dia 16 de março.</li> <li>2) Dia 23 de março.</li> <li>3) Dia 30 de março.</li> <li>4) Dia 06 de abril.</li> <li>5) Dia 13 de abril.</li> <li>6) Dia 20 de abril.</li> </ol>

- 7) Dia 27 de abril.
- 8) Dia 04 de maio.
- 9) Dia 11 de maio.
- 10) Dia 18 de maio.
- 11) Dia 25 de maio.
- 12) Dia 01 de junho.
- 13) Dia 08 de junho.
- 14) Dia 15 de junho. Feriado.
- 15) Dia 22 de junho.
- 16) Dia 29 de junho. Avaliação.
- 17) Dia 06 de julho. Prova Final.

### **Bibliografia sugerida:**

1. ARAÚJO, Hermetes Reis (org.). *Tecnociência e cultura. Ensaio sobre o tempo presente.* São Paulo : Estação liberdade, 1998.
2. AXELOS, Kostas. *Introdução ao pensamento futuro.* Rio de Janeiro : tempo brasileiro, 1969.
3. BECKER, Oskar. *O pensamento matemático. Sua grandeza e seus limites.* São Paulo : Herder, 1965.
4. BOURDIEU, Pierre. *Sobre a televisão.* Rio de Janeiro : Jorge Zahar editor, 1997.
5. BRÜSEKE, Franz Josef (Org.). *Teoria social e técnica.* Porto Alegre : EDIPUCRS, 2012.
6. CHAUI, Marilena. *Convite à Filosofia.* SP: Ática, 1996. (Unidade: O conhecimento).
7. CUPANI, Alberto. *Filosofia da tecnologia. Um convite.* Florianópolis : editora da UFSC, 2011.
8. DESCARTES, René. *Princípios da filosofia.* Lisboa : Edições 70, 1997.
9. DUBOIS, Christian. *Heidegger: introdução a uma leitura.* Rio de Janeiro : Jorge Zahar editor, 2004.
10. DUSEK, Val. *Filosofia da tecnologia.* São Paulo : Loyola, 2009.
11. ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo.* Rio de Janeiro : Zahar, 1998.
12. FOGEL, Gilvan. “Do Coração-máquina” e “Martin Heidegger, et coetera e a questão da técnica moderna”. In: *Da solidão perfeita.* Petrópolis : Vozes, 1999.
13. GALIMBERTI, Umberto. *Psique e techne: o homem na idade da técnica.* São Paulo : Paulus, 2006.
14. GEHLEN, Arnold. *A alma na era da técnica. Problemas de psicologia social na sociedade industrializada.* Lisboa : LBL, s/d.
15. HABERMAS, J. *Ciência e Técnica enquanto ideologia.* SP: Nova Cultural. (Coleção Os Pensadores).
16. HEIDEGGER, M. *Introdução à metafísica.* Rio de Janeiro : Tempo brasileiro, 1987.
17. \_\_\_\_\_. *Serenidade.* Lisboa : Instituto Piaget, s/d.
18. \_\_\_\_\_. “O fim da filosofia e a tarefa do pensamento”. Col. Os pensadores. São Paulo : Abril Cultural, 1983.
19. \_\_\_\_\_. *Seminários de Zollikon.* Petrópolis : Vozes, 2001.
20. \_\_\_\_\_. *Ensaio e conferências.* Petrópolis : Vozes, 2002.
21. \_\_\_\_\_. *Ser e tempo.* Petrópolis : Vozes, 2005.
22. JASPERS, Karl. *Introdução ao pensamento filosófico.* São Paulo : Cultrix, 1965.
23. KANT, I. *Crítica da razão pura.* Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
24. \_\_\_\_\_. *Textos seletos.* Ed. Bilíngüe. Petrópolis : Vozes, 1974.
25. KOYRÉ, Alexandre. *Do mundo fechado ao universo infinito.* 3 ed. RJ: Forense

Universitária, 1986.

26. \_\_\_\_\_. *Estudos de História do pensamento filosófico*. RJ: Forense universitária, 1991.
27. \_\_\_\_\_. *Estudos de História do pensamento científico*. RJ: Forense universitária, 1989.
28. MCLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensões do homem.
29. ORTEGA Y GASSET, J. *Em torno a Galileu: esquema das crises* Petrópolis: Vozes, 1989
30. \_\_\_\_\_. *Meditação da técnica*. RJ: Livro Ibero-Americano, 1963.
31. \_\_\_\_\_. *Que é filosofia*. Rio de Janeiro : Livraria Ibero-americana, 1961.
32. RÜDIGER, Francisco. *Martin Heidegger e a questão da técnica*. Porto Alegre : Sulina, 2006.
33. VAN DE BEUQUE, Guy. *Experiência do nada como princípio do mundo*. Rio de Janeiro : Mauad, 2004.
34. ZIMMERMANN, Michael E. *Confronto de Heidegger com a modernidade. Tecnologia – política – arte*. Lisboa : Instituto Piaget, 2001.