



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCHS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS E PROCESSOS MUSEOLÓGICOS - DEPM

---

## **PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR SUBSTITUTO**

**EDITAL Nº 180, DE 29 DE SETEMBRO DE 2025**

### **PONTOS**

Área/Disciplina (s): **MUSEOLOGIA (Teoria)**

1. Pressupostos teórico-conceituais e procedimentos metodológicos da pesquisa científica em Museologia.
2. Coleccionismo e colecionamento: a formação histórica das coleções privadas e dos museus europeus em paralelo e contraponto às análises críticas e proposições contemporâneas.
3. Problematização das definições de Museu e de Patrimônio, bem como de suas tipologias e categorias, em suas diferentes manifestações e interpretações no tempo-espço social e simbólico.
4. O campo de conhecimento da Museologia: linhas teóricas, proposições conceituais, autores (nacionais e internacionais) e características.
5. Museologia e pautas decoloniais e contracoloniais: aplicações, desafios e problemáticas contemporâneas em interface com os museus, os patrimônios e as referências culturais em diferentes manifestações (tangíveis e intangíveis).
6. Narrativas e protagonismos de agentes sociais (individuais e coletivos) em diferentes manifestações de museus e patrimônios.
7. Museologia, território e sociedade (teoria e prática): dinâmicas da museologia social e dos museus de base comunitária.
8. Museu enquanto ferramenta de inclusão social e de promoção de uma consciência crítica. Interface com os patrimônios tangível e intangível e a memória.
9. Museologia Brasileira e Latino-americana: questões fundamentais.
10. Museologia e pensamento social brasileiro.