

## HISTÓRIA DE CABARET: GATO PRETO

Laboratório de Criação Coletiva

Com o humor popular sofisticado do cabaré e suas severas críticas, o grupo mergulha na forte influência de Brecht e Karl Valentin. **40 min. 14 anos.**

**22.out | qua | 19h**

Sala Esther Leão - Prédio do CLA (2o andar)

## MEDEIA, ÀGORA!

Grupo Agora

Não a leitura de um clássico mas a interferência e a referência do mito AGORA e sua relação com o universo friccionado "Mulher-Sociedade". **35 min. Livre.**

**24.out | sex | 20h | Arena NEPA**

## PROJETO DE PESQUISA

### QUE SE LEMBREM DE MIM

com Douglas Resende e Guilherme Hinz

Orientação: Nara Keiserman

Exercício cênico que tem como ponto de partida o catálogo da exposição de Laurie Anderson, realizada no CCBB-RJ, em 2011. **60 min. 12 anos.**

**25.out | sáb | 20h**

Sala Lucília Peres - Prédio do CLA (2o andar)

## EXPOSIÇÕES

### AS NOIVAS

de Regilan Barbosa. Orientação: Gláucia Flores Y Reyes  
Dos deleites do ateliê de criação de figurinos: modelagem amante da indumentária. **14 anos.**

**20 a 25.out | seg a sáb | 14h às 19h**

Corredor do 3o andar - Prédio do CLA

### CARTAZES/CATARSE

de Sandro Melo

Mostra de cartazes elaborados pelo artista para peças teatrais na última década. Um encontro entre o design gráfico e o teatro. **14 anos.**

**20 a 25.out | seg a sáb | 14h às 19h**

Sala 602 - Prédio do CLA (6o andar)

### COWBOY

de Mayara Yamada

Uma exposição processual sobre memória, corpo estrangeiro e reterritorializações do sujeito. **18 anos.**

**20 a 25.out | seg a sáb | 14h às 19h**

Corredor do 4o andar - Prédio do CLA

### SANTOS E DRAGÕES

de Regilan Barbosa. Orientação: Gláucia Flores Y Reyes  
Na vestimenta as relíquias de vida, memória e fé.

**14 anos.**

**20 a 25.out | seg a sáb | 14h às 19h**

Hall do Prédio de Cenografia (Pavilhão Santa Rosa)

## OCUPAÇÃO ARTÍSTICA

### O QUE RESTA DA FEBRE?

de Alice Cruz, Daniel Passi, Gabriella Alves e Pedro Bento  
Orientação: Laura Erber

As possíveis relações entre memória e espaço através de diferentes meios como instalação, objetos, vídeo e performance. **Livre.**

**20 a 25.out | seg a sáb | 14h às 19h**

Prédio de Cenografia (Pavilhão Santa Rosa)

## EXPOSIÇÃO SEGUIDA DE PERFORMANCE

### EFEITOS ESPECIAIS NA MAQUIAGEM:

**LIFECAST, PRÓTESES E APLICAÇÃO**

com Ana Karenina Riehl, Lucas Drigues, Esther Dias e Vitor Martinez

Orientação: Mona Magalhães

Exposição de técnicas e demonstração de trabalhos. Ao final, os alunos realizarão uma performance pela escola com as próteses aplicadas ao corpo. **Livre.**

**21.out | ter | 9h30 às 19h**

Sala de Caracterização - Prédio do CLA (3o andar),

seguindo com performance para o Jardim.

## PERFORMANCE

### COWBOY

com Mayara Yamada

**18 anos.**

**22.out | qua | 17h30 | Corredor do 4o andar - Prédio do CLA**

## FILMES

### AS NOIVAS

**22.out | qua | 19h**

**SANTOS E DRAGÕES**

**23.out | qui | 19h**

Direção: Gláucia Flores Y Reyes

Nenhum autor é dono de sua criação, mas submete-se a ela ao ser tomado no tempo próprio de uma afecção para poder ser o que é! **30 min. 14 anos.**

Sala Audiovisual - Prédio do CLA (4o andar)

## CICLO DE DEBATES

### TEATRO MUSICAL:

**TENDÊNCIAS E MARGENS DE INVENTIBILIDADE**

O encontro propõe, a um só tempo, a refletir sobre o futuro do gênero e indagar seu lugar no contexto da universidade, do mercado e das artes contemporâneas de um modo geral.

**.Debatedores: Rubens Lima Jr, UNIRIO; Ribamar Ribeiro, Os Ciclomáticos/CTI; João Falcão.**

**.Mediadores: Laura Erber, UNIRIO; Patrick Pessoa, UFF.**

**21.out | ter | 15h às 17h30**

Sala Audiovisual - Prédio do CLA (4o andar)

## TEXTUALIDADES POSSÍVEIS

O encontro discutirá as novas formas textuais e imagéticas no teatro contemporâneo à luz de suas relações com outras linguagens artísticas.

**.Debatedores: Cristina Flores, Os Dezequilibrados; Laura Erber, UNIRIO; Leonardo Munk, UNIRIO.**

**.Mediadores: Gustavo Naves Franco, UNIRIO; João Cícero Bezerra, SENAI-CETIQT/UVA;**

**22.out | qua | 15h às 17h30**

Sala Audiovisual - Prédio do CLA (4o andar)

## O ENSINO DA ARTE E A FORMAÇÃO DO ARTISTA

Este encontro pretende levantar novas perspectivas, talvez, do que possa significar a formação do artista nos dias de hoje e a educação em arte no âmbito universitário.

**.Debatedores: Angela Materno, UNIRIO; Tatiana Motta Lima, UNIRIO; Glória Ferreira, EBA-UFRJ.**

**.Mediadores: Marília Martins, EAV/PUC-RIO; Tania Alice, UNIRIO.**

**23.out | qui | 15h às 17h30**

Sala Audiovisual - Prédio do CLA (4o andar)

## OFICINAS

### QUANTO A MIM VAI SER ALEGRE

**QUE AINDA NÃO FOI DADO ESTABELECE**

**COM O MENOR GRAU DE PRECISÃO O QUE SOU**

com Tatiana Motta Lima

**20 a 25.out | seg a sáb | 9h às 13h**

Sala 200 - Prédio do CLA (2o andar)

### INICIAÇÃO EM MODELAGEM PLANA,

**A ARTE TÉCNICA QUE É AMANTE DO FIGURINO**

com Regilan Barbosa

**22 a 24.out | qua a sex | 14h às 17h**

Sala de Adereços

Prédio de Cenografia (Pavilhão Santa Rosa)

## ENCERRAMENTO

### SARAU

Inscrições: durante o FITU ou na hora da atração. O microfone estará aberto às improvisações espontâneas. Todas as manifestações artísticas serão bem-vindas. **Livre.**

**25.out | sáb | 21h - 1h | Jardim do CLA**



UNIRIO



PRO-REITORIA DE  
EXTENSÃO E CULTURA



unirio  
centro de letras e artes  
escola de teatro

Escola de Teatro da UNIRIO

Campus do CLA - Centro de Letras e Artes

Avenida Pasteur, 436 Fundos - Urca - RJ

# fitu

festival  
integrado de  
teatro da  
UNIRIO

20 A 25  
.....  
OUTUBRO  
.....  
2 . 0 . 1 . 4

FITU.COM.BR

FACEBOOK.COM/FITU-UNIRIO

CERIMÔNIA DE ABERTURA

#### ENTRE TEMPOS E PASSAGENS

com **Ana Luisa Lima, Carolina Virgüez, Dira Paes, Jana Castanheira, Luciano Maia, Maria da Guia, Marta Metzler** Falas abertas. Uma proposição de encontro e escuta entre experiências diversas de passagem pela Escola de Teatro da Unirio. **Livre.**

**20.out | seg | 14h às 17h | Sala Villa-Lobos**

SHOW DE ABERTURA

#### PIETÁ

Diretamente do prédio da Escola de Teatro, eis que surge uma trinca de músicos para balançar as estruturas. **Livre.**

**20.out | seg | 21h | Jardim do CLA**

ESPETÁCULO CONVIDADO

**TODO ESSE MATO QUE CRESCEU AO MEU REDOR**  
**Míuda**  
Eles procuram por Marlene! Dobram roupas, papéis e fotografias. Fumam um cigarro, esperam. Como se mata uma saudade? **50 min. 16 anos.**

**20.out | seg | 19h | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

ESPETÁCULOS

#### PODE FUMAR AGORA

**Prática de Montagem Teatral da UNIRIO**  
Direção: Luiza Castro. Orientação: Rosyanne Trotta. Um ator. Um homem. Um soldado? Uma experiência de se ver em situação limite. Até onde você pode ir? **45 min. 18 anos.**

**21.out | ter | 21h | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

#### CHÁ

**Bando de Atores Solitários**  
Seria a morte uma oposição à vida ou apenas mais uma etapa deste caminho contínuo que se chama existência? **40 min. 14 anos.**

**22.out | qua | 18h**

**Sala Lucília Peres** - Prédio do CLA (2o andar)

#### CIDADELA

**Coletivo Arvorá**  
Uma fábula sobre mudança que conta a história de uma família de músicos que decidiram passar a vida caminhando. **75 min. 10 anos.**

**22.out | qua | 20h | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

#### SILÊNCIO

Direção: Tracy Segal  
Uma fábula de poder. Três pacientes internados numa UTI de hospital lidam com a incomunicabilidade. **45 min. 16 anos.**

**23.out | qui | 20h | Sala 200** - Prédio do CLA (2o andar)

#### AMOR, TE.

**Prática de Montagem Teatral da UNIRIO**  
Direção: Pedro Struchiner. Orientação: Moacir Chaves. Sobre amor, Nelson e nós mesmos. Fragmentos do universo teatral rodrigueano refletem sobre as tensões entre o amor e a morte. **60 min. 14 anos.**

**23.out | qui | 21h | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

#### OS FUZIS DA SRA CARRAR

**Cia Antítese**  
Pesquisa corporal do ator visando tirá-lo de seu centro de gravidade para corporificar emoções descoladas da racionalidade. **60 min. 14 anos.**

**24.out | sex | 19h**

**Sala Esther Leão** - Prédio do CLA (2o andar)

**O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA**  
**Cia Pigmentus**  
Um avião cai numa ilha. O único sobrevivente, o Imperador, encontra um selvagem, o Arquiteto. Um jogo de dependência e dominação. **150 min. 16 anos.**

**24.out | sex | 19h | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

#### INSÔNIA

**Grupo TARJa**  
Um sujeito acordou no meio da noite, não reatou o sono, veio sentar-se à mesa e fumar. Apenas. **60 min. 18 anos.**

**25.out | sáb | 21h | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

ESPETÁCULO INFANTIL

**DESCE, DULCIE!**  
**Grupo TARJa**  
A peça narra a jornada de Dulcie e Maurice atrás da árvore dos desejos, em um dia em que tudo pode acontecer... **40 min. Livre.**

**25.out | sáb | 15h | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

**MOSTRA ARTES CÊNICAS EM EXTENSÃO**  
**A INCRÍVEL PELEJA DE SIMÃO E A MORTE**  
**Cia de Arte Popular**  
Quatro atores e um músico contam a história de Simão, um anti-herói que tenta a todo o custo se manter mais tempo na Terra. **60 min. Livre.**

**23.out | qui | 17h | Arena NEPAÁ**

CENAS CURTAS

**RAYUELA**  
**Cia Plúmbea**  
Rayuela: o jogo de amarelinha. O esquete busca mostrar de forma lírica e simbólica, a busca pelo outro. **20 min. Livre.**

**21.out | ter | 13h | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

#### EU SEI QUE VOU TE AMAR

**Labirinto Mystico**  
Após 3 meses de separação, um casal se encontra para falar tudo que não disseram um para o outro sobre a relação. **15 min. Livre.**

**21.out | ter | 14h30 | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

**CENAS DE SANGUE NUM BAR DA AV. SÃO JOÃO**  
**Trupe Andarilhos de Teatro**  
Famoso garanhão carioca foi capaz de virar um santo para se casar com a doce Amélia. Mal sabia ele que poderia ter um fim tão inesperado. **20 min. 15 anos.**

**21.out | ter | 15h**

**Sala Lucília Peres** - Prédio do CLA (2o andar)

**EIKÃO CHUPANDO MANGA**  
com Luciene Cezário, Raphael Perrone, Valério Mota  
Cena inspirada em O Santo e a Porca, conta a história da derrocada de um rico empresário que pretendia ser o mais rico do mundo. **15 min. Livre.**

**21.out | ter | 15h | Jardim do CLA**

**ESQUETE PARA QUATRO JOGADORES**  
**Cia Sem Mim**  
Uma redação de jornal se torna um microscópio dos valores morais numa crítica bem humorada à imprensa e a política nacional atual. **20 min. 14 anos.**

**21.out | ter | 15h30 | Palcão** (Sala Paschoal Carlos Magno)

**ESPERANDO GLOBÔ**  
**Teatro dos Rumos**  
Uma república com cinco atores em início de carreira. Cheios de esperança. Esperam por alguma coisa que não sabem direito o que é. **15 min. 16 anos.**

**21.out | ter | 16h**

**Sala Esther Leão** - Prédio do CLA (2o andar)

**MARÍLIA NA CENTRAL DAS MARAVILHAS**  
**Cia Inquietude**  
Marília, uma cearense que vem para o Rio de Janeiro tentar realizar um sonho: Ser bailarina do Faustão. **20 min. Livre.**

**21.out | ter | 16h | Jardim do CLA**

**ESPERAR... WAITING...FOR... END... BECKETT**  
**Com...Finados**  
Livre adaptação das obras Esperando Godot e Fim de Jogo. Falando sobre o uso da vida e seu tempo através de uma visão da palhaçaria clássica. **20 min. Livre.**

**21.out | ter | 17h**

**Sala Lucília Peres** - Prédio do CLA (2o andar)

**PAPEL REVISITADO**  
com Lígia da Cruz. Uma experiência onírica que passeia por fatos reais, memórias que passam pelo papel e atravessam a realidade. **20 min. Livre.**

**21.out | ter | 17h | Jardim do CLA**

**SEDE: ENSAIO SOBRE UM ENCONTRO**  
**Teatro dos Rumos**  
Um encontro não é somente a véspera, a eminência, mas a descoberta, não daquilo que ela esperava, e sim de algo maior, que renasce. **15 min. Livre.**

**21.out | ter | 17h30 | Sala 200** - Prédio do CLA (2o andar)

**DOIS HOMENS E UM DINHEIRO**  
**Melan Cia. de Comédia**  
Cena contada através da comédia física, partindo de hábitos e relações do homem em um espaço público. **15 min. Livre.**

**21.out | ter | 18h**

**Sala Lucília Peres** - Prédio do CLA (2o andar)

**ODE A LIBERDADE**  
**Cia Inquietude**  
Somos realmente livres? De um lado, repressão, de outro, liberdade. Até onde você é capaz de ir para manter suas crenças e sua honra? **25 min. 12 anos.**

**21.out | ter | 19h**

**Sala Esther Leão** - Prédio do CLA (2o andar)

**DEUS EX MACBETH**  
**Plano Macbeth**  
Sendo o homem um ser dúplice, um animal consciente, seu destino é, forçosamente, a “desgraça”. **40 min. 14 anos.**

**21.out | ter | 20h**

**Sala Lucília Peres** - Prédio do CLA (2o andar)

**A HISTÓRIA DO COCO**  
**Sintonia Dominó**  
Parlenda musicada, coreografia. Com ativa participação dos espectadores que se tornam personagens. **15 min. Livre.**

**21.out | ter | 20h30**

**Sala Esther Leão** - Prédio do CLA (2o andar)

**DE FRENTE COM GABI PIMENTEL**  
**Teatro dos Rumos**  
A fragilidade do vidro nasce da força e do ímpeto do fogo. Gabriela Pimentel faz um stand up comedy universitário  
**DIVA e BAPHUDA. 15 min. Livre.**

**21.out | ter | 21h**

**Sala 200** - Prédio do CLA (2o andar)

**PROCESSO EM ANDAMENTO**  
**MORANGOS MOFADOS**  
com Sérgio Costa Junior – Kauffmann  
Investigação cênica a partir do conto Morangos Mofados, de Caio Fernando de Abreu. **30 min. 12 anos.**

**21.out | ter | 20h | Sala 200** - Prédio do CLA (2o andar)