



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**

**PROJETO PEDAGÓGICO DE CRIAÇÃO DO**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO**  
**EM FILOSOFIA (BACHARELADO)**

**Rio de Janeiro**

**2009**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**

Reitor: Prof.a Dr. Malvina Tania Tuttman

Pró-Reitora de Graduação: Prof. Dr. Loreine Hermida da Silva e Silva

Decana do CCH: Prof. Dr.Luis Cleber Gak

Telefone: 2542 1969

e-mail: : [cch@unirio.br](mailto:cch@unirio.br)

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**

Chefe do Departamento: Prof. Dr. João Paulo Macedo de Castro

Substituto: Prof.a Dr.Valéria Cristina Lopes Wilke

Telefone: 2542 1274

*Dedicamos o projeto à Prof.a Cláudia Cerqueira do Rosário  
(in memoriam)*

## SUMÁRIO

|  |    |
|--|----|
| <b>1. INTRODUÇÃO</b>   | 05 |
| <b>2. JUSTIFICATIVA DA CRIAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – BACHARELADO E LICENCIATURA</b> | 11 |
| FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE FILOSOFIA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA E DE PESQUISADORES                     | 11 |
| INTERDISCIPLINARIDADE E TRANSDISCIPLINARIDADE DIANTE DO CONHECIMENTO                               | 17 |
| A FILOSOFIA E AS QUESTÕES DA CONTEMPORANEIDADE   | 18 |
| A FILOSOFIA E AS QUESTÕES DA SOCIEDADE BRASILEIRA NA CONTEMPORANEIDADE                             | 20 |
| <b>3. OBJETIVOS</b>  | 21 |
| <b>4. APRESENTAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO LICENCIATURA EM FILOSOFIA</b>                             | 22 |
| <b>4.1 DADOS BÁSICOS DO CURSO DE GRADUAÇÃO LICENCIATURA EM FILOSOFIA</b>                           | 24 |
| <b>4.2 PERFIL DO EGRESSO</b>   | 24 |
| <b>4.3 HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>  | 25 |
| <b>4.4 COORDENAÇÃO</b>   | 26 |
| <b>4.5 COLEGIADO</b>   | 26 |
| <b>5. ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE GRADUAÇÃO LICENCIATURA EM FILOSOFIA</b>                     | 27 |
| <b>5.1 LINHAS CURRICULARES/EMENTÁRIO</b>   |    |
| <b>5.1.1 LINHA CURRICULAR FORMAÇÃO ESPECÍFICA</b>  | 28 |
| EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS/ATIVIDADES DA LINHA CURRICULAR   |    |
| DISCIPLINAS/ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS  |    |
| A) DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS DE CARÁTER GERAL   |    |
| B) DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS DE CARÁTER TÓPICO E SEMINÁRIOS                                 |    |
| <b>5.1.2 LINHA CURRICULAR FORMAÇÃO COMPLEMENTAR</b>  | 34 |
| EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS/ATIVIDADES DA LINHA CURRICULAR   |    |
| A) DISCIPLINAS/ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS   |    |
| B) DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS  |    |
| <b>5.1.3 LINHA CURRICULAR FORMAÇÃO PARA A DOCÊNCIA-LICENCIATURA</b>                                | 36 |
| EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS/ATIVIDADES DA LINHA CURRICULAR   |    |
| DISCIPLINAS/ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS  |    |
| <b>5.1.4 ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>   | 38 |
| <b>5.1.5 LINHAS DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b>  | 39 |
| <b>5.1.6 LINHAS DE PESQUISA</b>  | 39 |
| <b>5.1.7 AVALIAÇÃO</b>   | 40 |
| <b>5.1.7.1 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL</b>   | 40 |
| <b>5.1.7.2 AVALIAÇÃO DOCENTE</b>   | 40 |
| <b>5.1.7.3 AVALIAÇÃO DISCENTE NAS DISCIPLINAS</b>  | 41 |
| <b>5.1.8 BIBLIOTECA</b>  | 41 |
| <b>6. CORPO DOCENTE E INFRAESTRUTURA DO CURSO DE GRADUAÇÃO LICENCIATURA EM FILOSOFIA</b>           | 43 |
| <b>6.1 CORPO DOCENTE</b>   | 43 |
| <b>6.2 RECURSOS NECESSÁRIOS PARA IMPLANTAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DO CURSO</b>                          | 45 |
| <b>7. REFERÊNCIAS</b>  | 48 |
| <b>8. ANEXOS</b>   | 50 |

## ***CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA (BACHARELADO)***

### **1. INTRODUÇÃO**

“Julgamos que o desenvolvimento da reflexão filosófica, no ensino e na vida cultural, contribui de maneira importante para a formação de cidadãos, no exercício de sua capacidade de julgamento, elemento fundamental de toda a democracia.”  
(*Declaração de Paris para a Filosofia* - 1995)

O Departamento de Filosofia e Ciências Sociais apresenta o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, estruturado conforme

- **Lei Federal nº 9.394**, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional;
- **Lei n.º 10.172, de 9 de janeiro de 2001**. Dispõe sobre o Plano Nacional de Educação;
- **Lei n.º 10.861**, de 14 de abril de 2004. Dispõe sobre o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior;
- **Lei Federal 11.684/08**, de 02/06/2008, que alterou o art. 36 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, para incluir a Filosofia e a Sociologia como disciplinas obrigatórias nos currículos do Ensino Médio;
- **Resolução CNE/CES**, 12 de 13/03/2002, que estabelece as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Filosofia;
- **Resolução CNE/CP 1**, de 18/02/2002, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica em nível superior, curso de licenciatura e graduação plena;
- **Resolução CNE/CP 2**, de 19/02/2002, que institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível superior;
- **Parecer CNE/CES 492/2001**, que trata das Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia;
- **Parecer CNE/CES 1.363/2001**, publicado no D.O.U em 29/01/2002, que retifica o Parecer CNE/CES 492/2001;

- **Parecer 277/62**, de 20/10/1962, do Conselheiro Newton Sucupira, do Conselho Federal de Educação;
- **Resolução CNE/CEB n.º 04/06**, de 16/08/06, publicada no D.O.U de 21/08/06, que altera as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (alterou o art. 10 da Resolução CNE/CEB nº 3/98 relativo a inclusão obrigatória da Filosofia e da Sociologia nos currículos do Ensino Médio da Educação Básica);
- **Parecer CNE/CEB n.º 22/08**, de 08/10/2008, que responde à consulta sobre a implantação das disciplinas de Filosofia e Sociologia no currículo do ensino médio;
- **Projeto de Resolução CNE/CEB**, de 08/10/2008, que dispõe sobre a implantação da Filosofia e da Sociologia no currículo do Ensino Médio, a partir da edição da Lei n.º 11.684/2008, que alterou a Lei n.º 9.394/1996 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB);
- **Portaria do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais – Inep**, de 24 de agosto de 2005, que dispõe sobre as Diretrizes da Prova ENADE 2005 – Filosofia;
- **Resolução nº 2245**, de 15 de fevereiro de 2001, que dispõe sobre aprovação das alterações no Estatuto da Universidade do Rio de Janeiro – UNIRIO;
- **Resolução nº 2119**, de 23/11/1999, da UNIRIO, que dispõe sobre normas para criação e reconhecimento de cursos de graduação, no âmbito da UNIRIO;
- **Ordem de Serviço, PROGRAD nº 001**, de 04/04/2008, que regulamenta os procedimentos para as alterações, reformas curriculares e criação de novos cursos de graduação;
- **Resolução nº 2628, PROGRAD**, de 08/09/2005, que dispõe sobre a regulamentação das Atividades Complementares nos currículos dos Cursos de Graduação da UNIRIO;
- **Estatuto da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro**
- **Plano de Desenvolvimento Institucional da Universidade Federal do Estado do Rio De Janeiro**

A proposta da criação do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) associada à proposta da criação do Curso de Graduação em Ciências Sociais visa fortalecer epistemologicamente a área das Ciências Humanas do Centro de Ciências Humanas e Sociais na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e contribuir para inserir a UNIRIO na tarefa grandiosa das universidades públicas brasileiras relativas à necessidade da formação de professores de Filosofia para a Educação Básica.

No mundo contemporâneo marcado pela instabilidade e impermanência, as humanidades, ao contrário de significarem diletantismo, “bacharelismo”, “panacéia ética”, ganham relevância, à proporção que cresce a compreensão de que a investigação da cultura humana – ocidental, oriental, do centro, da periferia, do norte, do sul, hegemônica, marginal – deva realçar o valor das diferenças no seu encontro com as identidades e o das alteridades, indicando a permanência e a estabilidade tão problemáticas como a impermanência e a instabilidade. Em consonância com os argumentos de Renato Janine Ribeiro (2003, p. 16-17), considera-se que

Se educarmos as pessoas que não partam da crença na existência de uma única teoria certa, mas que tenham sido formadas no confronto de linguagens, de teorias, enfoques e abordagens, sabendo que cada uma dessas ferramentas de pensar está dotada de qualidades, mas também de limitações, teremos diante de nós uma geração de pessoas mais apta a lidar com o que é mutável no conhecimento e no mundo. Não as conformaremos a um único modo de conversar com o mundo; esse tipo de formação é hoje, desastroso no mais alto grau, por deixar as pessoas inteiramente despreparadas para as crises que tenham em suas vidas, além de ser intelectualmente insuficiente, por vender-lhes como verdade definitiva o que, cientificamente, nunca pode ser mais que provisório.

A relação identidade-diferença está nas origens da Filosofia e, nos últimos 2500 anos, a tradição filosófica foi enriquecida por inúmeros, diferentes e mesmos antagônicos posicionamentos diante desta questão. Esta trajetória milenar em muito habilita a educação filosófica na contemporaneidade, pois ela continua contribuindo para o entendimento do sentido da instabilidade e do teor de sua presença na existência. Esta tarefa não se põe apenas para a Filosofia e sim, para todos os campos das Ciências Humanas, que têm no *humano* a matéria primeira de suas reflexões e inflexões.

A UNIRIO, dentro de sua vocação humanista, reverbera o valor das humanidades no tripé ensino-pesquisa-extensão. O Centro de Ciências Humanas e Sociais constitui hoje, o maior de seus centros acadêmicos em termos do quantitativo dos cursos de graduação e de pós-graduação e do número de matrículas, reunindo um corpo docente capacitado, titulado e comprometido com o desenvolvimento dos

saberes e com sua transmissão. Ele conta com cinco cursos na área das Ciências Sociais Aplicadas (Museologia, Arquivologia, Biblioteconomia-manhã, Biblioteconomia-noite, Turismo) e somente dois na área de Ciências Humanas (História e Pedagogia). A consistência epistemológica das Ciências Humanas na UNIRIO passa necessariamente pela ampliação do leque de perspectivas e de abordagens analíticas da realidade, tais como as proporcionadas pela Filosofia e pelas Ciências Sociais, que, juntas com a História e a Educação, formam o cerne epistêmico das humanidades.

Por sua vez, a política nacional de valorização das Licenciaturas é uma prioridade do Sistema Nacional de Ensino Superior que tem sinalizado com a necessidade de ampliação das vagas e orientado as universidades, especialmente as públicas, para a expansão da oferta de cursos e do quantitativo das vagas.

Por conseguinte, o Departamento de Filosofia e Ciências Sociais (DFCS) apresenta o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO), cuja perspectiva curricular humanista, inter e transdisciplinar alia a sólida formação na tradição filosófica ao seu diálogo com os grandes temas da atualidade.

Este departamento conta hoje com um grupo de professores capacitados e interessados em contribuir para ampliar as perspectivas de ensino, de pesquisa e extensão da Universidade. A idéia que une esse coletivo é investir em um trabalho de formação que conjugue os saberes tradicionais e as perspectivas inter e transdisciplinares contemporâneas. O Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH em especial, e a UNIRIO, de modo mais amplo, já têm um papel importante no cenário acadêmico atual como instituição que incentiva o ensino e a pesquisa transdisciplinar na área de cultura (e especialmente de cultura brasileira).

Destaca-se que os professores do Departamento de Filosofia e Ciências Sociais atualmente, além de ministrar aulas em todas as graduações do CCH, têm uma importante participação nas diversas pós-graduações do CCH – como Memória Social, Educação – e do CLA – Artes Cênicas -, assim como nos cursos de Pedagogia e de História, modalidade à Distância que cumprem relevante papel social e acadêmico ao permitirem que alunos de áreas distantes ao Rio tenham acesso ao ensino universitário público e de qualidade. Outrossim, os docentes do DFCS são ativos pesquisadores, atuando em diversos projetos de investigação, com uma troca importante com outras universidades nacionais (UERJ, UFF, UFRJ, PUC, USP, UFOP, UFCe, UFMG etc.) e estrangeiras (UBA/ARG; PUC-Lima/PER; Paris X-

Nanterre etc), assim como uma reconhecida produtividade que se concretiza na elaboração de livros, coletâneas, artigos, edições conjuntas etc. Além disso, o Departamento de Filosofia e Ciências Sociais tem se caracterizado pela organização de eventos nacionais e internacionais, dentre eles o renomado evento *Assim falou Nietzsche*, nas suas cinco edições 1999-2004, organizado pelos profs. Miguel Angel de Barrenechea, Charles Feitosa, Paulo Pinheiro (CLA), Cláudia Cerqueira do Rosário e Valéria Wilke. Esse evento, para além da repercussão nacional e internacional, fomentou um frutífero intercâmbio com os docentes de Educação, História, Memória Social, Artes que tiveram ativa participação em palestras e comunicações. Também congregou numerosos alunos das graduações e pós-graduações do CCH, CLA e de outros centros da UNIRIO. Portanto, a implementação dos cursos de Filosofia e Ciências Sociais contribuirá para incrementar, ainda mais, o intercâmbio acadêmico do DFCS com as outras graduações e pós-graduações do CCH e do CLA, assim como propiciar novas pesquisas e incentivar a produtividade dos seus docentes.

Em consonância com os princípios que regem a Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) se pauta nos seguintes princípios:

- A qualidade acadêmica compromissada com o social e alicerçada sobre a visão humanista formadora;
- O compromisso com os interesses coletivos, com a promoção integral da cidadania e com o respeito à pessoa, conforme a tradição da defesa e do fomento da justiça social e da alteridade;
- O compromisso com a formação teórico-prática humanística, que permita ao profissional examinar filosoficamente as produções artísticas, culturais, políticas e técnico-científicas;
- A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, voltada para a produção do conhecimento que esteja ligada à promoção do agir fundamentado, autônomo e político;
- O caráter inter e transdisciplinar do conhecimento e o pluralismo teórico-metodológico presentes no processo de ensino-aprendizagem, reconhecidos como promovedores do acolhimento da diversidade e do desenvolvimento de práticas de investigação e de conhecimento;

- A compreensão da necessidade da sólida formação do/a docente por reconhecer a relevância de seu papel no processo de ensino-aprendizagem e na aplicação de métodos e recursos inovadores, inclusive das novas tecnologias de informação e de comunicação.

## 2. JUSTIFICATIVA DA CRIAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA (BACHARELADO) DA UNIRIO

"O ensino de Filosofia deve ser preservado e estendido onde já existe, criado onde ainda não exista, e denominado explicitamente 'Filosofia'." (*Declaração de Paris para a Filosofia - 1995*)

A Filosofia tem como característica primordial desenvolver o aspecto crítico do cidadão permitindo-lhe refletir sobre a realidade que o circunda, sobre a sociedade em que vive e sobre os valores que vigoram nessa sociedade. Além disso, a reflexão filosófica deve acompanhar as descobertas científicas de sua época para avaliar o impacto dessas descobertas na natureza, na vida social, no próprio pensamento. Por conseguinte, o profissional da Filosofia, muito além de ser um transmissor e/ou divulgador de pensamentos consolidados, tem como princípio norteador a reflexão autônoma, a resolução dos problemas, assim como a elaboração de propostas efetivas para equacionar esses problemas, isto é, a produção de *teorias* que possam ter um impacto na sociedade em que vive e atua. Longe de ter um olhar distante, ilhado e descomprometido com seus contemporâneos, o docente de Filosofia, não só é um transmissor de conhecimentos, mas um produtor de soluções e de propostas que podem contribuir para a sociedade.

### Formação de professores de Filosofia para a Educação Básica e de pesquisadores

Em primeiro lugar, a proposta do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) enquadra-se no horizonte da necessidade nacional premente de formação de professores de Filosofia para a Educação Básica, que, por si, justifica a demanda crescente de profissionais qualificados na área, em decorrência da recente regulamentação federal da obrigatoriedade da inclusão das disciplinas Filosofia, Ciências Sociais-Sociologia e Música nos currículos da Educação Básica. O bacharel em Filosofia pode, se assim desejar, após concluir seu curso solicitar reingresso para o curso de Licenciatura em Filosofia, e cumprir somente as disciplinas/carga horária de aula relativas às disciplinas pedagógicas.

Infelizmente faltam professores para essas disciplinas específicas. De acordo com um estudo da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior (Capes), órgão que agora responde pela formação de docentes para a Educação Básica, o Brasil tem hoje somente 31.118 profissionais atuando como professores de Filosofia, sendo que, desse total, apenas 23% têm formação específica. No âmbito

das Ciências Sociais, são 20.339 professores atuantes, sendo 2.499 licenciados (12%). Segundo uma estimativa da Capes, divulgada em diversos meios de comunicação e na sua *homepage*, serão necessários 107.680 docentes, em cada uma das duas disciplinas (Filosofia e Ciências Sociais), para atender aos 24.131 estabelecimentos do ensino médio. A oferta está prevista para ser obrigatória nos três anos desse nível de ensino. Segundo o diretor de Educação Básica da Capes, professor Dilvo Ristoff, para atender à nova demanda será necessário aumentar em 20 vezes o número de professores formados por ano, que hoje é de 2.884 em Filosofia e 3.018 em Ciências Sociais. “Como não houve obrigatoriedade do oferecimento dessas disciplinas nos últimos anos, isso também desestimulou a formação de professores nessas áreas nas universidades”, afirmou Ristoff, em entrevista à Agência Brasil. A criação do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) no Departamento de Filosofia e Ciências Sociais da UNIRIO contribuirá, portanto, para atender essa demanda histórica da educação brasileira.

A história da presença da Filosofia em terras brasileiras remonta às primeiras décadas da Colônia. Coube aos jesuítas, em seu colégio na Bahia, oferecer o primeiro curso de Filosofia, entre 1572 e 1575, e o método jesuítico de ensino, marcado pelo *Ratio Studiorum*, determinou a concepção, a estruturação e a realização dos cursos de Filosofia até a expulsão da Ordem, em 1759, pelo Marquês de Pombal. Impelida pelas medidas pombalinas, houve a laicização do ensino de Filosofia, que ganhou inflexão modernizadora com a criação, pelo imperador Pedro II, do Colégio Pedro II, em 1837, no Rio de Janeiro, que passou a conferir o título de Bacharel em Ciências e Letras.

O início da trajetória do ensino universitário da Filosofia, por sua vez, está associado às origens da universidade brasileira. Dois são os marcos originários da formação dos profissionais de Filosofia. Em 1934, com a criação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo-USP teve início o processo de institucionalização da graduação em Filosofia. Quatro anos depois, em 1939, a Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil – atual UFRJ – criou o curso de Filosofia. Em 1967, no contexto turbulento dos primórdios de uma reforma universitária, houve o desmembramento da Faculdade Nacional de Filosofia em Faculdades e Institutos, dentre os quais, o Instituto de Filosofia e Ciências Sociais – IFCS, que passou a sediar os cursos de Filosofia, História e Ciências Sociais, os quais, juntos, compõem o cerne epistemológico das Ciências Humanas.

Contemporaneamente a aquele momento da UFRJ em que se criou o IFCS, a

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro nascia sob os auspícios da Reforma Educacional de 1968 (Lei n.º 5.540/68), que, ao tratar do funcionamento do ensino superior, privilegiou a reunião de estabelecimentos isolados de ensino superior na forma de universidade ou de federação. Assim surgia a Federação das Escolas Isoladas do Estado da Guanabara (FEFIEG), instituída pelo Decreto-Lei n.º 773, de 20 de agosto de 1969, como uma fundação de direito público que integrou, inicialmente sete estabelecimentos isolados<sup>1</sup>. A fusão dos Estados do Rio de Janeiro e da Guanabara, em 1975, provocou a mudança de nome e a FEFIEG transformou-se em Federação das Escolas Federais Isoladas do Estado do Rio de Janeiro – FEFIERJ. Em junho de 1979, por meio da Lei n.º 6.655, de 05 de junho de 1979, a Federação deu lugar à Universidade do Rio de Janeiro. A partir da Lei n.º 10.750, de 24 de outubro de 2003, a Universidade do Rio de Janeiro passou a ser denominada Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).

No âmbito da atual Educação Básica, a presença e a permanência da Filosofia acompanham os avanços e os percalços de nossa sociedade. Com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de número 4.024/61, a Filosofia perdeu seu caráter obrigatório na formação dos jovens, por não atender os objetivos burocrático-tecnocratas da concepção educacional que estava sendo implementada. Em 1971, mediante a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n.º 5692/71, o então ministro da Educação, Jarbas Passarinho, eliminou o ensino da Filosofia e da Sociologia, que foram substituídas pela disciplina Educação Moral e Cívica. Rouanet (1988, p. 307) indica a existência de uma estreita relação entre “o fim das humanidades e o fortalecimento do regime autoritário”. Desde então, há aproximadamente 38 anos, no contexto da ditadura militar, foi retirada dos jovens brasileiros a possibilidade do contato sistemático com a rica tradição do pensamento crítico, de mais de 2500 anos. Se entendermos que a Filosofia atua para o desenvolvimento da capacidade crítica e da autonomia do indivíduo, torna-se fácil compreender porque ela foi retirada do currículo.

Salvo em honrosas exceções, a Filosofia, até a década de 1980, esteve ausente da Educação Básica, sendo que, a partir de 1985, tornaram-se visíveis

---

<sup>1</sup> Fundação Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro (reconhecida em 18/03/1915); Escola de Enfermagem Alfredo Pinto (criada em 1890); Escola Central de Nutrição (1959); Curso Superior de Teatro, do Serviço Nacional de Teatro; Instituto Villa-Lobos; Curso de Biblioteconomia, da Biblioteca Nacional (reconhecido em 01/07/1911); e o Instituto Nacional do Câncer, que permaneceu integrado à FEFIEG por “cerca de dois anos, sendo reintegrado ao Ministério da Saúde, em 16 de novembro de 1971.” (OLIVEIRA, 2002, p. 29).

diversos ensaios para a sua re-inserção nos ensinamentos fundamental e médio.

Somente em 1996, a Filosofia e as Ciências Sociais retornaram à legislação que rege a Educação Básica com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, embora *sem o caráter disciplinar obrigatório*. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação/LDB em seu Título V, Capítulo II, Seção IV, Art. 36, § 1º, afirma que o educando, ao fim da Educação Básica, deveria demonstrar o domínio de conhecimentos de Filosofia e de Ciências Sociais-Sociologia e que, para tanto, no Ensino Médio devem estar organizados os conteúdos, as metodologias e as formas de avaliação que contemplassem estes conhecimentos.

A LDB/1996 reconhece, ademais, a Filosofia e as Ciências Sociais-Sociologia como necessárias ao exercício da cidadania e a formação integral da pessoa. No artigo 35 em seu inciso III prescreve, ao se referir diretamente aos conteúdos e indiretamente à disciplina de Filosofia e de Ciências Sociais-Sociologia, a necessidade do *“aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico”*. A valorização da Filosofia e das Ciências Sociais-Sociologia na LDB/1996 é também reforçada no artigo 36, parágrafo 1º, inciso III quando decreta a necessidade do *“domínio dos conhecimentos de Filosofia e de Sociologia necessários ao exercício da cidadania”*.

Conforme a orientação dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - PCNEM (de 1999), os conhecimentos filosóficos e das Ciências Sociais-Sociologia deveriam ser trabalhados nas escolas como *temas transversais*. Os PCNEM não excluíam o ensino disciplinar, entretanto, a presença da Filosofia e das Ciências Sociais-Sociais, de maneira transversal nos currículos, apenas garantia, em tese, o cumprimento da LDB quanto a este tema, pois não havia a necessidade de uma disciplina específica.

Em 1996, o deputado federal padre Roque Zimmermann (PT-PR) apresentou o projeto de Lei que pretendia alterar o Art. 36 da LDB, dando um caráter obrigatório ao ensino da Filosofia e da Sociologia nos currículos do Ensino Médio (protocolado sob o número nº 3178/97). Após três anos tramitando nas Casas Legislativas, em 2001, ele foi aprovado por unanimidade na Câmara e pela maioria, no Senado. Em 08 de outubro de 2001, o presidente Fernando Henrique Cardoso vetou integralmente a lei aprovada argumentando que (i) a inclusão das disciplinas de Filosofia e Ciências Sociais-Sociologia implicaria aumento orçamentário impossível de ser arcado pelos estados e municípios, e (ii) que não haveria número suficiente de professores

formados para fazer frente às novas exigências da obrigatoriedade da disciplina, caso a lei fosse sancionada.

À época, a decisão presidencial foi endossada publicamente. Olavo de Carvalho, em artigo publicado em 2002, mostrou-se temeroso com uma possível disseminação da propaganda comunista; José Carlos de Azevedo, no artigo *Sabença Inútil* (2002), apontou a irrelevância dos gastos públicos na contratação de professores que só servem para “confundir os alunos”; o jornalista e advogado Themístocles de Castro e Silva, por sua vez, no artigo *Veto Oportuno* (2002), afirmou que a aprovação do projeto de lei “seria transformar as salas de aula em palanques de protestos e de balbúrdia ideológica”.

Em contrapartida, o veto presidencial também gerou indignação e a continuidade das lutas em prol da defesa da presença obrigatória da Filosofia e das Ciências-Sociais na Educação Básica. Por exemplo, em 24 de junho de 2003, foi realizada pela Comissão de Educação da Câmara dos Deputados uma audiência pública concernente a volta da Filosofia e Ciências Sociais-Sociologia ao currículo do Ensino Médio, em que foi feita a referência à *Declaração de Paris para a Filosofia* (1995), aprovada durante as Jornadas Internacionais de Estudo “Filosofia e Democracia no mundo”, organizadas pela UNESCO e realizadas em fevereiro de 1995, em Paris, que afirmou que

[...] Consideramos que a atividade filosófica que não subtrai nenhuma idéia à livre discussão, que se esforça em precisar as definições exatas das noções utilizadas, em verificar a validade dos raciocínios, em examinar com atenção os argumentos dos outros, permite a cada um aprender e pensar por si mesmo;  
 Sublinhamos que o ensino de filosofia favorece a abertura do espírito, a responsabilidade cívica, a compreensão e a tolerância entre os indivíduos e os grupos;  
 Reafirmamos que a educação filosófica formando espíritos livres e reflexivos – capazes de resistir às diversas formas de propaganda, de fanatismo, de exclusão e de intolerância – contribui para a paz e prepara cada um para assumir suas responsabilidades face às grandes interrogações contemporâneas, notadamente no domínio da ética;  
 Julgamos que o desenvolvimento da reflexão filosófica, no ensino e na vida cultural, contribui de maneira importante para a formação de cidadãos, no exercício de sua capacidade de julgamento, elemento fundamental de toda a democracia. [...].

Em 2004, por iniciativa do MEC, foram realizados cinco seminários regionais e um seminário nacional com professores de Filosofia do Ensino Médio e do Ensino Superior de todo país, com entidades da sociedade civil para discutirem os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio. Diversas mudanças nas Diretrizes Curriculares do Ensino Médio foram sugeridas. A primeira grande conclusão decorrente destas discussões está presente no documento que contém as

Orientações Curriculares para o Ensino Médio enviado pelo MEC, no final de 2005 ao CNE, como proposta de alteração da Resolução 03/98: a Filosofia deveria ter caráter disciplinar no Ensino Médio para que pudesse, em conformidade com a LDB, contribuir para o pleno desenvolvimento do educando, tanto em seu preparo para o exercício da cidadania como em sua qualificação para o trabalho, cabendo aos responsáveis pelo ensino prover as condições materiais e as acadêmicas, a fim de que a disciplina, com profissionais formados em Filosofia, fosse ministrada de maneira competente.

Em 2005, o Secretário de Educação Básica do Ministério da Educação protocolou o Ofício Nº 9647/GAB/SEB/MEC, de 15 de novembro, no Conselho Nacional de Educação, encaminhando, para apreciação, o documento<sup>2</sup> *Diretrizes Curriculares das Disciplinas de Sociologia e Filosofia no Ensino Médio*, elaborado pela Secretaria com a participação de representantes de várias entidades, e que versava favoravelmente sobre a inclusão obrigatória destas disciplinas no currículo do Ensino Médio. O documento propôs a alteração da Resolução CEB/CNE Nº 3/98, Art. 10, § 2º, com supressão da alínea b e inclusão do § 3º com a seguinte redação: “As propostas pedagógicas das escolas deverão assegurar tratamento de componente disciplinar obrigatório à Filosofia e à Sociologia”. Os conselheiros Cesar Callegari, Murílio de Avellar Hingel e Adeum Hilário Sauer elaboraram o Parecer CNE/CEB Nº 38/2006, emitindo parecer favorável a obrigatoriedade das duas disciplinas no Ensino Médio. A Câmara de Educação Básica aprovou por unanimidade o voto do relator, em 7 de julho de 2006. Em sessão solene pública realizada no auditório do Ministério da Educação, o ministro Fernando Haddad homologou o Parecer sobre a “Inclusão obrigatória das disciplinas de Filosofia e Sociologia no currículo do Ensino Médio”. A cerimônia foi transmitida em cadeia nacional pela Radiobrás e contou com a presença de inúmeros, representantes de associações sindicais, sociedades científicas, dentre elas, a Sociedade Brasileira de Sociologia-SBS – e a ANPOF – Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia. Em de 16/08/06, portanto, foi homologada a Resolução CNE/CEB n.º 04/06, publicada no D.O.U de 21/08/06, que alterou as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio ao tornar obrigatória a inclusão da Filosofia e da Sociologia nos currículos do Ensino Médio da Educação Básica. Ela

---

<sup>2</sup> O documento divide-se em três títulos: 1. Filosofia; 2. Sociologia e 3. Filosofia e Sociologia no Currículo do Ensino Médio. Neles estão apresentadas as razões que justificavam a inclusão de cada uma como disciplina obrigatória, contrapondo-se às Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (Parecer CNE/CEB Nº 15/98 e Resolução CNE/CEB Nº 3/98).

estabeleceu ainda que, a partir daquela data, os sistemas de Educação deveriam se adequar a estas medidas. Isto implica que as escolas, públicas e privadas, devem oferecer as condições reais para a efetivação do que foi regulamentado, especialmente a contratação de professores habilitados em licenciaturas que concedem, aos componentes curriculares obrigatórios Filosofia e Ciências Sociais-Sociologia, o direito de docência.

*A Lei de Diretrizes e Bases da Educação de 1996 e esta Resolução apresentam, pois, para a sociedade brasileira a necessidade de haver professores capacitados e habilitados nas áreas de Filosofia, o reconhecimento de que aprender a filosofar implica uma aprendizagem sistemática e que o ensino da Filosofia é um *métier*. Por conseguinte, aparece a relevante questão: **um professor de Filosofia deve ser preparado e não improvisado.***

Cabe, por sua vez, às universidades a formação e a habilitação deste/a docente. A proposta da criação do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro vai ao encontro destas demandas sociais ao responder ao desafio de capacitar e habilitar para a docência na Educação Básica e para a pesquisa acadêmica o profissional da área de Filosofia, à proporção que privilegia a formação do licenciado em Filosofia, preparado para transmitir criticamente o *corpus philosophicum* da tradição em sintonia com as questões prementes da contemporaneidade, em especial, as da realidade brasileira.

Esta proposta está em harmonia com a política nacional de valorização das Licenciaturas, à medida que o sistema Nacional de Ensino Superior tem como prioridade a expansão da oferta de vagas para os Cursos de Licenciatura, especialmente nas IFES, e com o Plano de Desenvolvimento Institucional da Unirio (PDI). A expansão da Universidade com a democratização da oferta e a interdisciplinaridade diante do conhecimento são eixos norteadores deste PDI, que tem como uma de suas metas a “oferta de vagas nos  *cursos de licenciatura cadastrados no MEC e não ministrados atualmente*”. (PDI, p.28) (grifo nosso)

#### Interdisciplinaridade e transdisciplinaridade diante do conhecimento

Em segundo lugar, a criação do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO), orientado a um intercâmbio entre as disciplinas das Ciências Humanas, justifica-se pela situação contemporânea.

A promoção de uma prática inter e transdisciplinar é uma reação a uma

constatação epocal: vivemos num mundo de fragmentação, de saberes desconectados. Nas universidades, o quadro geral é o de super-especialização nas disciplinas, de reducionismo e isolacionismo, a ponto dos pesquisadores não conseguirem mais se comunicar entre colegas da mesma área, e muito menos com os de áreas diferentes. O Plano de Desenvolvimento Institucional da Unirio expressa a preocupação da comunidade acadêmica com a complexidade da realidade social contemporânea ao contemplar, em seus eixos norteadores e metas, a perspectiva interdisciplinar para a construção do conhecimento:

Os pressupostos dessa abordagem abrangem a crítica às formas convencionais dos saberes disciplinares, que encaram os problemas de forma parcial, segmentada e estanque, como também a complexidade que vê o mundo como um todo indissociável e propõe uma abordagem multidisciplinar para a construção do conhecimento, a primazia das indagações de naturezas ética, estética e socioambiental, bem como o significado do currículo e do espaço de sala de aula, entendendo que não se reduzem a paredes, carteiras e equipamentos, mas também se ampliam no diálogo com o mundo. (PDI, p. 28)

Espera-se da prática inter e transdisciplinar a superação desse quadro de super-especialização e de fragmentação das disciplinas. Os cientistas, tanto das áreas humanas como das áreas exatas e da saúde, têm a expectativa de que a Filosofia os ajude a reverter esse quadro no seio da universidade. Por sua vez o Ministério da Educação espera também que a Filosofia ajude a consolidar a prática interdisciplinar desde a Educação Básica. No documento *Diretrizes Curriculares aos Cursos de graduação em Filosofia* (1998), uma comissão de especialistas no ensino da Filosofia (formada por Nelson Gomes, Oswaldo Giacoia e Álvaro Valls) enfatizou a necessidade de atender as tarefas expostas na LDB. Que tarefas são essas? Segundo a comissão: “é pacífica a convicção de que os egressos [da graduação em Filosofia] podem contribuir profissionalmente também em outras áreas, no debate interdisciplinar, nas assessorias culturais, etc.” Quando a LDB destaca as diretrizes curriculares do ensino médio em geral, ela já se preocupa em apontar para um planejamento e desenvolvimento do currículo de forma orgânica, como uma tarefa de todos, superando assim a organização por disciplinas estanques e revigorando a integração e articulação dos conhecimentos, num processo permanente de interdisciplinaridade. Em se tratando das Diretrizes Curriculares para a Filosofia, presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (PCN), a expectativa é muito mais explícita, pois há a referência a um “papel primordial para a Filosofia no ensino médio” na opção pela interdisciplinaridade, “proposta como eixo estruturante a ser privilegiado em toda formulação curricular” (PCN, p.327). Estes

Parâmetros citam ainda como uma das competências ou habilidades a ser desenvolvida em Filosofia: “articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos e modos discursivos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais” (PCN, p.339). No comentário seguinte lê-se: “a Filosofia pode cooperar decisivamente no trabalho de articulação dos diversos sistemas teóricos e conceituais curriculares, quer seja oferecida como disciplina específica, quer, quando for o caso, esteja inserida no currículo escolar, sob a forma de atividades, de projetos, de programas de estudo, etc...” (PCN, p.340). A prática inter e transdisciplinar do ensino e da pesquisa na Filosofia, tal como se apresenta na proposta do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) apresenta-se como uma alternativa ao eruditismo especializado e reducionista predominante nos nossos meios acadêmicos e ainda como uma contribuição para a consolidação da política pública educacional brasileira manifesta nos PCN e para a implementação das metas previstas no Plano de Desenvolvimento Institucional da Unirio.

#### A Filosofia e as questões da contemporaneidade

Por fim, além de fomentar a prática inter e transdisciplinar e a formação qualificada de professores de Filosofia para a Educação Básica, a graduação em Filosofia da UNIRIO terá como foco principal a pesquisa e o debate das tendências contemporâneas da Filosofia, com ênfase especial na abordagem das questões relativas ao cenário cultural, artístico, social e político do Brasil no século XXI, o que não significa descuidar de questões relevantes da tradição filosófica.

O Plano de Desenvolvimento Institucional da Unirio reconhece a necessidade de os currículos dos cursos serem estruturados, considerando os conhecimentos necessários a atuação cidadã do profissional, que possa atuar conforme as necessidades sociais de nosso País e de nossa época, ao preceituar que

Emerge a iniciativa de repensar os currículos dos cursos, a fim de definir quais conhecimentos e habilidades básicas caracterizam um profissional competente, tendo em vista as necessidades sociais do nosso país. É preciso formar profissionais aptos para atuar em uma sociedade em constantes transformações. (PDI, p. 13)

As graduações em Filosofia no Brasil tendem a privilegiar o ensino da História da Filosofia, dos presocráticos até Heidegger ou Wittgenstein. São raros os cursos que oferecem regularmente seminários sobre abordagens filosóficas e pensadores da segunda metade do século XX em diante. A desconstrução de Derrida, a filosofia da diferença de Deleuze, a ética não normativa de Levinas, a ontologia de Stanley

Cavell, a teoria política de Peter Sloterdijk, são exemplos de importantes perspectivas contemporâneas, que geralmente são negligenciadas ou completamente ignoradas pela grande maioria das graduações em Filosofia. Questões atuais importantes, tais como o advento do niilismo no mundo e no Brasil; a crescente homogeneização das culturas humanas no planeta; a progressiva relevância das questões ligadas à Memória, a incontornável presença dos meios de informação e de comunicação ou ainda a transformações do corpo através das novas tecnologias, são problemas cruciais para a Filosofia do século XXI, ainda pouco tematizados nas graduações tradicionais de Filosofia.

A **singularidade** da proposta do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) da UNIRIO, acatando a orientação do Plano de Desenvolvimento Institucional da Universidade, visa preencher essa brecha ao focar o modo como estas questões, presentes na realidade social contemporânea, estão sendo discutidas e analisadas no pensamento atual.

#### A Filosofia e as questões da sociedade brasileira na contemporaneidade

A outra lacuna nos cursos nacionais de graduação em Filosofia diz respeito ao aspecto predominantemente eurocêntrico de suas orientações temáticas. Há muito pouca ênfase na construção de um pensamento capaz de dar conta das diversidades e peculiaridades da sociedade brasileira. A disciplina de História da Filosofia Brasileira acabou se tornando uma mera obrigação acadêmica, já que seus conteúdos tendem a se distanciar da situação atual do País.

Mediante uma prática inter e transdisciplinar com o Curso de Graduação em Ciências Sociais, com os outros cursos de graduação e pós-graduação da Unirio, o Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) na Unirio pretende também constituir um espaço de debate sobre o modo específico com que a cultura brasileira conjuga na arte, na política e na sociedade as questões mais profundas da condição humana, sendo este um outro aspecto diferencial da proposta em relação aos cursos existentes no Rio de Janeiro.

### 3. OBJETIVOS

Os objetivos do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) são:

(1) Formar o pesquisador e profissionais com sólidos conhecimentos da tradição filosófica e dos problemas da atualidade que, para além dos âmbitos da docência e da pesquisa, estejam aptos para atuar em trabalho editorial, bibliotecas especializadas, museus, centros culturais, consultorias em organizações governamentais e não-governamentais e comissões institucionais de ética e áreas afins. Estes profissionais devem conhecer as principais questões, temas e escolas de pensamento da tradição filosófica; poder estabelecer relações conceituais; devem estar aptos a analisar as diferentes correntes filosóficas à luz desta tradição; devem estar capacitados para, a partir de um modo especificamente filosófico, formular e propor soluções para diferentes problemas, nos diferentes campos do conhecimento; devem estar capacitados para transmitir, de maneira atual e instigante, o *corpus philosophicum*, contribuindo para o despertar dos discentes para a reflexão, o pensamento e a atuação responsável na sociedade;

(2) promover a pesquisa e a prática inter e transdisciplinar, com ênfase geral no diálogo com as graduações e Pós-Graduações já existentes no Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH e no Centro de Letras e Artes – CLA da UNIRIO, e em especial com a proposta do Curso de Graduação em Ciências Sociais;

(3) Contribuir, notadamente, para a ampliação e aprofundamento das pesquisas sobre as tendências contemporâneas da Filosofia, com ênfase especial na formação de um pensamento capacitado para estudar os principais aspectos da cultura brasileira contemporânea (tanto no viés político e social, como artístico e popular);

(5) Fornecer aos discentes e à comunidade acadêmica da UNIRIO e de outras IES um intercâmbio produtivo nas matrizes curriculares nas quais os docentes do DFCS possuem especialidade, contribuindo para a consolidação do Centro de Ciências Humanas e Sociais como centro produtor de conhecimento na cidade do Rio de Janeiro e no Brasil;

(6) Promover a criação de novas linhas e núcleos de pesquisa na UNIRIO.

#### 4. APRESENTAÇÃO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – (BACHARELADO) DA UNIRIO

Uma importante baliza orientadora dos cursos de graduação em Filosofia foi a Resolução do Conselho Federal de Educação, que pelo Parecer 277/62, estabeleceu um currículo mínimo obrigatório e forneceu orientações relativas a organização curricular das graduações em Filosofia. Ao ressaltar a importância de se privilegiar a flexibilidade curricular aliada à sólida formação filosófica necessária à atuação do profissional da área de Filosofia, deixou claro que a liberdade é condição *sine qua non* da investigação filosófica.

Este Parecer aponta para uma questão presente até hoje na elaboração de um currículo para o saber filosófico: a necessidade de que o currículo esteja acima das divergências doutrinárias ao contemplar as diferentes, múltiplas e antagônicas formas de conceber a Filosofia e de inseri-la na realidade. Em conformidade com este horizonte e com a boa trajetória do ensino universitário da Filosofia em nosso País, o Projeto Pedagógico ora apresentado, privilegia

- 1 a construção de um espaço de pesquisas que propicie o aprofundamento e a ampliação das abordagens e linhas de pensamento presentes na tradição filosófica;
- 2 a formação profissional de professores de Filosofia para a educação básica (ensino fundamental e médio), aptos a conjugar a herança da tradição filosófica às questões e aos desafios da contemporaneidade.
- 3 a elaboração de um currículo estruturado a partir de três *Linhas Curriculares* e de seis *matrizes teóricas* que contemplem o duplo caráter do saber filosófico, o histórico e o temático.

As Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Graduação em Filosofia instituiu como núcleo norteador para a formação filosófica as disciplinas História da Filosofia, Teoria do Conhecimento, Ética, Lógica, Filosofia Geral: Problemas Metafísicos. Em atendimento a estas determinações, a arquitetura do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) visa propiciar ao discente, mediante a Linha Curricular *Formação Específica* e a Linha Curricular *Formação Complementar*, o desenvolvimento das habilidades e competências ligadas à compreensão e à transmissão dos principais temas, problemas e sistemas filosóficos por meio de sua reflexão crítica e da realidade social; à capacidade de compreensão,

interpretação e análise de diferentes tipos de textos, tais como os teóricos, os imagéticos, os midiáticos; ao reconhecimento da pertinência das questões existenciais e culturais; à capacidade de integração filosofia-ciências, filosofia-artes, filosofia-cultura (especialmente com a cultura brasileira) e filosofia-política; e à habilidade de relacionar a crítica filosófica à crítica da sociedade contemporânea, à cidadania e aos direitos humanos. A esta formação alia-se a formação de professores que promovam, na educação básica, o pensamento inovador, crítico e independente dos jovens.

A estrutura curricular garante também a obtenção do perfil do egresso determinado pela Portaria INEP nº 171 (24.08.2005), que ao tratar do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE), estabelece a sólida formação em História da Filosofia como necessária a formação de alunos que compreendam os temas, os problemas e os sistemas filosóficos; utilizem a tradição filosófica para o diálogo com as ciências, as culturas e as artes; e transmitam esta tradição crítica.

Em consonância com o *corpus philosophicum* – elaborado socialmente ao longo de séculos de história, recolhido e transmitido pela tradição filosófica – a Linha Curricular *Formação Específica* compreende as seis matrizes teóricas:

- I) *Tradição Filosófica*;
- II) *Lógica, Conhecimento e Linguagem*;
- III) *Metafísica e Ontologia*;
- IV) *Ética, Política e Pensamento Social*;
- V) *Arte, Informação e Memória*;
- VI) *Filosofia da Cultura Contemporânea Brasileira*.

A Matriz Teórica *Tradição Filosófica* abrange estudos das principais correntes de pensamento da História da Filosofia, buscando sempre enfatizar o valor do diálogo da tradição com o pensamento contemporâneo.

As Matrizes Teóricas *Metafísica e Ontologia*; *Lógica, Conhecimento e Linguagem*; e *Ética, Política e Pensamento Social* problematizam as questões sobre os sentidos da existência, sobre as principais teorias da verdade, as condições de possibilidade do conhecimento, as relações entre linguagem e mundo, e sobre o valor e os limites da ação humana na realidade social.

Essas quatro Matrizes Teóricas correspondem à estrutura tradicional dos cursos de Graduação em Filosofia no Brasil.

A **singularidade da proposta** do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) da UNIRIO evidencia-se nas Matrizes Teóricas *Arte*,

*Informação e Memória e Filosofia da Cultura Contemporânea Brasileira*. Elas têm como objetivo, respectivamente, realizar investigações acerca da criação artística, das transformações advindas do *boom* informacional e das novas tecnologias, das construções culturais da memória, de um lado, e por outro, estudar de um ponto de vista filosófico, como as diferentes interfaces entre arte, ciências, tecnologias e política, na cultura nacional, têm contribuído para a formação da sociedade brasileira.

#### **4.1) DADOS BÁSICOS DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA (BACHARELADO)**

**Denominação:** Graduação em Filosofia (BACHARELADO)

**Habilitação:** ao fim da integralização dos créditos, o egresso será bacharel em Filosofia.

**Total de vagas anuais:** o quantitativo de vagas inicialmente proposto é de 30 (TRINTA) vagas em *uma entrada anual*, tendo em vista a necessidade de consolidação estrutural do curso.

**Turno de funcionamento:** tarde e noite (integral), a partir das 16h.

**Regime de matrícula:** sistema de créditos. O discente deverá efetuar a matrícula nas disciplinas propostas na grade curricular respeitando os pré-requisitos e os critérios de aprovação nas disciplinas cursadas. Casos excepcionais serão avaliados pelo Colegiado do curso.

**Integralização do Curso:** de oito períodos a doze períodos.

**Carga horária total do curso:** 3315h/a correspondentes a 198 créditos.

#### **4.2) PERFIL DO EGRESSO:**

O bacharel em Filosofia deve possuir uma sólida formação acerca da história da Filosofia, de um lado, e da realidade social contemporânea, em especial a brasileira, de outro.

Ele deve também:

- Estar capacitado não só para a exposição e análise teórica dos principais autores, conceitos e questões da tradição do pensamento, como também para a reflexão inter e transdisciplinar, podendo atuar nas diversas interseções entre os campos pedagógicos, políticos, científicos, artísticos e culturais do País.
- Estar capacitado para a pesquisa acadêmica e para a reflexão inter e transdisciplinar.

- Compreender a forma de construção do conhecimento e transmissão do mesmo.
- Compreender a importância da formação continuada no processo de construção do conhecimento.
- Estar habilitado para adaptar situações do cotidiano ao conteúdo ensinado.

### **4.3) HABILIDADES E COMPETÊNCIAS**

O curso busca capacitar o graduando em Filosofia a:

- a) compreender e praticar o modo específico da abordagem filosófica ao formular questões e propor soluções nos diversos campos do conhecimento e da cultura;
- b) desenvolver uma consciência crítica acerca do contexto histórico, político e cultural da realidade brasileira contemporânea;
- c) desenvolver a análise, a interpretação e a discussão de textos clássicos, segundo os principais procedimentos de interpretação;
- d) desenvolver a habilidade de articular os aspectos mais universais e os mais particulares das questões culturais;
- e) desenvolver a percepção do caráter híbrido das manifestações filosóficas, culturais, científicas e artísticas na era contemporânea;
- f) desenvolver a capacidade de relacionar o exercício da crítica filosófica com a promoção da cidadania, na constante reavaliação dos valores éticos e políticos, dentro da tradição de defesa da singularidade, da alteridade e da pluralidade dos viventes.
- g) desenvolver a compreensão da importância da dimensão existencial das questões ligadas ao conhecimento e à ciência;
- h) desenvolver a habilidade de traduzir textos clássicos em línguas estrangeiras e de retraduzir a própria língua no exercício do pensamento crítico;
- i) desenvolver a competência tanto na utilização da informática, bem como na compreensão da sua importância e a da linguagem digital nos processos atuais de constituição e de transformação das subjetividades;
- l) desenvolver as competências necessárias para a pesquisa acadêmica e para a reflexão inter e transdisciplinar.

### **4.4) COORDENAÇÃO**

Professora Dr. Valéria Cristina Lopes Wilke – Departamento de Filosofia e Ciências Sociais.

#### **4.5) COLEGIADO**

O Colegiado do curso compõe-se do conjunto de professores integrantes do seu corpo docente, da coordenação do curso e da representação dos servidores técnico-administrativos e dos discentes, em conformidade com os procedimentos vigentes na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

## 5. ESTRUTURA CURRICULAR DO BACHARELADO

O Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) está estruturado de modo a integrar efetivamente as Linhas Curriculares *Formação Específica* e *Formação Complementar*. Prevê, como tempo mínimo de integralização, oito semestres letivos e como máximo, doze semestres.

A estrutura curricular está organizada em torno de duas Linhas Curriculares, a saber, *Formação Específica*, *Formação Complementar*. O currículo tem a carga horária total de **2910h/a**, correspondentes a **196 créditos** e abrange:

- a) Disciplinas obrigatórias e optativas da Linha Curricular *Formação Específica*
- 21 disciplinas obrigatórias equivalentes a 1260h/a ou **84** créditos teóricos
  - 06 disciplinas optativas de caráter geral, equivalentes a 360h/a ou 24 créditos teóricos;
  - 06 disciplinas optativas do tipo Seminário de Leitura, equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos;
  - 05 disciplinas optativas de caráter tópico, equivalentes a 300h/a ou 20 créditos teóricos.
  - 02 disciplinas obrigatórias do tipo Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso (90h/a ou **2** créditos teóricos + **2** créditos práticos) (**30+60**)
- b) Disciplinas obrigatórias e optativas da Linha Curricular *Formação Complementar*
- 03 disciplinas obrigatórias equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos
  - 06 disciplinas optativas equivalentes a 360h/a ou 24 créditos teóricos
- d) Atividades Complementares – 180h/a ou 6 créditos práticos

| Atividade                                  | Créditos Teóricos | Créditos Práticos | CH Teórica  | CH Prática | Total Créditos | Total CH    |
|--|-------------------|-------------------|-------------|------------|----------------|-------------|
| <b>Disciplinas/atividades obrigatórias</b> | <b>98</b>         | <b>2</b>          | <b>1470</b> | <b>60</b>  | <b>110</b>     | <b>1530</b> |
| <b>Disciplinas/atividades optativas</b>    | <b>80</b>         | <b>-</b>          | <b>1200</b> | <b>-</b>   | <b>80</b>      | <b>1200</b> |
| <b>Atividades Complementares</b>           |                   | <b>06</b>         |             | <b>180</b> | <b>06</b>      | <b>180</b>  |
| <b>Total</b>                               | <b>178</b>        | <b>8</b>          | <b>2670</b> | <b>240</b> | <b>196</b>     | <b>2910</b> |

### 5.1 LINHAS CURRICULARES/EMENTÁRIO

#### 5.1.1) LINHA CURRICULAR FORMAÇÃO ESPECÍFICA

A Linha Curricular *Formação Específica* consiste no núcleo de formação do filósofo/a do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO). Contém as

disciplinas/atividades (obrigatórias e optativas) relativas aos conteúdos próprios da Filosofia, desde seu surgimento até os nossos dias, necessários a formação acadêmica do discente, estruturadas segundo as Diretrizes Nacionais de Filosofia. Estas disciplinas/atividades enfocam e problematizam as questões que perpassam a reflexão filosófica e organizam-se em torno das seguintes matrizes teóricas:

*Tradição Filosófica*  
*Lógica, Conhecimento e Linguagem;*  
*Metafísica e Ontologia*  
*Ética, Política e Pensamento Social*  
*Arte, Informação, Memória*  
*Filosofia da Cultura Contemporânea Brasileira*

O objetivo precípua desta linha curricular é fornecer ao futuro filósofo/filósofa e professor/professora de Filosofia uma formação sólida quanto aos fundamentos teóricos e metodológicos de sua área de atuação, nos âmbitos históricos e temáticos.

As disciplinas/atividades obrigatórias objetivam dar a visão panorâmica e introdutória de um determinado conteúdo. A Linha contempla também três modalidades de disciplinas/atividades optativas voltadas para um determinado conteúdo relevante para a formação do filósofo e do professor de Filosofia:

1. Disciplina optativa de caráter geral, de ementa fechada, equivalente a 60h/a ou 4 créditos teóricos;
2. Disciplina optativa de caráter tópico, de ementa aberta, equivalente a 60h/a ou 4 créditos teóricos;
3. Disciplina optativa Seminário de Leitura equivalente a 30h/a ou 2 créditos teóricos.

Os *Tópicos Especiais* e os *Seminários de Leitura*, de cunho teórico e de ementa aberta, ao privilegiarem a abordagem vertical de um tema específico ou de uma escola de pensamento ou de um autor, selecionados pelo docente responsável, permitem ao estudante o aprofundamento de seus conhecimentos, conforme sua escolha. Estas disciplinas/atividades aprofundam a discussão dos temas desenvolvidos nas disciplinas/atividades obrigatórias e/ou optativas de caráter geral das cinco áreas da Linha Curricular *Formação Específica*.

As disciplinas/atividades *Seminários de Leitura*, contudo, visam abrir os horizontes da pesquisa filosófica dos discentes, sob a supervisão do professor responsável. Tais atividades envolvem, prioritariamente, a leitura orientada e a análise de obras de cunho estritamente filosófico e/ou de autores das Ciências Humanas.

## DISCIPLINAS/ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS

### 1) MATRIZ TEÓRICA TRADIÇÃO FILOSÓFICA

**FILOSOFIA ANTIGA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA MEDIEVAL** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**FILOSOFIA MODERNA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA 1** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA 2** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

### 2) MATRIZ TEÓRICA LÓGICA, CONHECIMENTO E LINGUAGEM

**LÓGICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA LINGUAGEM** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Lógica

**TEORIA DO CONHECIMENTO** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Metafísica

**FILOSOFIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

### 3) MATRIZ TEÓRICA METAFÍSICA E ONTOLOGIA

**INTRODUÇÃO AOS PROBLEMAS METAFÍSICOS** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**METAFÍSICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Introdução aos Problemas Metafísicos

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

### 4) MATRIZ TEÓRICA ÉTICA, POLÍTICA E PENSAMENTO SOCIAL

**ÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA POLÍTICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

### 5) MATRIZ TEÓRICA ARTE, INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E MÍDIA

**ESTÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E MEMÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E INFORMAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

MATRIZ TEÓRICA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

**FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 1** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 2** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA POP** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60h/a Pré-requisito: Filosofia Contemporânea 1

**TRADIÇÕES FILOSÓFICAS NO BRASIL** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

## A) DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS DE CARÁTER GERAL

### MATRIZ TEÓRICA TRADIÇÃO FILOSÓFICA

**FILOSOFIA ANTIGA II** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**FILOSOFIA ANTIGA III** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**FILOSOFIA MEDIEVAL II** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Medieval

**FILOSOFIA MEDIEVAL III** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Medieval

**FILOSOFIA DA RENASCENÇA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**FILOSOFIA MODERNA II** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Moderna

**A FILOSOFIA DO ROMANTISMO ALEMÃO** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA HISTÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**LATIM** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**GREGO CLÁSSICO** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**LÍNGUA ÁRABE** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

MATRIZ TEÓRICA LÓGICA, CONHECIMENTO E LINGUAGEM

**EPISTEMOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA NATUREZA A** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA NATUREZA B** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E RELIGIÃO** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA MATEMÁTICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**LÓGICA SIMBÓLICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

MATRIZ TEÓRICA ÉTICA, POLÍTICA E PENSAMENTO SOCIAL

**FILOSOFIA POLÍTICA II** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Política

**FILOSOFIA SOCIAL** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E TEORIAS ORGANIZACIONAIS** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

MATRIZ TEÓRICA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

**FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 3** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**ARTE E POLÍTICA NO BRASIL** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

MATRIZ TEÓRICA ARTE, INFORMAÇÃO, MEMÓRIA

**FILOSOFIA E PSICANÁLISE** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E ARTES CÊNICAS** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E LITERATURA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E CINEMA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA PARA CRIANÇAS** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**B) DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS DE CARÁTER TÓPICO E SEMINÁRIOS**

MATRIZ TEÓRICA TRADIÇÃO FILOSÓFICA

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA ANTIGA** CRÉDITOS: 04

CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA MEDIEVAL** CRÉDITOS:

04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Medieval

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA MODERNA** CRÉDITOS:

04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Moderna

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA CONTEMPORÂNEA**

CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Contemporânea 1

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA I** CRÉDITOS: 02 CR

C.H.: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA II** CRÉDITOS: 02 CR

C.H.: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA III** CRÉDITOS: 02 CR

C.H.: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA IV** CRÉDITOS: 02 CR

C.H.: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA V** CRÉDITOS: 02 CR

C.H.: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA ANTRPOLOGIA FILOSÓFICA** CRÉDITOS: 02

CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE** CRÉDITOS: 02

CR C.H.: 30 h/a

MATRIZ TEÓRICA LÓGICA, CONHECIMENTO E LINGUAGEM

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE LÓGICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: LÓGICA

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE TEORIAS MODERNAS DO**

**CONHECIMENTO** Pré-requisito: Teoria do Conhecimento  
**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO CONHECIMENTO** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Teoria do Conhecimento  
**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA LINGUAGEM** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Linguagem  
**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE LINGUAGEM** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Linguagem  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE LÓGICA A** CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE LÓGICA B** CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIA DO CONHECIMENTO A** CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIA DO CONHECIMENTO B** CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIAS MODERNAS DO CONHECIMENTO** CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO CONHECIMENTO** CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA FILOSOFIA E RELIGIÃO** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia e Religião  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA E RELIGIÃO A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA E RELIGIÃO B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE EPISTEMOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Epistemologia  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE EPISTEMOLOGIA** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CIÊNCIA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Ciência  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CIÊNCIA** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Natureza  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA MATEMÁTICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Matemática  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA MATEMÁTICA** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

#### MATRIZ TEÓRICA METAFÍSICA E ONTOLOGIA

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA METAFÍSICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Metafísica  
**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE ONTOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Metafísica  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA METAFÍSICA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS METAFÍSICA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ONTOLOGIA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a  
**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ONTOLOGIA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

MATRIZ TEÓRICA ÉTICA, POLÍTICA E PENSAMENTO SOCIAL

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA ÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Ética

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE POLÍTICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Política

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ÉTICA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ÉTICA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE POLÍTICA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE POLÍTICA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS FILOSOFIA E TEORIAS ORGANIZACIONAIS A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS FILOSOFIA E TEORIAS ORGANIZACIONAIS B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DO PENSAMENTO SOCIAL** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

MATRIZ TEÓRICA ARTE, INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E MÍDIA

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Estética

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia e Informação na Contemporaneidade

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia e Memória

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E CINEMA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E CINEMA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA C** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

MATRIZ TEÓRICA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Cultura

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA**

**A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a**

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA BRASILEIRA CRÉDITOS:**  
04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Tradição Filosófica Brasileira

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA BRASILEIRA**  
CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA**  
**BRASILEIRA CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA POP A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30**  
h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA POP B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30**  
h/a

Nesta Linha estão inseridos os dois *Seminários* obrigatórios referentes a elaboração e consecução do Projeto de Trabalho Final de Curso, necessário para a obtenção do grau acadêmico. Serão considerados Trabalhos Finais de Curso as monografias voltadas estritamente para temas e questões da tradição filosófica ou para temas que articulem, conforme a fundamentação de referencial teórico filosófico, questões de outras áreas de conhecimento, e monografias referentes ao Ensino e à divulgação da Filosofia, entre outras.

O estudante deverá cumprir nesta Linha Curricular:

- 21 disciplinas obrigatórias equivalentes a 1260h/a ou 84 créditos teóricos
- 05 disciplinas optativas de caráter geral, equivalentes a 300h/a ou 20 créditos teóricos;
- 06 disciplinas optativas do tipo Seminário de Leitura, equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos;
- 05 disciplinas optativas de caráter tópic, equivalentes a 300h/a ou 20 créditos teóricos.
- 02 disciplinas obrigatórias do tipo Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso (90h/a ou 2 créditos teóricos + 2 créditos práticos) (30+60)

| Atividade                                  | Créditos Teóricos | Créditos Práticos | CH Teórica  | CH Prática | Total Créditos | Total CH    |
|--|-------------------|-------------------|-------------|------------|----------------|-------------|
| <b>Disciplinas/atividades obrigatórias</b> | <b>84</b>         | <b>02</b>         | <b>1290</b> | <b>60</b>  | <b>84</b>      | <b>1350</b> |
| <b>Disciplinas/atividades optativas</b>    | <b>52</b>         | <b>-</b>          | <b>780</b>  | <b>-</b>   | <b>52</b>      | <b>780</b>  |
| <b>Atividades Complementares</b>           | <b>-</b>          | <b>-</b>          | <b>-180</b> | <b>-6</b>  | <b>-6</b>      | <b>-180</b> |
| <b>Total</b>                               | <b>136</b>        | <b>02</b>         | <b>2070</b> | <b>60</b>  | <b>136</b>     | <b>2130</b> |

### 5.1.2) LINHA CURRICULAR FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

A Linha Curricular *Formação Complementar* privilegia a formação geral do estudante. A partir de disciplinas/atividades, especialmente as oriundas das áreas de conhecimento das Ciências Humanas, em geral, e das Ciências Sociais, História e

Educação, em particular, visa ampliar a compreensão inter e transdisciplinar da problematização das realidades humanas.

O discente deverá cumprir

- 03 disciplinas obrigatórias equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos
- 05 disciplinas optativas equivalentes a 300h/a ou 20 créditos teóricos

Dos 20 créditos teóricos optativos, 12 são de *escolha condicionada* devendo ser selecionados dentro do conjunto das disciplinas da Graduação em Ciências Sociais – Bacharelado e Licenciatura, da Graduação em História – Bacharelado e Licenciatura ou da Licenciatura em Pedagogia, respeitando a oferta de vagas. Os outros 08 créditos são de *escolha livre (eletiva)*. Caberá a Comissão de Matrícula aprovar estas matrículas no Plano de Estudos do discente.

#### **A) DISCIPLINAS/ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS**

**TEORIA DA HISTÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a - DH

**METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a - DFCS

**INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a - DFCS

**TEORIA E PRÁTICAS DISCURSIVAS NA ESFERA ACADÊMICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a - DPTD

#### **B) DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**TEORIA SOCIOLOGICA I** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA SOCIOLOGICA II** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA POLÍTICA I** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA POLÍTICA II** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA ANTROPOLÓGICA I** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**TEORIA SOCIOLOGICA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**TEORIA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**ANTIGUIDADE CLÁSSICA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h

**HISTÓRIA MEDIEVAL I** CRÉDITOS: 04 CH: 60 h

**HISTÓRIA MEDIEVAL II** CRÉDITOS: 04 CH: 60 h

**HISTÓRIA MODERNA I** CRÉDITOS: 03 cr C.H.: 45 h

**HISTÓRIA MODERNA II** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60

**HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I** CRÉDITOS: 03 CH: 45 h

**HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II** CRÉDITOS: 04 CR.C.H.: 60h

**HISTÓRIA DO BRASIL II** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a

**HISTÓRIA DO BRASIL III** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a

**HISTÓRIA DO BRASIL IV** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a

**HISTÓRIA DA ARTE** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**O MUNDO HELENÍSTICO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**CIVILIZAÇÃO ISLÂMICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS** CRÉDITOS: 04 cr CH: 60 h/a

**EDUCAÇÃO E FILOSOFIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**CURRÍCULO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**ESTATÍSTICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H

**HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**EDUCAÇÃO ESPECIAL** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**INTRODUÇÃO A CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

O estudante deverá cumprir nesta Linha Curricular:

- 03 disciplinas obrigatórias equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos
- 06 disciplinas optativas equivalentes a 360h/a ou 24 créditos teóricos

| Atividade                                  | Créditos Teóricos | Créditos Práticos | CH Teórica | CH Prática | Total Créditos | Total CH   |
|--|-------------------|-------------------|------------|------------|----------------|------------|
| <b>Disciplinas/atividades obrigatórias</b> | <b>12</b>         | -                 | <b>180</b> | -          | <b>12</b>      | <b>180</b> |
| <b>Disciplinas/atividades optativas</b>    | <b>24</b>         | -                 | <b>360</b> | -          | <b>24</b>      | <b>360</b> |
| <b>Estágio curricular</b>                  | -                 | -                 | -          | -          | -              | -          |
| <b>Atividades Complementares</b>           | -                 | -                 | -          | -          | -              | -          |
| <b>Total</b>                               | <b>36</b>         | -                 | <b>540</b> | -          | <b>36</b>      | <b>540</b> |

#### 5.1.4) ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As Atividades complementares nomeiam diferentes atividades obrigatórias, internas ou externas à Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, que o estudante deverá realizar nos campos da em pesquisa, do ensino e da extensão. Os créditos relativos a elas poderão ser integralizados no cômputo total do Curso de Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO), desde que reconhecidas e homologadas pelo Colegiado do Curso. Estas atividades correspondem, no currículo, a **06 créditos práticos**, ou **180 h**.

São reconhecidas como Atividades Complementares:

- Participação em Eventos Acadêmicos, Científicos e de Extensão, com apresentação de Trabalho: Comunicações Livres, Coordenadas, Painéis, etc., em eventos relacionados à área de Filosofia ou de caráter interdisciplinar: 1 crédito prático/ 30h
- Organização de Eventos: acadêmicos, científicos e/ou extensionistas, como membro de comissões organizadoras: 1 crédito prático/ 30h
- Participação em Projetos de Extensão, devidamente registrados no Departamento de Extensão da PROPG: 8 créditos práticos/ 240 h
- Publicação de Artigo em Jornais e outros periódicos nacionais e/ou internacionais, pertinentes à área de Filosofia: 1 crédito prático/ 30h
- Publicação de Resumo de Comunicação e/ou trabalho em Congressos ou similares: 1 crédito prático/ 30h
- Publicação de Trabalho Completo em Anais de Eventos: 2 créditos práticos/ 60h
- Publicação de Artigo em Revista Especializada na Área de Filosofia ou áreas afins: 2 créditos práticos/ 60h

- Publicação de Capítulo de Livro relacionado à área de Filosofia: 3 créditos práticos/ 90h
- Publicação de Livro relacionado à área de Filosofia: 8 créditos práticos/ 240 h
- Participação em Cursos de Extensão como expositor, na área de Filosofia e/ou áreas afins: 1 crédito prático/ 30h
- Participação como ouvinte em Congressos, Simpósios e Seminários, na área de Filosofia e/ou áreas afins: 1 crédito prático/ 30h
- Estágios extracurriculares em instituições ligadas à pesquisa e/ou ensino de Filosofia e área afins: 8 créditos práticos/ 240 h
- Monitoria (por semestre): 4 créditos práticos/ 120h
- Participação em noticiários, entrevistas e mesas-redondas veiculadas pela TV, rádio e/ou outros *mass media*, relacionados com a área de Filosofia: 0,5 crédito prático/ 15 h.

### 5.1.5) LINHAS DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Estas linhas obedecem ao escopo das matrizes teóricas das Linhas Curriculares:

- I) Tradição Filosófica;
- II) Lógica, Conhecimento e Linguagem;
- III) Metafísica e Ontologia;
- IV) Ética, Política e Pensamento Social;
- V) Arte, Informação e Memória;
- VI) Filosofia da Cultura Contemporânea Brasileira;
- VII) Ensino e divulgação da Filosofia.

### 5.1.6) LINHAS DE PESQUISA

A interdisciplinaridade é a vocação natural de uma universidade diversificada como a UNIRIO. Nos *campi* à beira-mar, seus jardins recebem estudantes que ensaiam ao ar livre peças de teatro e de música, do clássico ao popular. São jovens que cursam também Artes Cênicas, Biblioteconomia, Música, Nutrição, Sistema de Informação, Museologia, História, Pedagogia, Enfermagem, Arquivologia, Turismo, Ciências Biológicas. E que convivem e debatem num cenário estimulante, harmonioso, vital.

O Curso de Filosofia é o que faltava como opção óbvia nesse contexto. A Filosofia é amiga das Artes, irmã da História, é devedora das disciplinas da Arquivologia e da Biblioteconomia, entre outras. Ela dialoga por tradição no campo das Ciências Políticas e se prepara para um rico debate com as Ciências Biológicas e Médicas, e assim por diante. Além de ser ávida da Natureza, em que se inspira desde o seu início grego.

A Filosofia renasce como disciplina de rigor para se pensarem os múltiplos impasses da contemporaneidade que começa neste século XXI. A mudança de

paradigma já ocorreu, ela é incontornável. A racionalidade técnica, tão fecunda até os nossos dias, exige dialogar de modo saudável e produtivo com a razão reflexiva. Eis o salto inevitável que nos precederá no futuro. Manter a Filosofia – talhada para essa contribuição – num compasso de espera, de disciplina de apoio, seria pouco, por mais que tenha sido possível até então.

Compreender a interação ser-humano – natureza na perspectiva filosófica e debatê-la no horizonte da urgente problemática da atualidade; gerar com os alunos um panorama articulado das correntes e questões fundamentais do pensamento filosófico contemporâneo e assim estimular a nossa tomada de decisão crítica. Refletir de modo original sobre a filosofia brasileira e a inspirada e singular criação artística de nosso País. Estas propostas, e muitas outras, se encontram em nossos Programas de Disciplina e confluem para as nossas Linhas de Pesquisa. Todas elas se apóiam num sólido conhecimento da tradição filosófica e seus desdobramentos, mas, sobretudo, perseguem a sua repercussão na contemporaneidade. Mais ainda, nos mantêm atentos para constituir um vocabulário novo, que possa gestar e vivificar o que nunca antes foi pensado.

Apresentamos, assim, as nossas linhas de pesquisa:

- Ensino e divulgação da Filosofia;
- Tradições filosóficas e irradiações no contemporâneo;
- Ontologia e Linguagem;
- Estética e Política.

### **5.1.7) AVALIAÇÃO**

#### **5.1.7.1) AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

O Colegiado do Curso de Filosofia realizará semestralmente reuniões pedagógicas para avaliar a proposta curricular vigente e o andamento das atividades de ensino-aprendizagem. A Coordenação do Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO) tem a responsabilidade pela convocação e coordenação das reuniões, em que serão analisados os resultados alcançados e diagnosticado as limitações e necessidades. O processo avaliativo será realizado em sintonia com os procedimentos da avaliação institucional da UNIRIO. O Plano de Desenvolvimento Institucional prevê, no item 1.1.4 do Eixo “Expansão com democratização da oferta” (“Eixos, Objetivos e Metas”), que os cursos de graduação tenham “Avaliação continuada”.

### **5.1.7.2) AVALIAÇÃO DOCENTE**

Será realizada de acordo com as diretrizes de avaliação da UNIRIO.

### **5.1.7.3) AVALIAÇÃO DISCENTE NAS DISCIPLINAS**

O curso adota os critérios de avaliação institucional de desempenho discente tomando em consideração três fases: a) duas avaliações semestrais, sendo uma no início e outra ao final do semestre; b) segunda chamada: avaliação extra, não-automática, em caso de falta justificada do aluno; c) avaliação final, somente aplicada aos estudantes que não alcançaram média final suficiente para aprovação direta. Será aprovado na disciplina o aluno que obtiver média aritmética das duas avaliações igual ou superior a 7,0 (sete). O aluno que atingir média aritmética inferior a 7,0 (sete) e igual ou superior a 5,0 (cinco) deverá cumprir a avaliação final. Será reprovado por insuficiência acadêmica o aluno que não alcançar a média aritmética 5,0 (cinco). O aluno que ficar para avaliação final deverá, para ser aprovado na disciplina, obter média final estimada entre a avaliação final e a média aritmética das duas aferições anteriores, igual ou superior a 5,0 (cinco).

### **5.1.8) BIBLIOTECA**

O Sistema de Biblioteca da UNIRIO, criado em 1986, compõe-se de uma Biblioteca Central, Bibliotecas Setoriais e um Conselho Biblioteconômico. Elas atuam como suporte informacional de incentivo ao ensino, à pesquisa e à extensão universitária, integrando-se à estrutura acadêmica e aos sistemas de informação cultural, tecnológica e científica em âmbito nacional e internacional.

A Biblioteca Central da UNIRIO é o órgão que administra o Sistema de Bibliotecas; seu prédio abriga e integra as Bibliotecas Setoriais do Centro de Ciências Humanas e Sociais, do Centro de Letras e Artes, do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia e do curso de Biologia. Portanto, a BC fornece suporte multidisciplinar para as atividades de ensino, pesquisa e extensão da UNIRIO. Nas três Áreas do Conhecimento (CNPq) de interesse direto para o público usuário da BSCCH (Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes), a BC oferece 62.341 títulos e 97.465 volumes de livros, além de 1.010 títulos de periódicos nacionais e 244 estrangeiros. Outros acervos incluem 9.859 itens impressos e multimídia, como teses e dissertações, discos, VHSs e DVDs, partituras e peças de teatro, além de 1.608 itens digitais, como teses e dissertações e peças de teatro.

Na área de produtos e serviços, o complexo BC computou 13.000 empréstimos, 32.531 consultas e frequência de 32.435 usuários, sendo 1.210 os usuários inscritos. A Sala Multimídia abrigou atividades diversas, como palestras, capacitação em pesquisa (dada pela Biblioteca a usuários da UNIRIO), seminários internos, exibição de filmes e defesa de trabalhos de conclusão de curso. A BC oferece ainda catálogo local (impresso) e online, folder explicativo, orientação e capacitação de usuários, livre acesso ao acervo, site, serviço de alerta, empréstimo domiciliar. O horário de atendimento da BC é diário e ininterrupto, de 2<sup>a</sup>. a 6<sup>a</sup>. feira, entre 9 e 21h.

Quanto ao desenvolvimento da infra-estrutura de pesquisa, concluiu-se a implantação da Sala Universia, em convênio da UNIRIO com o banco Santander para ações de inclusão digital. A Sala conta com 15 terminais de acesso público à internet, ampliando consideravelmente as possibilidades de pesquisa e acesso à informação pelos usuários da Biblioteca. De sua inauguração no início de novembro até dezembro de 2008, a Sala teve 218 usuários. Encontra-se em fase final a implantação de sala similar, em convênio com o CIC/PRODERJ, que oferecerá 12 terminais de acesso público à internet e possibilitará a construção de um Repositório Institucional.

O Sistema de Biblioteca mantém intercâmbio e conexões com outras entidades, que contribuem para a ampliação e o aprimoramento da informação. Entre essas entidades estão: Rede Bibliodata, que facilita não só a participação no processo de catalogação cooperativa, como também a localização de publicações em cerca de instituições a ela filiadas; Catálogo Coletivo Nacional de Publicações (CCN), que permite a localização dos periódicos existentes em bibliotecas nacionais; Comutação Bibliográfica (COMUT), que viabiliza a solicitação de cópias de publicações constantes de acervos de outras instituições; Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Artes (REDARTE), que faculta a localização e o empréstimo de obras na área de artes, a Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias (CBBU), que desempenha papel de inestimável importância na política de desenvolvimento das bibliotecas universitárias em todo o país. Ademais, o sistema da Biblioteca da UNIRIO (UNIBIBLI) permite, graças ao sistema CARIBE, pesquisar o catálogo on-line em terminais da rede local – através de micro-computadores destinados aos usuários – e pela internet, possibilitando a localização dos documentos disponíveis no acervo da UNIRIO. É crescente a utilização do Portal de Periódicos da CAPES, que pode ser acessado nos campi da UNIRIO ou fora deles (através do serviço de acesso remoto ao Portal para alunos da pós-graduação, professores e técnicos da Universidade).

## 6) CORPO DOCENTE E INFRAESTRUTURA DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA (BACHARELADO)

### 6.1) Corpo Docente

**Prof.a Dr Josaida Gondar:** graduação em Psicologia (PUC-Rio, 1981), mestrado em Psicologia Clínica (PUC-Rio, 1987), doutorado em Psicologia Clínica (PUC-Rio, 1993), pós-doutorado na Universidad de Deusto (Bilbao, Espanha, 2000). Atualmente é Professora Associada 2 do Departamento de Filosofia e Ciências Sociais e do Programa de Pós-Graduação em Memória Social da UNIRIO. Áreas de interesse: articulação entre psicanálise e filosofia, teorias da memória, a obra de Sandor Ferenczi.

**Prof. Dr. Miguel Angel de Barrenechea:** possui Graduação em Filosofia - Universidad Nacional de La Plata (1978), Mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991), Doutorado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998) e Pós-doutorado em Filosofia pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (2006). Atualmente é Professor Associado da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, atuando como docente e pesquisador nos Programas de Pós-Graduação em Memória Social e Educação e no Departamento de Filosofia e Ciências Sociais. É Coordenador de Disciplina, bolsista da Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Rio de Janeiro (CECERJ/CEDERJ). Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Nietzsche, atuando principalmente nos seguintes temas: Nietzsche, memória, tragédia, educação, ética e arte.

**Prof. Ms. Orlando Gomes:** possui mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998); começou o doutorado em Filosofia pela Universidade de Rio de Janeiro, em 1999. Atualmente é Professor Assistente da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Deleuze, Nietzsche, Proust, Literatura, Trágico.

**Prof. Dr. Paulo Pinheiro:** Possui graduação em Comunicação Social pela Faculdade de Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1984), mestrado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1990) e doutorado em Filosofia Antiga pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1995). Foi professor da PUC-RJ e da UERJ. Atualmente é professor associado (nível 1) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Estética e Filosofia Antiga.

**Prof. Dr. Roberto Charles Feitosa:** doutor em Filosofia pela Universidade de Freiburg i.B./Alemanha, Pós-Doutor em Filosofia pela Universidade de Potsdam/Alemanha. Professor Adjunto do DFCS-UNIRIO e do PPGAC-UNIRIO. Pesquisas nas áreas de fenomenologia e de estética. Diversos livros e artigos publicados. Autor do livro "Explicando a Filosofia com Arte", Rio de Janeiro, 2004 (Premio Jabuti 2005).

**Prof.a Dr. Rosana Suarez:** tem Graduação e Pós-Graduação em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1979), Mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991) e Doutorado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1997). Atualmente é Professora Adjunta do Departamento de Filosofia da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Filosofia Moderna e

Contemporânea, atuando principalmente nos seguintes temas: Estética, Ética e Subjetividade.

**Prof.a Dr. Valéria Cristina Lopes Wilke:** graduada em Comunicação Social (UFMG) e em Filosofia (UFRJ); licenciada em Filosofia (UFRJ); mestre em Filosofia (UFRJ) e doutora em Ciência da Informação (IBICT/UFF). É professora assistente 4, regime de trabalho DE, do Departamento de Filosofia e Ciências Sociais. Participa do Núcleo de Linguagens e Mídias e da linha de pesquisa do DFCS *Estudos Políticos*. Possui experiência em Epistemologia, Teoria do Conhecimento, Pensamento Político, Filosofia e Informação, Filosofia e Cinema. Áreas de pesquisas e interesse: Texto Fílmico, Educação e Entretenimento; Estado e Informação; Teorias Políticas; Cultura Brasileira; Imagem e conhecimento.

**Prof. Dr. João Paulo Macedo e Castro:** Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993), mestrado em Antropologia Social pelo PPGAS/MN – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998) e doutorado em Antropologia Social pelo PPGAS/MN – Universidade Federal do Rio de Janeiro (2006). Atua como pesquisador nas áreas de Antropologia do desenvolvimento, Antropologia das políticas públicas, cooperação técnica e políticas públicas. Professor Adjunto 1 da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO.

**Prof.a Dr. Gisele Silva Araújo:** Possui doutorado em Sociologia pelo Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (2007), mestrado em Sociologia pelo Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (2001), graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999), graduação em Direito pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2008) e graduação em Processamento de Dados pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1987). Atualmente é professora adjunta do Departamento de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), professora do Departamento de Direito da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), e do Departamento de Sociologia e Política da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Áreas de interesse e pesquisa: teoria sociológica, teoria política, teoria do direito, sociologia política, sociologia do direito e pensamento social brasileiro.

**Prof. Dra. Rejane Prevot:** possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992), mestrado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1997) e doutorado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2004). Atualmente é professor adjunto do Programa de Mestrado em Administração da Universidade do Grande Rio (UNIGRANRIO). Participa atualmente de dois projetos de pesquisa na área de administração. Tem experiência na área de Ciências Sociais, com ênfase em Administração e Sociologia, atuando principalmente nos seguintes temas: flexibilidade e organização do trabalho, setor automobilístico, naval e de confecção, relações de trabalho e políticas de recursos humanos.

**Prof. Dr. Ricardo Bezerra Cavalcanti Vieira:** Possui Graduação em Economia(UFRJ), Mestrado em Administração Pública (FGV-Rio), Especialização em Tecnologia da Informação (FGV-Rio), Especialização em História da Filosofia Moderna e Contemporânea (UERJ), Doutorado em Ciências (UFRRJ) e Metodologia do Ensino Superior para Cursos a Distância (FGV-Rio). Atualmente é Professor Adjunto I na área de Administração da UNIRIO, Prof. Convidado de Metodologia da Pesquisa Científica e

Orientador em Cursos de MBA (UFF), Professor na Graduação e Pós-Graduação (ESPM-Rio), Professor-Tutor de Ensino a Distância (FGV-Rio). Tem experiência na Área de Administração (Ética e Responsabilidade Socioambiental, Código de Ética, Governança Corporativa, Teorias da Administração, Estratégia Organizacional, Gestão do Conhecimento e Gerência Multicultural). Página pessoal: <http://ricardobezerra.com>.

## **6.2) RECURSOS NECESSÁRIOS PARA IMPLANTAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DO CURSO BACHARELADO E LICENCIATURA**

- Uma sala para a coordenação/direção do curso e sua administração (secretaria, atendimento/recepção, arquivo);
- 10 salas de aula (em média 60 alunos), horário da tarde/noite, para atender ao Curso de Graduação em Filosofia (BACHARELADO);
- Uma sala que comporte a Chefia do DFCS;
- Uma sala que comporte os boxes para, em média, 15 professores da área de Ciências Sociais e Comunicação (estimativa média contando com futuros concursos);
- Uma sala que comporte os boxes para, em média, 20 professores da área de Filosofia e de Metodologia da Pesquisa (estimativa média contando com futuros concursos);
- Uma sala para a instalação do POPLAB, coordenado pelo professor Dr. Charles Feitosa;
- Uma sala para a Linha de Pesquisa do Departamento “Teorias da Cultura”
- Uma sala para a Linha de Pesquisa do Departamento “Estudos Políticos”
- Um funcionário técnico-administrativo para atuar junto à direção da direção do curso.
- 2 computadores e duas impressoras: um para a direção do curso; e outro para a secretaria do curso;
- 15 docentes 40h/DE para as seguintes disciplinas:
  1. Filosofias aristotélica e helenista – 2 VAGAS:  
Disciplinas: Filosofia Antiga; Filosofia Antiga II; Filosofia Antiga III, Tópicos Especiais de Pesquisa em Filosofia Antiga; Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica I; Introdução a Filosofia; Introdução aos Problemas Metafísicos; Filosofia da Natureza; Tópicos Especiais de Pesquisa em Temas de Ontologia; Seminário de Leitura em Temas de Ontologia A; Seminário de Leitura em Temas de Filosofia da Natureza A
  2. Filosofia Medieval – 1 VAGA  
Disciplinas: Filosofia Medieval; Filosofia Medieval II; Filosofia Medieval III; Tópicos Especiais de Pesquisa em Temas da Tradição Filosófica Medieval; Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica II
  3. Lógica: 1 VAGA  
Disciplinas: Lógica, Lógica Simbólica; Seminário de Leitura em Temas de Ontologia B
  4. Filosofia Moderna (Arte, Política e Conhecimento) – 1 VAGA:  
Disciplinas: Filosofia Moderna; Tópicos Especiais de Pesquisa em Temas de Teorias Modernas do Conhecimento; Filosofia da Natureza B; Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica III Seminário de Leitura em Temas de Filosofia da Natureza B
  5. Filosofia Moderna (Kant e Hegel) – 1 VAGA:  
Disciplinas: Filosofia; Moderna II; Tópicos Especiais de Pesquisa em Temas de Teorias Modernas do Conhecimento; Tópicos Especiais de Pesquisa em Temas

da Tradição Filosófica Moderna; Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica IV; Seminário de Leitura em Temas de Teorias Modernas do Conhecimento; Filosofias do Romantismo Alemão

6. Filosofia da Ciência e da Tecnologia e Epistemologia – 2 VAGAS

Disciplinas: Filosofia da Ciência e da Tecnologia, Epistemologia, Tópicos Especiais de Pesquisa em Temas de Filosofia da Ciência; Seminário de Leitura em Temas da Filosofia da Ciência

7. Metodologia do Ensino de Filosofia – 1 VAGA

Metodologia do Ensino de Filosofia; Estágio Supervisionado I; Estágio Supervisionado II

8. Filosofia Política e Pensamento Social – 1 VAGA

Disciplinas: Filosofia Política, Filosofia Política II Filosofia Social; Tópicos Especiais em Temas de Política; Tópicos Especiais em Temas de Filosofia Social; Seminários de Leitura em Temas Políticos; Seminário de Leitura em Temas do Pensamento Social

9. Filosofia e Pensamento Cultural Brasileiro – 1 VAGA

Disciplinas: Filosofia da Cultura, Tradições Filosóficas no Brasil; Tópicos Especiais em Temas da Tradição Filosófica Brasileira; Filosofia da Cultura Brasileira 1; Filosofia da Cultura Brasileira 2, Arte e Política no Brasil; Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica Brasileira; Seminário de Leitura em Temas da Filosofia da Cultura Contemporânea Brasileira

10. Filosofia da Linguagem – 1 VAGA

Disciplinas: Filosofia da Linguagem,

11. Filosofia Contemporânea – 3 VAGAS (Heidegger; Escola de Frankfurt; Filosofia Francesa Contemporânea)

Disciplina: Tópicos Especiais em Temas Contemporâneos do Conhecimento; Tópicos Especiais em Temas da Tradição Filosófica Contemporânea; Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica V; Seminário de Leitura em Temas de Teorias Contemporâneas do Conhecimento

**DISTRIBUIÇÃO POR PERÍODOS DAS DISCIPLINAS/ATIVIDADES DO BACHARELADO**

| 1º período   | 2º período  | 3º período  | 4º período  | 5º período  | 6º período   | 7º período   | 8º período   |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
| <b>Introdução à Filosofia</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.               | <b>Introdução as Ciências Sociais</b><br>(60h) - 4 Cr.T.      | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h) 4 Cr. T. | <b>Teoria e Práticas Discursivas na esfera acadêmica</b><br>(60h)<br>4 Cr. T. | OPT Tópicos Especiais<br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                        | <b>Metodologia da Pesquisa Científica</b><br>(60h) –<br>4 Cr. T..          | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha condic.)<br>(60h) –<br>4 Cr. T. | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha condic.)<br>(60h) –<br>4 Cr. T. |
| <b>Lógica</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                               | <b>Filosofia da Ciência e da Tecnologia</b>                   | <b>Filosofia e Memória</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                     | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha condic.)<br>(60h) –<br>4 Cr.T.       | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h)<br>4 Cr. T | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha condic.)<br>(60h) –<br>4 Cr. T.   | OPT Tópicos Especiais<br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                           | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h)<br>4 Cr. T.   |
| <b>Filosofia Antiga</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                     | <b>Filosofia Medieval</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                | <b>Filosofia Moderna</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                       | <b>Filosofia Contemp. 1</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                              | <b>Filosofia Contemp. 2</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                      | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br><br>(60h)<br>4 Cr. T. | <b>Filosofia Pop</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                                | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha LIVRE)<br>(60h) –<br>4 Cr. T.   |
| <b>Introdução aos Problemas Metafísicos</b><br>(60h)<br>4 Cr. T. | <b>Metafísica</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                    | <b>Estética</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                            | <b>Teoria do Conhecimento</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                        | <b>Tradições Filosóficas no Brasil</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.           | <b>Filosofia e Informação na Contemporaneidade</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.    | <b>Seminário de TCC I</b><br>(30h)<br>2 Cr. T.                           | <b>Seminário de TCC II</b><br>(60h)<br>2 Cr. P.                          |
| <b>Filosofia da Linguagem</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.           | <b>Filosofia Política</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                | <b>Ética</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                               | OPT Tópicos Especiais<br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                                | <b>Filosofia da Cultura Brasileira 2</b><br>(60h)<br>4 Cr. T          | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br><br>(60h)<br>4 Cr. T. | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h)<br>4 Cr. T    | OPT Tópicos Especiais<br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                           |
| OPT Seminário de Leitura<br>(30h)<br>2 Cr. T..                   | <b>Filosofia da Cultura Brasileira 1</b><br>(60h)<br>4 Cr. T. | OPT Tópicos Especiais<br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                      | OPT Seminário de Leitura<br><br>(30h)<br>2 Cr. T.                             | OPT Seminário de Leitura<br><br>(30h)<br>2 Cr. T.                     | OPT Seminário de Leitura<br><br>(30h)<br>2 Cr. T.                          | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha LIVRE)<br>(60h) –<br>4 Cr. T..  | OPT Seminário de Leitura<br>(30h)<br>2 Cr. T.V                           |
|  |   | OPT Seminário de Leitura<br>(30h)<br>2 Cr. T.                       |   |   |  |  |  |
| <b>330h – 22 Cr. T.</b>  | <b>360 h/a – 24 Cr. T.</b>                                    | <b>390 h/a – 26Cr. T.</b>   | <b>330 h/a – 22 Cr. T.</b>  | <b>330h/a – 22 Cr. T.</b>   | <b>330 h/a – 22 Cr. T.</b>   | <b>330 h/a – 22Cr. T</b>   | <b>330 h/a – 18 Cr. T. + 02 cr. práticos</b>                             |

**DISTRIBUIÇÃO POR PERÍODOS DAS DISCIPLINAS/ATIVIDADES DO BACHARELADO**

| 1º período   | 2º período   | 3º período  | 4º período  | 5º período   | 6º período  | 7º período   | 8º período   |
|--|--|---|---|--|---|--|--|
| <b>Introdução à Filosofia</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.               | <b>Introdução as Ciências Sociais</b><br>(60h) - 4 Cr.T.         | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h) 4 Cr. T. | <b>Teoria e Práticas Discursivas na esfera acadêmica</b><br>(60h)<br>4 Cr. T. | OPT Tópicos Especiais<br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                       | <b>Metodologia da Pesquisa Científica</b><br>(60h) –<br>4 Cr. T.            | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha condic.)<br>(60h) –<br>4 Cr. T. | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha condic.)<br>(60h)<br>- 4 Cr. T. |
| <b>Lógica</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                               | <b>Filosofia da Ciência e da Tecnologia</b><br>(60h)<br>4 Cr. T. | <b>Filosofia e Memória</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                     | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha condic.)<br>(60h) –<br>4 Cr.T.       | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h) - 4Cr. T. | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha condic.)<br>(60h) –<br>4 Cr. T.    | OPT Tópicos Especiais<br>(60h)<br>4 Cr. T                                | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h)<br>4 Cr. T    |
| <b>Filosofia Antiga</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                     | <b>Filosofia Medieval</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                   | <b>Filosofia Moderna</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                       | <b>Filosofia Contemp. 1</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                              | <b>Filosofia Contemp. 2</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                     | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h)<br>4 Cr. T       | <b>Filosofia Pop</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                                | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha LIVRE)<br>(60h) –<br>4 Cr. T.   |
| <b>Introdução aos Problemas Metafísicos</b><br>(60h)<br>4 Cr. T. | <b>Metafísica</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                       | <b>Ética</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                               | <b>Teoria do Conhecimento</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                        | <b>Tradições Filosóficas no Brasil</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.      | <b>Filosofia e Informação na Contemporaneidade</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T. | <b>Seminário de TCC I</b><br>(30h)<br>2 Cr. T.                           | <b>Seminário de TCC II</b><br>(60h)<br>2 Cr. P.                          |
| <b>Filosofia da Linguagem</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.           | <b>Filosofia Política</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.                   | <b>Estética</b><br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                            | OPT Tópicos Especiais<br><br>(60h)<br>4 Cr. T.                                | <b>Filosofia da Cultura Brasileira 2</b><br>(60h)<br>4 Cr. T         | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h)<br>4 Cr. T.      | OPT de caráter geral da Linha Formação Específica<br>(60h)<br>4 Cr. T.   | OPT Tópicos Especiais<br>(60h)<br>4 Cr. T                                |
| OPT Seminário de Leitura<br>(30h)<br>2 Cr. T..                   | <b>Filosofia da Cultura Brasileira 1</b><br>(60h)<br>4 Cr. T.    | OPT Tópicos Especiais<br>(60h)<br>4 Cr. T.                          | OPT Seminário de Leitura<br>(30h)<br>2 Cr. T.                                 | OPT Seminário de Leitura<br>(30h)<br>2 Cr. T.                        | OPT Seminário de Leitura<br>(30h)<br>2 Cr. T.                               | <b>OPT L. C. Form. Comp.</b><br>(escolha LIVRE)<br>(60h) –<br>4 Cr. T..  | OPT Seminário de Leitura<br>(30h)<br>2 Cr. T.                            |
|  |  | OPT Seminário de Leitura<br>(30h)<br>2 Cr. T.                       |   |  |   |  |  |
| <b>330h – 22 Cr. T.</b>  | <b>360 h/a – 24 Cr. T.</b>                                       | <b>390 h/a – 26 Cr. T.</b>  | <b>330 h/a – 22 Cr. T.</b>  | <b>330h/a – 22 Cr. T.</b>  | <b>330 h/a – 22 Cr. T.</b>  | <b>330 h/a – 22 Cr. T</b>  | <b>330 h/a – 18 Cr. T. + 2 Cr. práticos</b>                              |

## REFERÊNCIAS

- ALVES, Dalton J. **A filosofia no ensino médio: ambigüidades e contradições na LDB.** Campinas, SP: Autores Associados, FAPESP, 2002.
- \_\_\_\_\_. **Diretrizes curriculares nacionais para os cursos de graduação em Filosofia: o papel da licenciatura no processo de formação filosófico-pedagógica.** Tese de Doutorado. Universidade Estadual de Campinas. Faculdade de Educação. Campinas, SP, 2005. Disponível em: <http://libdigi.unicamp.br/document/?code=vtls000364692> Acesso em: mar. 2008
- ARAÚJO, Alcione. O pecado do capital. In: YUNES, Eliana; BINGEMER, M. C. L. (Org.). **Pecados.** Rio de Janeiro: Ed. PUC, 2001.
- AZEVEDO, José Carlos. *Sabença Inútil.* Disponível em: <http://www.it.com.br/editorias/2001/09/26/artigos001.html>. Acesso em: 25 jun. 2007.
- BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas.** São Paulo: Perspectiva, 1987.
- BRASIL. **Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF: Ministério da Educação, 1996. Disponível: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9394.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm).
- BRASIL. **Lei Nº 10.172, de 9 de janeiro de 2001.** Dispõe sobre o Plano Nacional de Educação. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2001. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil/LEIS/LEIS\\_2001/L10172.html](http://www.planalto.gov.br/ccivil/LEIS/LEIS_2001/L10172.html).
- BRASIL **Lei Nº10.861, de 14 de abril de 2004.** Dispõe sobre o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior. Curitiba: Universidade Tecnológica Federal do Paraná, 2004. Disponível em: [http://www1.cefetpr.br/sistema/pravi/documentos\\_pravi/sinaes.pdf](http://www1.cefetpr.br/sistema/pravi/documentos_pravi/sinaes.pdf).
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **PRADIME: Programa de Apoio aos Dirigentes Municipais de Educação.** Marcos Legais da Educação Nacional. Brasília,DF: Ministério da Educação, 2007 v.1 e v.2
- BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais – Inep. **Portaria de 24 de agosto de 2005.** Dispõe sobre as Diretrizes da Prova ENADE 2005 – Filosofia. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos>. Acesso em: 17 ago. 2008
- BRASIL. **Lei Nº 10.172, de 9 de janeiro de 2001.** Aprova o Plano Nacional de Educação e dá outras providências. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/L10172.pdf>. Acesso em: 17 ago. 2008
- BRASIL. **Decreto 5.773, de 09 de maio de 2006.** Dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação de instituições de educação superior e cursos superiores de graduação e seqüenciais no sistema federal de ensino. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/CCIVIL/ Ato2004-2006/2006/Decreto/D5773.htm#art79>. Acesso em: 10 abr. 2007
- BRASIL . **Orientações Curriculares do Ensino Médio.** Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Brasília,DF: Ministério da Educação, 2004.
- BRASIL . **Orientações Curriculares para o Ensino Médio.** Ciências Humanas e suas tecnologias. Conhecimentos de Sociologia. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília, DF, 2006. v. 3. Câmara dos Deputados.
- BRASIL. **Projeto de Lei Nº 1.641/03,** que altera o Art. 36 da LDB – Lei de Diretrizes e Bases - e torna obrigatórias as disciplinas Filosofia e Sociologia no ensino médio. Deputado José Ribamar Alves. PSB/MA . Câmara dos Deputados.
- BRASIL. **Projeto de Lei Nº 3.178/1997.** Deputado Dep. Federal Roque Zimmermann, PT/PR Brasília, DF, 1997. Câmara dos Deputados. Comissão de Educação e Cultura.
- BRASIL. **Projeto de Lei Nº 1.641,** de 2003. Relator Deputado César Bandeira. Brasília, DF, 2003. CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO/CÂMARA de EDUCAÇÃO BÁSICA.
- BRASIL. **Resolução Nº 3/98.** Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília, DF, 1998. Conselho Nacional de Educação /Câmara de Educação Básica.
- BRASIL. **Resolução Nº 4, de 16 de Agosto de 2006.** Altera o artigo 10 da Resolução CNE/CEB No 3/98 que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Ministério da Educação /Conselho Nacional de Educação. Secretaria de Educação Básica.
- BRASIL. **Parecer Homologado:** Inclusão obrigatória das disciplinas de Filosofia e Sociologia

- no currículo do Ensino Médio. Aprovado em 7/7/2006.
- CADERNOS CEDES. **A Filosofia e seu ensino**. Campinas: UNICAMP, n. 64, set./dez. 2004. (Dossiê organizado por S. Gallo e W. Kohan)
- CANCLINI, Nestor Garcia. **Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais na globalização**. 4 ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2001.
- CAPALBO, Creuza (org) **Seminário Nacional sobre a Interdisciplinaridade no Ensino de Filosofia**. Rio de Janeiro: UERJ, 1993-1994.
- CARVALHO, Olavo de. *Filósofos a Granel*. Disponível em: <<http://www.olavodecarvalho.org/semana/granel.html>>. Acesso em: 25 jun.2003.
- CASTRO E SILVA, Themístocles de. *Veto oportuno*. Disponível em: <<http://www.noolhar.com/opovo/opiniaio/64237.html>>. Acesso em: 25 jun. 2003.
- CHAUI, M. **Escritos sobre a universidade**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- \_\_\_\_\_. Ensinar, aprender, fazer filosofia. **Revista do ICHL da Universidade Federal de Goiás**. v. 2, n. 1, p. 1-10, jan./jul. 1982
- COELHO, Teixeira. A cultura como experiência. in: **Humanidades: um novo curso da USP**. São Paulo: EDUSP, 2001. p. 65-101.
- COSTA, M. C. V. **O ensino de Filosofia: revisando a história e as práticas curriculares**. Educação e Realidade. Porto Alegre, n. 17, v. 1, jan.-jun. 1992, p. 49-58.
- DECLARAÇÃO DE PARIS PARA A FILOSOFIA (1995). Disponível em: <<http://seaf-filosofia.blogspot.com/2008/11/declarao-de-paris-para-filosofia-1995.html>>. Acesso em: nov.2008
- GALLO, Sívio, KOHAN, Walter Omar (org). **Filosofia no Ensino Médio**. Petrópolis: Vozes, 2000
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978
- GIDDENS, A. **As conseqüências da modernidade**. São Paulo: UNESP, 1991.
- GUSDORF, Georges. A Filosofia e a Universidade. In: **A Filosofia e o Ensino da Filosofia: Teses e debates apresentados no Encontro Nacional de Professores de Filosofia**. S. Paulo: Convívio, 1979, p. 11-64
- HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: Ed. DP&A, 2001.
- HÜHNE, L. M. (org.) **Política da Filosofia no Segundo Grau**. S. Paulo: SEAF, 1986
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA/INEP. **Censo da Educação Brasileira**. Disponível em: <<http://www.inep.gov.br>>. Acesso em: 11 abr. 2007.
- \_\_\_\_\_. **Informativo**. Brasília, ano 5, n. 155, 13 abr. 2007 Disponível em: <[http://www.inep.gov.br/informativo/2007/ed\\_155.htm](http://www.inep.gov.br/informativo/2007/ed_155.htm)>. Acesso em 14 abr. 2007.
- JAPIASSU, Hilton. **Um desafio à Filosofia: pensar-se nos dias de hoje**. Petrópolis: Vozes, 1995
- KOHAN, Walter Omar. **Ensino de Filosofia: Perspectivas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002
- KOHAN, Walter Omar (org). **Filosofia: caminhos para seu ensino**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004
- KOHAN, Walter Omar et al. **Filosofia na Escola Pública**. Petrópolis: Vozes, 2000 (Série Filosofia na Escola, vol. 5)
- LEOPOLDO E SILVA, F. Currículo e Formação: o Ensino de Filosofia. **Síntese – Nova Fase**, v. 20, n. 63. Belo Horizonte, 1993
- LIPMAN, Matthew. **A Filosofia vai à escola**. S. Paulo: Summus, 1990
- LISBOA, Maria da Graça C., PEREIRA, Rosane M. B. **Idéias Educacionais e Filosóficas no Brasil, da Colônia à República**. Rio de Janeiro, Porto Alegre: Faculdades Reunidas Nuno Lisboa, Edições Est, 1995
- LORIERI, Marcos Antônio. **Filosofia: fundamentos e métodos**. S. Paulo: Cortez, 2002
- OLIVEIRA, Carmen Irene C. **Universidade do Rio de Janeiro – discurso, memória e identidade: gênese e afirmação**. Rio de Janeiro, 2002. 198 f. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Documento) – Universidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2002.
- RIBEIRO, R. J. (org.). **Humanidades: um novo curso na USP**. São Paulo: EDUSP, 2001.
- \_\_\_\_\_. Projeto Humanidades. **Revista Leituras Contemporâneas**, Salvador, v.1, n.2, p.0-41, 2003
- RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Vol.1. Campinas: Papirus, 1994.

ROUANET, Sérgio. "Reinventando as humanidades". In: **As razões do Iluminismo**. São Paulo: Cia das Letras, 1988, p. 304-330.

SÉRIE FILOSOFIA E ENSINO. Ijuí: Unijuí, 2000-5 [vol. I-VI]

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. **Estatuto**. Rio de Janeiro, [2001] 24 p. (Texto aprovado pela Portaria MEC n.º 2.176, de 5.10.2001)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. **Plano de Desenvolvimento Institucional**. Disponível em: <[www.unirio.br](http://www.unirio.br)> . Acesso em: dez. 2008

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. **Relatório de Gestão 2005**. Rio de Janeiro, 2005.

#### SÍTIOS:

PORTAL DE FILOSOFIA E EDUCAÇÃO: <http://www.filoeduc.org/>

ENSIFIL - Banco de dados bibliográfico sobre ensino de Filosofia:

<<http://www.unb.br/fe/tef/filoesco/base>>.

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES

CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

CURSO DE GRADUAÇÃO: LICENCIATURA EM FILOSOFIA

| COMPONENTES CURRICULARES  | CARGA HORÁRIA TOTAL |
|---|---------------------|
| DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS  | 1680 HORAS          |
| DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)   | 1020 HORAS          |
| ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO   | 405 HORAS           |
| ATIVIDADES COMPLEMENTARES   | 180 HORAS           |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO<br>(MONOGRAFIA E OUTROS TRABALHOS QUE O CURSO AVALIAR) | 90 HORAS            |
| <b>TOTAL</b>  | <b>3375 HORAS</b>   |

**ANEXO 2**  
**QUADRO DOS COMPONENTES CURRICULARES (DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS, DISCIPLINAS OPTATIVAS, ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO, ATIVIDADES COMPLEMENTARES E TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO) PROPOSTOS PARA CRIAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA (BACHARELADO)**

| CÓDIGO SIE | DISCIPLINA   | PER. REC. | CH/CR | EMENTÁRIO  | PRÉ-REQUISITO (S) | TIPO * |
|------------|--|-----------|-------|--|-------------------|--------|
|            | Introdução aos Problemas Metafísicos                   | 1º        | 60/4  | Pré-socráticos: ser e devir; permanência e movimento. A metafísica platônica. A ontologia clássica aristotélica. Realismo versus nominalismo medieval. Provas da existência de Deus. Dualismo corpo e alma, liberdade versus determinismo.   | -                 | 1      |
|            | Lógica   | 1º        | 60/4  | Lógica aristotélica. Noções básicas acerca de sistemas axiomáticos. Idéias gerais sobre a lógica "clássica". O surgimento das lógicas não-clássicas e sua importância filosófica. Lógica Clássica de Primeira Ordem com Identidade: sintaxe, semântica. A "grande lógica": noções sobre lógicas de ordem e sobre as teorias de conjuntos. Lógicas modais.                                      | -                 | 1      |
|            | Introdução às Ciências Sociais                         | 1º        | 60/4  | A sociedade moderna: Galileu, Bacon, Hobbes. Rousseau: sobre a civilização. Montesquieu e as determinações físicas da sociedade. Spencer, Saint Simon e Comte: a física social. Antropologia, Sociologia e Ciência Política: Karl Marx e Aléxis de Tocqueville, Émile Durkheim e Marcel Mauss.   | -                 | 1      |
|            | Teoria da História                                     | 1º        | 60/4  | O homem e a história. A historicidade da vida. A história enquanto ciência. Os fundamentos teóricos da história. As noções principais e os conceitos básicos da teoria da história e da prática historiográfica. Objetividade e subjetividade da história.   | -                 | 1      |
|            | Estética   | 1º        | 60/4  | Principais questões da Estética: da Antiguidade à atualidade. Imitação, Imitação idealizada e livre jogo das faculdades. O Belo e o Sublime. Visão trágica da realidade. O mercado, as artes e a indústria cultural. Estética do feio.   |                   | 1      |
|            | Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica I | 1º        | 30/2  | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                   | 2      |
|            | Ética  | 2º        | 60/4  | Conceitos básicos das concepções éticas tradicionais. Autonomia e heteronomia. Normas, imputabilidade e responsabilidade. Liberdade e necessidade. A questão dos valores: materialismo e formalismo. A genealogia nietzschiana. A <i>práxis</i> marxista. Foucault e o <i>cuidado de si</i> . Os questionamentos éticos na atualidade. Desafios éticos da atualidade: bio-ética, bio-política. |                   | 1      |
|            | Psicologia e Educação                                  | 2º        | 60/4  | As relações entre psicologia e educação.   | -                 | 1      |

|  |   |    |      |  |                                  |   |
|--|---|----|------|--|----------------------------------|---|
|  |   |    |      | Fatores intrapessoais e sócio-ambientais do processo ensino-aprendizagem. Conhecimento psicológico e prática educativa.  |                                  |   |
|  | Filosofia Antiga  | 2º | 60/4 | Primórdios do pensamento filosófico. Mito e Logos. Os problemas fundamentais da Filosofia grega: Ser e Devir; <i>Episteme</i> e <i>Techné</i> ; o <i>Logos</i> , a <i>Polis</i> , o Cosmos e o <i>Ethos</i> . As transformações do pensamento filosófico de Tales a Aristóteles..  |                                  | 1 |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 2º | 60/4 |  |                                  | 2 |
|  | Filosofia da Linguagem  | 2º | 60/4 | Condições e Possibilidades da Linguagem. Constituição Ontológica do Discurso e a Teoria do Significado. Linguagem, representação e realidade. Linguagem e Ideologia  | Lógica                           | 1 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 2º | 60/4 |  | -                                | 2 |
|  | Seminário de Leitura  | 2º | 30/2 | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                                  | 2 |
|  | Filosofia Política  | 3º | 60/4 | Doutrinas filosóficas sobre a política, a natureza, origem, constituição e finalidade da comunidade política. As formas de governo.  |                                  | 1 |
|  | Filosofia Medieval  | 3º | 60/4 | O declínio da Antiguidade Clássica. A Patrística. Questões essenciais do pensamento medieval: Fé e Razão, o problema dos universais, provas da existência de Deus, o surgimento das universidades. A Escolástica.  | Filosofia Antiga                 | 1 |
|  | Metafísica  | 3º | 60/4 | Os grandes sistemas metafísicos da modernidade: Espinoza e Leibniz. A fundamentação da Metafísica em Kant. A Metafísica da Negatividade em Hegel. A Crítica à Metafísica de Nietzsche. Heidegger e a Tradição Metafísica.  | Introd aos Problemas.M etafísic. | 1 |
|  | Filosofia e Memória   | 3º | 60/4 | Questionamentos filosóficos sobre a memória. Mnemosyne: musa da memória que inspira os aedos e rapsodas. Platão e a memória metafísica: <i>a-letheia</i> como recordação do mundo primordial. Nietzsche e a genealogia da memória. A memória no pensamento de Bergson e Walter Benjamin. Halbwachs e os “quadros sociais da memória”. A contemporaneidade e o surgimento da memória social como campo reflexivo autônomo: os múltiplos enfoques sobre a memória na atualidade. | -                                | 1 |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 3º | 60/2 |  | -                                | 2 |
|  | Optativa – Tópicos Especiais  | 3º | 60/4 | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                                  | 2 |

|  |  |    |       |  |                  |   |
|--|--|----|-------|--|------------------|---|
|  | Seminário de Leitura                               | 3º | 30/2  | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                  | 2 |
|  | Teorias e Práticas Discursivas na esfera acadêmica | 4º | 60/4  | A ser fornecida pelo DPTD  | -                | 1 |
|  | Dinâmica e Organização Escolar                     | 4º | 60/4  | A organização e o funcionamento da escola. A visão sistêmica. Os diferentes níveis escolares. O currículo e a avaliação. Os profissionais de Educação. A Educação básica e superior.   | -                | 1 |
|  | Filosofia Moderna                                  | 4º | 60/4  | Questões fundamentais do pensamento moderno: O seu surgimento no contexto sócio-político; relações entre Filosofia e Ciências; a questão de Deus e a Natureza; Racionalismo, empirismo e criticismo; a questão política: o indivíduo e o Estado.   | Filosofia Antiga | 1 |
|  | Teoria do Conhecimento                             | 4º | 60/4  | Questões Gerais: Possibilidade, Origem, Natureza e Tipos de Conhecimento. A questão da verdade. Respostas ao Ceticismo. Certeza e dúvida radical. Teoria e realidade. A questão da objetividade.   | Metafísica       | 1 |
|  | Filosofia da Cultura Brasileira I                  | 4º | 60/4  | Diferentes abordagens de cultura. Tradição e ruptura. Formação da cultura brasileira. Mito fundador. A invenção do Brasil: concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro (séculos XVII/XVIII/XIX). Filosofia e cultura no Brasil.  |                  | 1 |
|  | Seminário de Leitura                               | 4º | 30/2  | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                  | 2 |
|  | Didática   | 5º | 60h/4 | Partindo de uma análise histórico-crítica, fundamentada na interdisciplinaridade e na teoria da totalidade social, explicitar-se-á os principais elementos da relação educação-sociedade, a fim de contextualizar a didática enquanto disciplina organizadora do trabalho pedagógico, bem como, disciplina da mediação tanto do controle quanto da emancipação da prática educativa. |                  | 1 |
|  | Filosofia Contemporânea I                          | 5º | 60/4  | Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: linguagem, ciência, práxis, comunicação, razão, valores, arte. Principais correntes de pensamento: filosofia analítica, pragmatismo, racionalismo crítico, teoria crítica, fenomenologia, hermenêutica, marxismo, existencialismo e pós-estruturalismo.   | Filosofia Antiga | 1 |
|  | Tradições Filosóficas no Brasil                    | 5º | 60/4  | A questão da originalidade da Filosofia no Brasil. A questão das recepções. Ascensão e queda do Positivismo. Formas do Marxismo brasileiro. Teorias Estéticas Brasileiras.   | Filosofia Antiga | 1 |
|  | Filosofia da Cultura Brasileira 2                  | 5º | 60/4  | Cultura, política e projetos políticos de construção do País. A formação do Estado nacional brasileiro e a questão da  |                  | 1 |

|  |   |    |                 |  |                                    |   |
|--|---|----|-----------------|--|------------------------------------|---|
|  |   |    |                 | identidade. Tradição e rupturas. Filosofia e cultura no Brasil nos séculos XX/XXI.   |                                    |   |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 5º | 60/2            |  | -                                  | 2 |
|  | Seminário de Leitura  | 5º | 30/2            | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                                    | 2 |
|  | Tópicos Especiais   | 5º | 60/4            | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                                    | 2 |
|  | Metodologia da Pesquisa Científica  | 6º | 60/4            | O saber científico e o saber do senso comum. A pesquisa científica: a questão, a hipótese, a argumentação. Tipos de pesquisa: quanto à sua natureza e quanto ao tipo de dados. Instrumentos utilizados. Tipos de análise. A elaboração e a apresentação de um trabalho científico.   |                                    | 1 |
|  | Metodologia do Ensino de Filosofia  | 6º | 120-2CT+3 CP    | Em forma de cinco Oficinas de Filosofia (Ensino de Filosofia Antiga e Medieval, Ensino de Filosofia Moderna e Contemporânea, Ensino de Questões de Estética e Cultura, Ensino de Questões de Ética e Política, Ensino de Questões/Temas Contemporâneos). Versa sobre a organização de planos de aulas, preparação de cursos, estudos de formas de abordagens e metodologias para temas específicos.  |                                    |   |
|  | Filosofia Contemporânea 2   | 6º | 60/4            | Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: contemporaneidade e pós-modernidade. De Nietzsche a Derrida na filosofia contemporânea. Foucault: a genealogia e a arqueologia do saber, o cuidado de si. Deleuze e uma filosofia das diferenças: o pensamento e suas múltiplas dobras. As artes no pensamento e o pensamento nas artes. A desconstrução. O marxismo e suas novas abordagens. A hermenêutica e suas novas perspectivas. A política após a “morte das ideologias”. A política de Sloterdijk. | Filosofia Antiga                   | 1 |
|  | Filosofia e Informação na Contemporaneidade                               | 6º | 60/4            | Sociedade, informação, conhecimento e controle. Real, virtual, ciber. Interpretação e verdade. A questão da representação. Tecnologias de informação e mídias.   |                                    | 1 |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 6º | 60/2            |  | -                                  | 2 |
|  | Seminário de Leitura  | 6º | 30/2            | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   | -                                  | 2 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 7º | 60/4            |  | -                                  | 2 |
|  | Estágio Supervisionado 1  | 7º | 180/1 2CT + 5CP | Atuação discente na atividade docente na educação básica acompanhada da avaliação docente.   | Metodologia do Ensino de Filosofia | 1 |

|  |   |    |                       |   |                                    |   |
|--|---|----|-----------------------|---|------------------------------------|---|
|  | Filosofia Pop   | 7º | 60/4                  | Saberes Disciplinares, Práticas Interdisciplinares e Experimentos Transdisciplinares. O Conceito de Culturas Híbridas. A Intercessão entre Conceitos e Imagens. A Filosofia Pop em Deleuze. A questão do Senso Comum. Filosofia e a Cotidianidade. Cultura popular, cultura erudita e cultura de massa. | Filosofia Contemporânea 1          | 1 |
|  | Seminário de TCC 1  | 7º | 30/2CT                | Orientação sobre métodos e técnicas aplicados ao TCC.   | Metodologia da Pesquisa Científica | 1 |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 7º | 60/2                  |   | -                                  | 2 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)        | 7º | 60/4                  |   |                                    | 2 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 8º | 60/4                  |   | -                                  | 2 |
|  | Estágio Supervisionado 2  | 8º | 225/1<br>1CT +<br>7CP | Atuação discente na atividade docente na educação básica acompanhada da avaliação docente.  | Estágio Supervisionado 1           | 1 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)        | 8º | 60/4                  |   |                                    |   |
|  | Seminário de TCC 2  | 8º | 60/2CP                | Desenvolvimento do TCC acompanhado pelo orientador  | Seminário de TCC 1                 | 1 |
|  | Tópicos Especiais   | 8º | 60/4                  | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.  |                                    | 2 |

\* TIPO – Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. optativa, 3. eletiva

**ANEXO - ORGANIZAÇÃO POR LINHAS CURRICULARES  
LINHA CURRICULAR – FORMAÇÃO ESPECÍFICA – DISCIPLINAS  
OBRIGATÓRIAS**

| CÓDIGO SIE    | DISCIPLINA                                  | PER. REC. | CH TEÓR. | CH PRÁT | CH TOTAL | CRÉD. TEÓR. | CRÉD. PRÁT. | CRÉD. TOTAL | PRÉ-REQUISITO (S)                    | TIPO * |
|---------------|---|-----------|----------|---------|----------|-------------|-------------|-------------|--------------------------------------|--------|
|               | Introdução aos Problemas Metafísicos        | 1º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | -                                    | 1      |
|               | Lógica                                      | 1º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | -                                    | 1      |
|               | Estética                                    | 1º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                      | 1      |
|               | Ética                                       | 2º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                      | 1      |
|               | Filosofia Antiga                            | 2º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                      | 1      |
|               | Filosofia da Linguagem                      | 2º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                      | 1      |
|               | Metafísica                                  | 3º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | Introdução aos Problemas Metafísicos | 1      |
|               | Filosofia Política                          | 3º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                      | 1      |
|               | Filosofia Medieval                          | 3º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | Filosofia Antiga                     | 1      |
|               | Filosofia e Memória                         | 3º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                      | 1      |
|               | Filosofia Moderna                           | 4º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | Filosofia Antiga                     | 1      |
|               | Teoria do Conhecimento                      | 4º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | Metafísica                           | 1      |
|               | Filosofia da Cultura Brasileira 1           | 4º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                      | 1      |
|               | Filosofia Contemporânea 1                   | 5º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | Filosofia Antiga                     | 1      |
|               | Tradições Filosóficas no Brasil             | 5º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | Filosofia Antiga                     | 1      |
|               | Filosofia da Cultura Brasileira 2           | 5º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                      | 1      |
|               | Filosofia Contemporânea 2                   | 6º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | Filosofia Antiga                     | 1      |
|               | Filosofia e Informação na Contemporaneidade | 6º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                      | 1      |
|               | Filosofia Pop                               | 7º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           | Filosofia Contemporânea 1            | 1      |
|               | Seminário de TCC 1                          | 7º        | 30       |         | 30       | 2           | -           | 2           | Metodologia da Pesquisa Científica   | 1      |
|               | Seminário de TCC 2                          | 8º        |          | 60      | 60       | -           | 2           | 2           | Seminário de TCC 1                   | 1      |
| TOTAL DO EIXO |   |           | 1170     | 60      | 1230     | 78          | 2           | 80          |                                      |        |

**ANEXO - ORGANIZAÇÃO POR LINHAS CURRICULARES  
LINHA CURRICULAR – FORMAÇÃO ESPECÍFICA – DISCIPLINAS OPTATIVAS**

| CÓDIGO SIE                                    | DISCIPLINA   | PER. REC. | CH TEOR. | CH PRÁT | CH TOTAL | CRÉD. TEÓR. | CRÉD. PRÁT. | CRÉD. TOTAL | PRÉ-REQUISITO (S) | TIPO * |
|---|--|-----------|----------|---------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------------|--------|
|   | Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica I | 1º        | 30       |         | 30       | 2           |             | 2           |                   | 2      |
|   | Seminário de Leitura                                   | 2º        | 30       |         | 30       | 2           |             | 2           |                   | 2      |
|   | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica | 2º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 2      |
|   | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica | 3º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 2      |
|   | Tópicos Especiais                                      | 3º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 2      |
|   | Seminário de Leitura                                   | 3º        | 30       |         | 30       | 2           |             | 2           |                   | 2      |
|   | Seminário de Leitura                                   | 4º        | 30       |         | 30       | 2           |             | 2           |                   | 2      |
|   | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica | 5º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 2      |
|   | Tópicos Especiais                                      | 5º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 2      |
|   | Seminário de Leitura                                   | 5º        | 30       |         | 30       | 2           |             | 2           |                   | 2      |
|   | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica | 6º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 2      |
|   | Seminário de Leitura                                   | 6º        | 30       |         | 30       | 2           |             | 2           |                   | 2      |
|   | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica | 7º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 2      |
|   | Tópicos Especiais                                      | 8º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 2      |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA MÍNIMA EXIGIDA DO EIXO |  |           |          |         | 660      | 44          |             | 44          |                   |        |

- Após relacionar as disciplinas optativas do eixo, identificar a carga horária mínima exigida de disciplinas optativas.

**ANEXO  
ORGANIZAÇÃO POR LINHAS CURRICULARES  
LINHA CURRICULAR – FORMAÇÃO COMPLEMENTAR – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

| CÓDIGO SIE                                    | DISCIPLINA   | PER. REC. | CH TEOR. | CH PRÁT | CH TOTAL | CRÉD. TEÓR. | CRÉD. PRÁT. | CRÉD. TOTAL | PRÉ-REQUISITO (S) | TIPO * |
|---|--|-----------|----------|---------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------------|--------|
|   | Introdução às Ciências Sociais                     | 1º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 1      |
|   | Teoria da História                                 | 1º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 1      |
|   | Teorias e Práticas Discursivas na esfera acadêmica | 4º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 1      |
| HFC   | Metodologia da Pesquisa Científica                 | 6º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                   | 1      |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA MÍNIMA EXIGIDA DO EIXO |  |           |          |         | 240      | 16          |             | 16          |                   |        |

**ANEXO**  
**ORGANIZAÇÃO POR LINHAS CURRICULARES**  
**LINHA CURRICULAR – FORMAÇÃO COMPLEMENTAR – DISCIPLINAS**  
**OPTATIVAS**

| CÓDIGO SIE                                    | DISCIPLINA  | PER. REC. | CH TEÓR. | CH PRÁT | CH TOTAL | CRÉD. TEÓR. | CRÉD. PRÁT. | CRÉD. TOTAL | PRÉ-REQUISITO(S) | TIPO * |
|---|---|-----------|----------|---------|----------|-------------|-------------|-------------|------------------|--------|
|   | Optativa da linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 2º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                  | 2      |
|   | Optativa da linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 7º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                  | 2      |
|   | Optativa da linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)        | 7º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                  | 2      |
|   | Optativa da linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 8º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                  | 2      |
|   | Optativa da linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)        | 8º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                  | 2      |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA MÍNIMA EXIGIDA DO EIXO |   |           |          |         | 300      | 20          |             | 20          |                  |        |

**ANEXO**  
**ORGANIZAÇÃO POR LINHAS CURRICULARES**  
**LINHA CURRICULAR – FORMAÇÃO PARA A DOCÊNCIA – DISCIPLINAS**  
**OBRIGATÓRIAS**

| CÓDIGO SIE    | DISCIPLINA                         | PER. REC. | CH TEÓR. | CH PRÁT | CH TOTAL | CRÉD. TEÓR. | CRÉD. PRÁT. | CRÉD. TOTAL | PRÉ-REQUISITO(S)                   | TIPO * |
|---------------|------------------------------------|-----------|----------|---------|----------|-------------|-------------|-------------|------------------------------------|--------|
|               | Psicologia e Educação              | 2º        | 60       |         | 60       | 4           | -           | 4           | -                                  | 1      |
| ...           | Dinâmica e Organização Escolar     | 4º        | 60       |         | 60       | 4           | ...         | 4           | ...                                | 1      |
|               | Didática                           | 5º        | 60       |         | 60       | 4           |             | 4           |                                    | 1      |
|               | Metodologia do Ensino de Filosofia | 6º        | 30       | 90      | 120      | 2           | 3           | 5           | Didática                           | 1      |
|               | Estágio Supervisionado 1           | 7º        | 30       | 150     | 180      | 2           | 5           | 7           | Metodologia do Ensino de Filosofia | 1      |
|               | Estágio Supervisionado 2           | 8º        | 15       | 210     | 225      | 1           | 7           | 8           | Estágio Supervisionado 1           | 1      |
| TOTAL DO EIXO |                                    |           | 255      | 450     | 705      | 17          | 15          | 32          |                                    |        |

**ANEXO**  
**EMENTAS: DISCIPLINAS POR PERÍODO RECOMENDADO**

**PRIMEIRO PERÍODO**

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>INTRODUÇÃO AOS PROBLEMAS<br>METAFÍSICOS | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Pré-socráticos: ser e devir; permanência e movimento. A metafísica platônica. A ontologia clássica aristotélica. Realismo versus nominalismo medieval. Provas da existência de Deus. Dualismo corpo e alma, liberdade versus determinismo.

|                          |                             |                              |   |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>LÓGICA | <b>Carga horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|

**EMENTA:** Lógica aristotélica. Noções básicas acerca de sistemas axiomáticos. Idéias gerais sobre a lógica "clássica". O surgimento das lógicas não-clássicas e sua importância filosófica. Lógica Clássica de Primeira Ordem com Identidade: sintaxe, semântica. A "grande lógica": noções sobre lógicas de ordem e sobre as teorias de conjuntos. Lógicas modais.

|                          |                               |                              |   |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>ESTÉTICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|

**EMENTA:** Principais questões da Estética: da Antiguidade à atualidade. Imitação, Imitação idealizada e livre jogo das faculdades. O Belo e o Sublime. Visão trágica da realidade. O mercado, as artes e a indústria cultural. Estética do feio.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** A sociedade moderna: Galileu, Bacon, Hobbes. Rousseau: sobre a civilização. Montesquieu e as determinações físicas da sociedade. Spencer, Saint Simon e Comte: a física social. Antropologia, Sociologia e Ciência Política: Karl Marx e Aléxis de Tocqueville, Émile Durkheim e Marcel Mauss.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>TEORIA DA HISTÓRIA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** O homem e a história. A historicidade da vida. A história enquanto ciência. Os fundamentos teóricos da história. As noções principais e os conceitos básicos da teoria da história e da prática historiográfica. Objetividade e subjetividade da história.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA<br>TRADIÇÃO FILOSÓFICA I | <b>Carga Horária</b><br>30 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>02 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

## SEGUNDO PERÍODO

|                          |                                       |                              |   |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA ANTIGA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---|

**EMENTA:** Primórdios do pensamento filosófico. Mito e Logos. Os problemas fundamentais da Filosofia grega: Ser e Devir; *Episteme* e *Techné*; o *Logos*, a *Polis*, o *Cosmos* e o *Ethos*. As transformações do pensamento filosófico de Tales a Aristóteles.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA DA LINGUAGEM | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Condições e Possibilidades da Linguagem. Constituição Ontológica do Discurso e a Teoria do Significado. Linguagem, representação e realidade. Linguagem e Ideologia.

|                          |                            |                              |   |
|--------------------------|----------------------------|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>ÉTICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|----------------------------|------------------------------|---|

**EMENTA:** Os questionamentos éticos na atualidade. Conceitos básicos das concepções éticas tradicionais. Autonomia e heteronomia. Normas, imputabilidade e responsabilidade. Liberdade e necessidade. A questão dos valores: materialismo e formalismo. A genealogia nietzschiana. A *práxis* marxista. Foucault e o *cuidado de si*. Desafios éticos da atualidade: bio-ética, bio-política.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DE CARÁTER GERAL DA LINHA<br>FORMAÇÃO ESPECÍFICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFE ... | <b>Disciplina</b><br>PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO | <b>Carga Horária</b><br>60 h | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** As relações entre psicologia e educação. Fatores intrapessoais e sócio-ambientais do processo ensino-aprendizagem. Conhecimento psicológico e prática educativa.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DA LINHA CURRICULAR<br>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (ESCOLHA<br>CONDICIONADA) | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>SEMINÁRIO DE LEITURA | <b>Carga Horária</b><br>30 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>02 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

## TERCEIRO PERÍODO

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA E MEMORIA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Questionamentos filosóficos sobre a memória. Mnemosyne: musa da memória que inspira os aedos e rapsodas. Platão e a memória metafísica: a-*letheia* como recordação do mundo primordial. Nietzsche e a genealogia da memória. Halbwachs e os “quadros sociais da memória”. A contemporaneidade e o surgimento da memória social como campo reflexivo autônomo: os múltiplos enfoques sobre a memória na atualidade.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA MEDIEVAL | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Fatores fundamentais na constituição da Escolástica: condicionamentos históricos e problemas filosóficos que determinaram seu surgimento, seu desenvolvimento e sua decadência. Questões essenciais do pensamento medieval: Fé e Razão, o problema dos universais, provas da existência de Deus, o surgimento das universidades.

|                          |                                 |                              |   |
|--------------------------|---------------------------------|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>METAFÍSICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---------------------------------|------------------------------|---|

**EMENTA:** Os grandes sistemas metafísicos da modernidade: Espinoza e Leibniz. A fundamentação da Metafísica em Kant. A Metafísica da Negatividade em Hegel. A Crítica de Nietzsche à Metafísica. Heidegger e a Tradição Metafísica.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA POLÍTICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Doutrinas filosóficas sobre a política, a natureza, origem, constituição e finalidade da comunidade política. As formas de governo.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DE CARÁTER GERAL DA LINHA<br>FORMAÇÃO ESPECÍFICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA – TÓPICOS ESPECIAIS | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>SEMINÁRIO DE LEITURA | <b>Carga Horária</b><br>30 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>02 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

#### QUARTO PERÍODO

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>TEORIAS E PRÁTICAS DISCURSIVAS NA<br>ESFERA ACADÊMICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** a ser fornecida pelo DPTD

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** A organização e o funcionamento da escola. A visão sistêmica. Os diferentes níveis escolares. O currículo e a avaliação. Os profissionais de Educação. A Educação básica e superior.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA MODERNA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Questões fundamentais do pensamento moderno: O seu surgimento no contexto sócio-político; relações entre Filosofia e Ciências; a questão de Deus e a Natureza; Racionalismo, empirismo e criticismo; a questão política: o indivíduo e o Estado.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>TEORIA DO CONHECIMENTO | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Questões Gerais: Possibilidade, Origem, Natureza e Tipos de Conhecimento. A questão da verdade. Respostas ao Ceticismo. Certeza e dúvida radical. Teoria e realidade. A questão da objetividade.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 1 | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Diferentes abordagens de cultura. Tradição e ruptura. Formação da cultura brasileira. Mito fundador. A invenção do Brasil: concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro (séculos XVII/XVIII/XIX). Filosofia e cultura no Brasil.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DE CARÁTER GERAL DA LINHA<br>FORMAÇÃO ESPECÍFICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>SEMINÁRIO DE LEITURA | <b>Carga Horária</b><br>30 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>02 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

## QUINTO PERÍODO

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>TÓPICOS ESPECIAIS | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

|                          |                               |                              |   |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>DIDÁTICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|

**EMENTA:** Partindo de uma análise histórico-crítica, fundamentada na interdisciplinaridade e na teoria da totalidade social, explicitar-se-á os principais elementos da relação educação-sociedade, a fim de contextualizar a didática enquanto disciplina organizadora do trabalho pedagógico, bem como, disciplina da mediação tanto do controle quanto da emancipação da prática educativa.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA 1 | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: linguagem, ciência, práxis, comunicação, razão, valores, arte. Principais correntes de pensamento: filosofia analítica, pragmatismo, racionalismo crítico, teoria crítica, fenomenologia, hermenêutica, marxismo, existencialismo e pós-estruturalismo.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>TRADIÇÕES FILOSÓFICAS NO BRASIL | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** A questão da originalidade da Filosofia no Brasil. A questão das recepções. Ascensão e queda do Positivismo. Formas do Marxismo brasileiro. Teorias Estéticas Brasileiras.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 2 | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Cultura, política e projetos políticos de construção do País. A formação do Estado nacional brasileiro e a questão da identidade. Tradição e rupturas. Filosofia e cultura no Brasil nos séculos XX/XXI.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DE CARÁTER GERAL DA LINHA FORMAÇÃO ESPECÍFICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>SEMINÁRIO DE LEITURA | <b>Carga Horária</b><br>30 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>02 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

## SEXTO PERÍODO

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** O saber científico e o saber do senso comum. A pesquisa científica: a questão, a hipótese, a argumentação. Tipos de pesquisa: quanto à sua natureza e quanto ao tipo de dados. Instrumentos utilizados. Tipos de análise. A elaboração e a apresentação de um trabalho científico.

|                          |   |                               |  |
|--------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>METODOLOGIA DO ENSINO DE FILOSOFIA | <b>Carga Horária</b><br>120 H | <b>N.º de Créditos (2 teóricos + 3 práticos)</b> |
|--------------------------|---|-------------------------------|--|

**EMENTA:** Em forma de cinco Oficinas de Filosofia (Ensino de Filosofia Antiga e Medieval, Ensino de Filosofia Moderna e Contemporânea, Ensino de Questões de Estética e Cultura, Ensino de Questões de Ética e Política, Ensino de Questões/Temas Contemporâneos). Versa sobre a organização de planos de aulas, preparação de cursos, estudos de formas de abordagens e metodologias para temas específicos.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA 2 | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: contemporaneidade e pós-modernidade. De Nietzsche a Derrida na filosofia contemporânea. Foucault: a genealogia e a arqueologia do saber, o cuidado de si. Deleuze e uma filosofia das diferenças: o pensamento e suas múltiplas dobras. As artes no pensamento e o pensamento nas artes. A desconstrução. O marxismo e suas novas abordagens. A hermenêutica e suas novas perspectivas. A linguagem e suas múltiplas abordagens. Ética não normativa de Levinas. A política após a “morte das ideologias”. A política de Sloterdijk.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA E INFORMAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

**EMENTA:** Sociedade, informação, conhecimento e controle. Real, virtual, ciber. Interpretação e verdade. A questão da representação. Tecnologias de informação e mídias.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DE CARÁTER GERAL DA LINHA FORMAÇÃO ESPECÍFICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>SEMINÁRIO DE LEITURA | <b>Carga Horária</b><br>30 H | <b>N.º de Créditos (teóricos e/ou práticos)</b><br>02 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

## SÉTIMO PERÍODO

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DA LINHA CURRICULAR<br>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (ESCOLHA<br>CONDICIONADA) | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

|                          |   |                               |  |
|--------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 | <b>Carga Horária</b><br>180 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (2 teóricos</b><br><b>e 5 práticos)</b> |
|--------------------------|---|-------------------------------|--|

**EMENTA:** Atuação discente na atividade docente na educação básica acompanhada da avaliação docente.

|                          |                                    |                              |   |
|--------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>FILOSOFIA POP | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|

**EMENTA:** Saberes Disciplinares, Práticas Interdisciplinares e Experimentos Transdisciplinares. O Conceito de Culturas Híbridas. A Intercessão entre Conceitos e Imagens. A Filosofia Pop em Deleuze. A questão do Senso Comum. Filosofia e a Cotidianidade. Cultura popular, cultura erudita e cultura de massa.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DE CARÁTER GERAL DA<br>LINHA FORMAÇÃO ESPECÍFICA | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>SEMINÁRIO DE TCC 1 | <b>Carga Horária</b><br>30 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>02 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

**EMENTA:** Orientação sobre métodos e técnicas aplicados ao TCC.

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DA LINHA CURRICULAR<br>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (ESCOLHA<br>LIVRE) | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

### OITAVO PERÍODO

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DA LINHA CURRICULAR<br>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (ESCOLHA<br>CONDICIONADA) | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou<br>práticos)<br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

|                          |   |                               |   |
|--------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2 | <b>Carga Horária</b><br>225 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (1 teórico e</b><br><b>7 práticos)</b> |
|--------------------------|---|-------------------------------|---|

**EMENTA:** Atuação discente na atividade docente na educação básica acompanhada da avaliação docente.

|                          |   |                      |  |
|--------------------------|---|----------------------|--|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>OPTATIVA DA LINHA CURRICULAR | <b>Carga Horária</b> | <b>N.º de Créditos</b><br>(teóricos e/ou |
|--------------------------|---|----------------------|--|

|  |                                       |      |                            |
|--|---------------------------------------|------|----------------------------|
|  | FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (ESCOLHA LIVRE) | 60 H | <b>práticos)</b><br>04 (T) |
|--|---------------------------------------|------|----------------------------|

|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>SEMINÁRIO DE TCC 2 | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (P) |
|--------------------------|---|------------------------------|---|

EMENTA: Desenvolvimento do TCC acompanhado pelo orientador.

|                          |  |                              |   |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| <b>Código</b><br>HFC ... | <b>Disciplina</b><br>TÓPICOS ESPECIAIS | <b>Carga Horária</b><br>60 H | <b>N.º de</b><br><b>Créditos (teóricos</b><br><b>e/ou práticos)</b><br>04 (T) |
|--------------------------|--|------------------------------|---|

EMENTA: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

**CURSO DE GRADUAÇÃO  
EM FILOSOFIA (BACHARELADO)**

**ANEXO 1**

**CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES**

CENTRO ACADÊMICO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

CURSO DE GRADUAÇÃO: **BACHARELADO EM FILOSOFIA**

| <b>COMPONENTES CURRICULARES</b>   | <b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b> |
|---|----------------------------|
| <b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS</b>   | <b>1440HORAS</b>           |
| <b>DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)</b>  | <b>1200 HORAS</b>          |
| <b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>  | <b>180 HORAS</b>           |
| <b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO<br/>(MONOGRAFIA E OUTROS TRABALHOS QUE O CURSO AVALIAR)</b> | <b>90 HORAS</b>            |
| <b>TOTAL</b>  | <b>2910 HORAS</b>          |

**ANEXO 2**  
**QUADRO DOS COMPONENTES CURRICULARES (DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS, DISCIPLINAS OPTATIVAS, ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO, ATIVIDADES COMPLEMENTARES E TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO) PROPOSTOS PARA CRIAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA (BACHARELADO)**

| CÓDIGO SIE | DISCIPLINA   | PER. REC. | CH/CR | EMENTÁRIO   | PRÉ-REQUISITO(S)                  | TIPO * |
|------------|--|-----------|-------|---|-----------------------------------|--------|
|            | Introdução à Filosofia                                 | 1         | 60/4  | Introdução ao pensamento filosófico através de seus principais temas, vertentes e disciplinas. Periodização histórica da Filosofia.   |                                   |        |
|            | Introdução aos Problemas Metafísicos                   | 1º        | 60/4  | Pré-socráticos: ser e devir; permanência e movimento. A metafísica platônica. A ontologia clássica aristotélica. Realismo versus nominalismo medieval. Provas da existência de Deus. Dualismo corpo e alma, liberdade versus determinismo.  | -                                 | 1      |
|            | Filosofia da Linguagem                                 | 1º        | 60/4  | Condições e Possibilidades da Linguagem. Constituição Ontológica do Discurso e a Teoria do Significado. Linguagem, representação e realidade. Linguagem e Ideologia   |                                   | 1      |
|            | Filosofia Antiga                                       | 1º        | 60/4  | Primórdios do pensamento filosófico. Mito e Logos. Os problemas fundamentais da Filosofia grega: Ser e Devir; <i>Episteme</i> e <i>Techné</i> ; o <i>Logos</i> , a <i>Polis</i> , o Cosmos e o <i>Ethos</i> . As transformações do pensamento filosófico de Tales a Aristóteles..   |                                   | 1      |
|            | Teoria do Conhecimento                                 | 1º        | 60/4  | Questões Gerais: Possibilidade, Origem, Natureza e Tipos de Conhecimento. A questão da verdade. Respostas ao Ceticismo. Certeza e dúvida radical. Teoria e realidade. A questão da objetividade.  |                                   | 1      |
|            | Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica I | 1º        | 30/2  | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.  |                                   | 2      |
|            | Lógica   | 2º        | 60/4  | Lógica aristotélica. Noções básicas acerca de sistemas axiomáticos. Idéias gerais sobre a lógica "clássica". O surgimento das lógicas não-clássicas e sua importância filosófica. Lógica Clássica de Primeira Ordem com Identidade: sintaxe, semântica. A "grande lógica": noções sobre lógicas de ordem e sobre as teorias de conjuntos. Lógicas modais. | -                                 | 1      |
|            | Filosofia Política                                     | 2º        | 60/4  | Doutrinas filosóficas sobre a política, a natureza, origem, constituição e finalidade da comunidade política. As formas de governo.   |                                   | 1      |
|            | Metafísica   | 2º        | 60/4  | Os grandes sistemas metafísicos da modernidade: Espinoza e Leibniz. A fundamentação da Metafísica em Kant. A Metafísica da Negatividade em Hegel. A Crítica à Metafísica de Nietzsche. Heidegger e a Tradição Metafísica.   | Introd aos Problemas.M metafísic. | 1      |
|            | Filosofia da Ciência e da Tecnologia                   | 2         | 60/4  | Aspectos do desenvolvimento histórico-filosófico moderno e contemporâneo da   |                                   |        |

|  |                                   |    |      |  |                  |   |
|--|-----------------------------------|----|------|--|------------------|---|
|  |                                   |    |      | ciência, da técnica e da tecnologia. As três Revoluções Científicas, os saberes científicos, a técnica e a tecnologia. As Tecnologias de Comunicação e Informação.   |                  |   |
|  | Filosofia Medieval                | 2º | 60/4 | O declínio da Antigüidade Clássica. A Patrística. Questões essenciais do pensamento medieval: Fé e Razão, o problema dos universais, provas da existência de Deus, o surgimento das universidades. A Escolástica.  | Filosofia Antiga | 1 |
|  | Filosofia da Cultura Brasileira I | 2º | 60/4 | :Diferentes abordagens de cultura. Tradição e ruptura. Formação da cultura brasileira. Mito fundador. A invenção do Brasil: concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro (séculos XVII/XVIII/XIX). Filosofia e cultura no Brasil.   |                  |   |
|  | Introdução às Ciências Sociais    | 3º | 60/4 | A sociedade moderna: Galileu, Bacon, Hobbes. Rousseau: sobre a civilização. Montesquieu e as determinações físicas da sociedade. Spencer, Saint Simon e Comte: a física social. Antropologia, Sociologia e Ciência Política: Karl Marx e Aléxis de Tocqueville, Émile Durkheim e Marcel Mauss.   |                  |   |
|  | Ética                             | 3º | 60/4 | Conceitos básicos das concepções éticas tradicionais. Autonomia e heteronomia. Normas, imputabilidade e responsabilidade. Liberdade e necessidade. A questão dos valores: materialismo e formalismo. A genealogia nietzschiana. A <i>práxis</i> marxista. Foucault e o <i>cuidado de si</i> . Os questionamentos éticos na atualidade. Desafios éticos da atualidade: bio-ética, bio-política.   |                  | 1 |
|  | Estética                          | 3º | 60/4 | Principais questões da Estética: da Antiguidade à atualidade. Imitação, Imitação idealizada e livre jogo das faculdades. O Belo e o Sublime. Visão trágica da realidade. O mercado, as artes e a indústria cultural. Estética do feio.   |                  | 1 |
|  | Filosofia e Memória               | 3º | 60/4 | Questionamentos filosóficos sobre a memória. Mnemosyne: musa da memória que inspira os aedos e rapsodas. Platão e a memória metafísica: <i>a-letheia</i> como recordação do mundo primordial. Nietzsche e a genealogia da memória. A memória no pensamento de Bergson e Walter Benjamin. Halbwachs e os “quadros sociais da memória”. A contemporaneidade e o surgimento da memória social como campo reflexivo autônomo: os múltiplos enfoques sobre a memória na atualidade. | -                | 1 |
|  | Filosofia Moderna                 | 3º | 60/4 | Questões fundamentais do pensamento moderno: O seu surgimento no contexto sócio-político; relações entre Filosofia e Ciências; a questão de Deus e a Natureza; Racionalismo, empirismo e criticismo; a   | Filosofia Antiga | 1 |

|  |   |    |      |  |                  |   |
|--|---|----|------|--|------------------|---|
|  |   |    |      | questão política: o indivíduo e o Estado.  |                  |   |
|  | Optativa – Tópicos Especiais  | 3º | 60/4 | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                  | 2 |
|  | Seminário de Leitura  | 3º | 30/2 | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                  | 2 |
|  | Teorias e Práticas Discursivas na esfera acadêmica                        | 4º | 60/4 | A ser fornecida pelo DPTD  | -                | 1 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 4º | 60/4 |  | -                | 2 |
|  | Filosofia Contemporânea I   | 4º | 60/4 | Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: linguagem, ciência, práxis, comunicação, razão, valores, arte. Principais correntes de pensamento: filosofia analítica, pragmatismo, racionalismo crítico, teoria crítica, fenomenologia, hermenêutica, marxismo, existencialismo e pós-estruturalismo. | Filosofia Antiga | 1 |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 4º | 60/2 |  | -                | 2 |
|  | Tópicos Especiais   | 4º | 60/4 | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                  | 2 |
|  | Seminário de Leitura  | 4º | 30/2 | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                  | 2 |
|  | Tópicos Especiais   | 5º | 60/4 | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                  | 2 |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 5º | 60/2 |  | -                | 2 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 5º | 60/4 |  | -                | 2 |
|  | Filosofia e Informação na Contemporaneidade                               | 5º | 60/4 | Sociedade, informação, conhecimento e controle. Real, virtual, ciber. Interpretação e verdade. A questão da representação. Tecnologias de informação e mídias.   |                  | 1 |
|  | Filosofia da Cultura Brasileira 2   | 5º | 60/4 | Cultura, política e projetos políticos de construção do País. A formação do Estado nacional brasileiro e a questão da identidade. Tradição e rupturas. Filosofia e cultura no Brasil nos séculos XX/XXI.   |                  | 1 |
|  | Seminário de Leitura  | 5º | 30/2 | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                  | 2 |
|  | Metodologia da Pesquisa Científica  | 6º | 60/4 | O saber científico e o saber do senso comum. A pesquisa científica: a questão, a hipótese, a argumentação. Tipos de  |                  | 1 |

|  |   |    |        |  |                                    |   |
|--|---|----|--------|--|------------------------------------|---|
|  |   |    |        | pesquisa: quanto à sua natureza e quanto ao tipo de dados. Instrumentos utilizados. Tipos de análise. A elaboração e a apresentação de um trabalho científico.   |                                    |   |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 6º | 60/2   |  | -                                  | 2 |
|  | Filosofia Contemporânea 2   | 6º | 60/4   | Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: contemporaneidade e pós-modernidade. De Nietzsche a Derrida na filosofia contemporânea. Foucault: a genealogia e a arqueologia do saber, o cuidado de si. Deleuze e uma filosofia das diferenças: o pensamento e suas múltiplas dobras. As artes no pensamento e o pensamento nas artes. A desconstrução. O marxismo e suas novas abordagens. A hermenêutica e suas novas perspectivas. A política após a “morte das ideologias”. A política de Sloterdijk. | Filosofia Antiga                   | 1 |
|  | Tradições Filosóficas no Brasil   | 6º | 60/4   | A questão da originalidade da Filosofia no Brasil. A questão das recepções. Ascensão e queda do Positivismo. Formas do Marxismo brasileiro. Teorias Estéticas Brasileiras.   | Filosofia Antiga                   | 1 |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 6º | 60/2   |  | -                                  | 2 |
|  | Seminário de Leitura  | 6º | 30/2   | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   | -                                  | 2 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 7º | 60/4   |  | -                                  | 2 |
|  | Tópicos Especiais   | 7º | 60/4   | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                                    | 2 |
|  | Filosofia Pop   | 7º | 60/4   | Saberes Disciplinares, Práticas Interdisciplinares e Experimentos Transdisciplinares. O Conceito de Culturas Híbridas. A Intercessão entre Conceitos e Imagens. A Filosofia Pop em Deleuze. A questão do Senso Comum. Filosofia e a Cotidianidade. Cultura popular, cultura erudita e cultura de massa.  | Filosofia Contemporânea 1          | 1 |
|  | Seminário de TCC 1  | 7º | 30/2CT | Orientação sobre métodos e técnicas aplicados ao TCC.  | Metodologia da Pesquisa Científica | 1 |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 7º | 60/2   |  | -                                  | 2 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)        | 7º | 60/4   |  |                                    | 2 |
|  | Seminário de Leitura  | 7º | 30/2   | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.   |                                    | 2 |

|  |   |    |        |  |                    |   |
|--|---|----|--------|--|--------------------|---|
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada) | 8º | 60/4   |  | -                  | 2 |
|  | Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica                    | 8º | 60/2   |  | -                  | 2 |
|  | Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)        | 8º | 60/4   |  |                    |   |
|  | Tópicos Especiais   | 8º | 60/4   | Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante. |                    | 2 |
|  | Seminário de TCC 2  | 8º | 60/2CP | Desenvolvimento do TCC acompanhado pelo orientador   | Seminário de TCC 1 | 1 |

- TIPO – Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. optativa, 3. eletiva

## DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS DE CARÁTER GERAL

### MATRIZ TEÓRICA TRADIÇÃO FILOSÓFICA

**FILOSOFIA ANTIGA II** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**FILOSOFIA ANTIGA III** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**FILOSOFIA MEDIEVAL II** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Medieval

**FILOSOFIA MEDIEVAL III** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Medieval

**FILOSOFIA DA RENASCENÇA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga

**FILOSOFIA MODERNA II** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Moderna

**A FILOSOFIA DO ROMANTISMO ALEMÃO** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA HISTÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA ANALÍTICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FENOMENOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**LATIM** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**GREGO CLÁSSICO** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**LÍNGUA ÁRABE** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

### MATRIZ TEÓRICA LÓGICA, CONHECIMENTO E LINGUAGEM

**EPISTEMOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA NATUREZA A** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA NATUREZA B** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E RELIGIÃO** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA DA MATEMÁTICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**LÓGICA SIMBÓLICA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

### MATRIZ TEÓRICA ÉTICA, POLÍTICA E PENSAMENTO SOCIAL

**FILOSOFIA POLÍTICA II** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Política

**FILOSOFIA SOCIAL** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E TEORIAS ORGANIZACIONAIS** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a MATRIZ

TEÓRICA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

**FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 3** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**ARTE E POLÍTICA NO BRASIL** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

### MATRIZ TEÓRICA ARTE, INFORMAÇÃO, MEMÓRIA

**FILOSOFIA E PSICANÁLISE** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E ARTES CÊNICAS** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E LITERATURA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**FILOSOFIA E CINEMA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a**

**FILOSOFIA PARA CRIANÇAS CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a**

**MEMÓRIA DA FILOSOFIA NO BRASIL CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a**

### **DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS DE CARÁTER TÓPICO E SEMINÁRIOS**

#### MATRIZ TEÓRICA TRADIÇÃO FILOSÓFICA

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA ANTIGA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga**

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA MEDIEVAL CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Medieval**

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA MODERNA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Moderna**

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA CONTEMPORÂNEA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Contemporânea 1**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA I CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA II CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA III CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA IV CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA V CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

#### MATRIZ TEÓRICA LÓGICA, CONHECIMENTO E LINGUAGEM

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE LÓGICA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: LÓGICA**

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE TEORIAS MODERNAS DO CONHECIMENTO Pré-requisito: Teoria do Conhecimento**

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO CONHECIMENTO CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Teoria do Conhecimento**

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA LINGUAGEM CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Linguagem**

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE LINGUAGEM CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Linguagem**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE LÓGICA A CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE LÓGICA B CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIA DO CONHECIMENTO A CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIA DO CONHECIMENTO B CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIAS MODERNAS DO CONHECIMENTO CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO CONHECIMENTO CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a**

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA FILOSOFIA E RELIGIÃO CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia e Religião**

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA E RELIGIÃO A CRÉDITOS: 02 CR**

CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA E RELIGIÃO B** CRÉDITOS: 02 CR

CH: 30 h/a

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE EPISTEMOLOGIA** CRÉDITOS: 04

CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Epistemologia

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE EPISTEMOLOGIA** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30

h/a

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CIÊNCIA**

CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Ciência

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CIÊNCIA** CRÉDITOS: 02 CR

CH: 30 h/a

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA**

CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Natureza

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA A** CRÉDITOS: 02

CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA B** CRÉDITOS: 02

CR CH: 30 h/a

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA MATEMÁTICA**

CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Matemática

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA MATEMÁTICA** CRÉDITOS: 02

CR CH: 30 h/a

#### MATRIZ TEÓRICA METAFÍSICA E ONTOLOGIA

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA METAFÍSICA** CRÉDITOS: 04 CR

C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Metafísica

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE ONTOLOGIA** CRÉDITOS: 04 CR

C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Metafísica

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA METAFÍSICA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS METAFÍSICA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ONTOLOGIA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ONTOLOGIA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

#### MATRIZ TEÓRICA ÉTICA, POLÍTICA E PENSAMENTO SOCIAL

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA ÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60

h/a Pré-requisito: Ética

**TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE POLÍTICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.:

60 h/a Pré-requisito: Filosofia Política

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ÉTICA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ÉTICA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE POLÍTICA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE POLÍTICA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS FILOSOFIA E TEORIAS ORGANIZACIONAIS A**

CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS FILOSOFIA E TEORIAS ORGANIZACIONAIS B**

CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DO PENSAMENTO SOCIAL** CRÉDITOS: 02 CR

CH: 30 h/a

#### MATRIZ TEÓRICA ARTE, INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E MÍDIA

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a

Pré-requisito: Estética

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO** CRÉDITOS: 04

CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia e Informação na Contemporaneidade

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.:

60 h/a Pré-requisito: Filosofia e Memória

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE** CRÉDITOS: 04 CR

CH: 60 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E CINEMA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E CINEMA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA C** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

#### MATRIZ TEÓRICA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Cultura

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA BRASILEIRA** CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Tradição Filosófica Brasileira

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA BRASILEIRA** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA POP A** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

**SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA POP B** CRÉDITOS: 02 CR CH: 30h/a

#### **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

##### **DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**TEORIA SOCIOLOGICA I** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA SOCIOLOGICA II** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA POLÍTICA I** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA POLÍTICA II** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA ANTROPOLÓGICA I** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h

**TEORIA ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**TEORIA SOCIOLOGICA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**TEORIA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA** CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

**ANTIGUIDADE CLÁSSICA** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h

**HISTÓRIA MEDIEVAL I** CRÉDITOS: 04 CH: 60 h

**HISTÓRIA MEDIEVAL II** CRÉDITOS: 04 CH: 60 h  
**HISTÓRIA MODERNA I** CRÉDITOS: 03 cr C.H.: 45 h  
**HISTÓRIA MODERNA II** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60  
**HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I** CRÉDITOS: 03 CH: 45 h  
**HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II** CRÉDITOS: 04 CR.C.H.: 60h  
**HISTÓRIA DO BRASIL II** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a  
**HISTÓRIA DO BRASIL III** CRÉDITOS: 4 C.H.: 60 h/a  
**HISTÓRIA DO BRASIL IV** CRÉDITOS: 04 CR. C.H.: 60 h/a  
**HISTÓRIA DA ARTE** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H  
**O MUNDO HELENÍSTICO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H  
**CIVILIZAÇÃO ISLÂMICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H  
**HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS** CRÉDITOS: 04 cr CH: 60 h/a  
**EDUCAÇÃO E FILOSOFIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h  
**CURRÍCULO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H  
**ESTATÍSTICA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 H  
**HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h  
**EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h  
**EDUCAÇÃO ESPECIAL** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h  
**HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h  
**INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h  
**INTRODUÇÃO A CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h  
**PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO** CRÉDITOS: 04 CR. CH: 60 h