



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO PROGRAMA

Ordinária (x) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-graduação em Ensino de Artes Cênicas
Nome do Coordenador do Programa Marina Henriques Coutinho

2. ABERTURA DA ATA

Aos 01 (um) dias do mês de julho do ano de 2024, às 10 horas, na sala reuniu-se o Colegiado do PPGEAC para apreciação da pauta: **1. Aprovação da ata da reunião de 10 de maio; 2. Homologação do resultado do processo seletivo discente 2024; 3. Situação da disciplina Seminário de prática docente 2024.1; 4. Oferta de disciplinas 2024.2; 5. Pedidos de prorrogação de prazos de defesa; 6. Descentralização da verba PROAP e entrada de recurso para os mestrados profissionais; 7. Consulta de nomes para coordenação e vice-coordenação (de curso e programa) do PPGEAC para 2025; 8. Informes**

Compareceram os Membros Docentes: Elza de Andrade, Liliane Mundim, Jacyan Castilho, Marina Coutinho, Adriana Bonfatti, Mona Magalhaes, Angela Reis, Miguel Vellinho, Ana Achcar, Paulo Melgaço e Carmela Soares e as representantes discentes Helena Borschiver e Patrícia Pinho. Justificaram ausências os docentes: Isabel Penoni, Paulo Merisio e Daniel Marques.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1. Ata da reunião de 10 de maio aprovada;

2. A Profa. Marina informou ao Colegiado que o resultado da seleção discente havia sido divulgado dia 28 de junho. A banca formada pelos professores Monica Magalhães (presidenta), Viviane Narvaes e Miguel Vellinho compartilharam com o Colegiado como foi a experiência de cada um da banca no processo seletivo e suas avaliações sobre o mesmo. A profa. Mônica informou que foram 11 aprovados ao todo, 10 classificados na ampla concorrência e 1 por cota. A professora Viviane Narvaes expôs os motivos que levaram a banca a solicitar ao Colegiado o acréscimo de 1 (uma) vaga para os candidatos de ampla concorrência salientando: a qualidade do projeto do candidato n. 10, o tema do projeto, ainda inédito entre as pesquisas do PPGEAC, e a sua forte aderência ao perfil do PPGEAC. Os membros do Colegiado avaliaram positivamente o acréscimo da vaga ponderando sobre o número de orientações por docente e a real viabilidade de absorção de mais um ingressante. Após tal avaliação, o Colegiado aprovou a ampliação de uma vaga e **HOMOLOGOU O RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO DISCENTE 2024 que segue anexado no final desta ata.**

3. A discente Helena Borschiver informou que ela, e os alunos Raphael Pompeu, Camila Ferolla e Jean de Barcelos da turma de 2023 não conseguiram concluir a carga horária da disciplina Seminário de prática docente necessária por conta da greve que paralisou as aulas na graduação. A profa Marina sugeriu que o Colegiado avaliasse uma carga horária mínima a ser cumprida para tal disciplina a fim de não prejudicar as/os mestrados já que o calendário da pós-graduação não foi suspenso. O Colegiado aprovou o mínimo de 7 aulas a serem cursadas para crédito da disciplina em 2024.1. Foi acordado que as/os orientadores acompanhariam a situação de suas/eus orientandas/os recebendo os relatórios e lançando notas. 4. A profa Marina informou que o prof. Miguel ministrará Metodologia da pesquisa e a Profa. Ana Achcar Estudos avançados em 2024.2.

5. A profa. Jacyan solicitou a ampliação do prazo de defesa do mestrando Anderson Calabria (turma 2022) para setembro de 2024; A profa. Ana Achcar solicitou a ampliação do prazo de defesa da mestranda Beatriz Freitas (turma 2022) para dezembro de 2024; A profa. Carmela solicitou a ampliação do prazo de defesa da mestranda Camila Costa (turma 2022) para dezembro 2024; 6. A profa Marina informou que entrou um recurso financeiro repassado da PROPGPI para o PPGEAC e solicitou



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

sugestões de uso desses novos recursos financeiros. A profa Viviane sugeriu a contratação de serviços técnicos para o preenchimento da Plataforma Sucupira que sobrecarrega muitos coordenadores. A profa Carmela sugeriu a produção de um evento acadêmico após a consulta sobre que tipo de gastos podemos fazer com o valor destinado ao PPG. A profa Ana concordou com ambas e sugeriu o investimento do próximo Arte na linha de frente ou em um seminário do mesmo para um ensaio da próxima publicação. A profa Marina concordou com o investimento no serviço técnico para a Plataforma Sucupira e na próxima publicação do Arte na linha de frente 3. A profa Marina informou que vai consultar a PROPGPI para entender quais seriam os critérios requeridos para utilizar o recurso. As professoras Adriana e Viviane se colocaram a favor de que o recurso fosse usado de forma coletiva pelo PPG. **7.** O nome da profa. Viviane Narvaes foi indicado pela profa. Angela Reis para o cargo da coordenação de curso e de programa a partir do ano que vem. A profa. Viviane informa que aceitaria o cargo caso o Colegiado assim quisesse. A profa Marina pergunta se alguém se candidata para a vice-coordenação e a profa. Ana Achcar informa que aceitaria continuar na vice-coordenação, mas não por muito tempo e disse que seria bom que outra pessoa assumisse o cargo depois. A profa. Marina agradece a profa. Viviane pelo aceite e informa que colocará em votação em reunião mais próxima do fim do ano. **8.** A professora Marina informou sobre reunião dos mestrados profissionais na Capes em novembro e produção conjunta de uma publicação; informou que o formulário de autoavaliação de egressos já está pronto para ser aplicado e que iria enviar em breve visando a realização do próximo seminário de autoavaliação ainda em 2024.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 12 horas, da qual eu, Marina Henriques Coutinho lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada pelos demais membros do Colegiado, será assinada por mim.

Rio de Janeiro, 01 de julho de 2024



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
UNIRIO**

Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas- PPGEAC

PROCESSO DE SELEÇÃO 2024 – RESULTADO FINAL

***Resultado Homologado pelo Colegiado do PPGEAC em 1 de julho de 2024.**

Número inscrição	Nome do/a candidata/o	Título do pré-projeto	Média Segunda Etapa (Média da nota do pré-projeto)	Nota da prova oral	Média	Classificação
01	JORGE HENRIQUE TAVARES DE MELO	PROPOSTA TRIANGULAR DE ARTES CÊNICAS PARA ALUNOS PRIVADOS DE LIBERDADE	7,0	8,0	7,5	10º. lugar
04	MARISE HELENA SILVA DUARTE	O TEATRO E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM SALA DE LEITURA: reflexões sobre relações étnico-raciais com alunos de escola pública do Rio de Janeiro	9,0	8,5	8,75	4º. Lugar
05	MARIA CLARA HERTZ BITTENCOURT	Oficina de Fiação da Memória	9,0	9,5	9,25	3º. lugar
14	HENRIQUE MANOEL PINHO	A FORMAÇÃO DE SUJEITOS PELA ABORDAGEM SOMÁTICA COM A INSERÇÃO DOS JOGOS	9,5	7,0	8,25	6º. Lugar



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

		TEATRAIS PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA				
15	LEONARDO DA SILVA AFFONSO BASTOS	E O IMPERADOR AINDA ESTÁ NU! Costuras para a criação de um currículo decolonial em Teatro no Colégio Pedro II	7,0	8,5	7,75	8º. Lugar
16	EDUARDO ROSA HOFFMANN	CAVANDO BRECHAS PARA O SENSÍVEL - Uma Análise Sobre o Impacto das Aulas de Teatro na Trajetória de Ex-estudantes da Escola Municipal Deborah Mendes de Moraes	9,8	10	9,9	1º. Lugar
22	LUIZ ANTONIO FORTE	A INVESTIGAÇÃO DAS AULAS DE TEATRO DENTRO DE PROJETOS SOCIAIS - Um mergulho nos projetos “Memoridades”, “Papo Reto Teatro” e “Reforço do Futuro”	8,0	7,2	7,6	9º. Lugar
23	HERNANI SOUZA BRITO	Ensino de teatro nos anos iniciais do ensino fundamental: questionamentos acerca da formação docente fluminense em teatro.	8,0	8,0	8,0	7º. Lugar
28	RONILSON SILVA PIRES	APRENDER TEATRO E APRENDER!	9,0	9,8	9,4	1º. Lugar/cota racial
30	MARISOL SOUZA DA CRUZ	Teatro na corda bamba: entre a Lei e a Liberdade no ensino de Teatro do Sistema Colégio Militar do Brasil – SCMB.	9,5	10	9,75	2º. Lugar
31	CAROL MURRAY	DIVERSÃO COMO RECURSO DIDÁTICO: A ludopedagogia em favor de uma prática sensível do ensino do teatro para crianças.	9,0	8,0	8,5	5º. Lugar



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI