Logotipo

Descrição gerada automaticamente**,**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO**

**CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E POLÍTICAS - CCJP**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO - PPGD**

# RELATÓRIO DOCENTE 2021 E 2022

# (Atenção preencher e encaminhar em word.)

|  |
| --- |
| DADOS DO DOCENTE |

|  |
| --- |
| BÁSICOS/FORMAÇÃO  Nome do docente:  Titulação/Aperfeiçoamento: ( ) Estágio pós-doutoral ( ) Doutorado  Instituição e ano:  Fez algum outro curso de aperfeiçoamento ainda que livre? Explique. |

|  |
| --- |
| DOCÊNCIA  Instituições de ensino ao qual leciona: ( ) UNIRIO ( ) Outra. Qual(is)?  Regime de Trabalho: ( ) 40hs/DE ( ) 40hs ( ) 20hs  Além das aulas da graduação ofereceu externamente algum curso, aula, tutoria em qualquer grau do ensino (fundamental, médio, superior). Descreva qual(is?)  Preparou algum material para o ensino (bibliográfico como livro, manual ou apostila ou de mídia como aulas gravadas ou podcast) em qualquer grau do ensino (fundamental, médio, superior). Descreva qual(is?)  Participou de alguma comissão, grupo de trabalho, chefia ou alguma atividade específica neste ano? Qual(is)?:  Descreva a função que desempenhou nesta(s) última(s) atividade(s) neste ano:  Descreva cada um dos tipos de resultados (produtos) que decorreu desta função  neste ano (pareceres, relatórios, processos, supervisões, manifestações  Aponte um destaque dentre estes produtos que ao seu ver produz um impacto social, econômico ou cultural (se houver notícia, nota ou link da internet favor indicar): |

|  |
| --- |
| PROFISSIONAL    Instituições profissionais ao qual está vinculado:  Qual cargo e funções (comissão, grupo de trabalho, chefia...) que exerceu nestas instituições?  Descreva cada um dos tipos de produtos que produziu nestes anos (pareceres, relatórios, processos, supervisões, manifestações):  Aponte um destaque dentre estes produtos que ao seu ver produz um impacto social, econômico ou cultural (se houver notícia, nota ou link da internet favor indicar): |

|  |
| --- |
| ACADÊMICO    Instituições profissionais ao qual está vinculado:  Qual cargo e funções (comissão, grupo de trabalho, chefia...) que exerceu nestas instituições?  Descreva cada um dos tipos de produtos que produziu neste ano (pareceres, relatórios, processos, supervisões, manifestações):  Aponte um destaque dentre estes produtos que ao seu ver produz um impacto social, econômico ou cultural (se houver notícia, nota ou link da internet favor indicar): |

|  |
| --- |
| OUTRA INFORMAÇÃO RELEVANTE  Indique aqui outras informações relevantes como se teve progressão/promoção, reconhecimento com prêmio/distinção, convite ou qualquer dado que considere relevante na sua atividade de docência, profissional, acadêmica, que geraram sua visibilidade ou produziu impacto social, econômico ou cultural. |

|  |
| --- |
| DADOS DA PRODUÇÃO |

|  |
| --- |
| ENSINO  Quais disciplinas ofereceu na graduação na UNIRIO e sua carga horária total?  Quais disciplinas ofereceu no mestrado na UNIRIO e sua carga horária total?  Teve discentes ou docentes externos? De qual(is) instituição(ões)? Descrever.  Participou de tutoria, curso de férias ou outras iniciativas de ensino na UNIRIO na graduação ou no mestrado. Descrever.  Supervisionou monitoria/estágio de docência em uma dessas disciplinas? Houve interação entre mestrandos/graduandos?  Aponte um destaque dentre estes produtos (como, por exemplo, produção de um livro, publicação de um dossiê, realização de um evento...) (se houver notícia, nota ou link da internet favor indicar): |

|  |
| --- |
| PESQUISA  Atenção! O programa agora possui projetos de pesquisa vinculados às suas linhas de pesquisa ao qual os docentes participam obrigatoriamente. Assim, em caso de recredenciamento já indicar os dados e as produções que podem ser vinculadas tematicamente a área do PPGD (direito e políticas públicas), uma das linha de pesquisa (instituições e políticas públicas, agendas das políticas públicas, direitos humanos e políticas públicas) e um dos projetos (<http://www.unirio.br/ppgd/projetos-de-pesquisa-1>) ainda que não esteja vinculado diretamente a um deles. Em caso de credenciamento apenas indicar projeto de pesquisa/instituição e produção ao qual possa ter aderência a área de concentração, linhas e projetos do programa.  Linha/Projeto de pesquisa (recredenciamento) ou Projeto de pesquisa/Instituição (credenciamento):  Textos/notícias em jornal, revista ou publicação periódica (Indicar nome do trabalho, nome da publicação, idioma, ISSN se houver, forma de divulgação impressa/virtual e qual projeto de pesquisa se adequa) no período:  Artigos em periódicos (Indicar nome do artigo, natureza (artigo, resenha, tradução...), nome da publicação, ISSN, tipo de publicação impressa/virtual, volume, edição, ano e qual projeto de pesquisa se adequa) no período:  Livros (indicar nome do livro, da editora, cidade/país, ISBN, número da edição, forma impressa/virtual, idioma da obra, conteúdo (autoral/organização/coordenação), se teve financiamento, número de páginas (da sua contribuição), destinatário (acadêmica ou profissional, graduação ou pós).  Capítulo, Verbete, Apresentação, Introdução, Prefácio, Posfácio de Livro (indicar nome do livro, da editora, cidade/país, ISBN, número da edição, forma impressa/virtual e idioma da obra e indicar qual daqueles é) se teve financiamento, número de páginas (da sua contribuição):  Anais (Indicar título do trabalho, se é trabalho completo, resumo ou resumo expandido, nome do evento, país, título dos anais, volume e forma impressa/virtual):  Tradução (indicar titulo/idioma do trabalho original e traduzido, natureza (artigo, livro ou outra), nome da editora da tradução, cidade/país forma impressa/virtual):  Apresentação de trabalho (título, natureza (comunicação, conferência, congresso, seminário, simpósio...), evento, idioma, local/cidade/país)  Relatórios de pesquisa (título do relatório, idioma, forma de divulgação física/digital):  Outras produções bibliográficas (indicar titulo do trabalho, natureza, nome da editora, país, idioma, forma impressa/virtual):  Alguma da sua produção foi premiada, considerada obra de referência nacional ou internacional (citada em julgamento, compõe bibliografia obrigatória de concurso/seleção ou qualquer outro tipo de referência comprovável), é originada ou envolve rede de pesquisa nacional/internacional ou grupo de pesquisa internacional? Indicar qual(is):  Aponte 5 produções de destaque dentre as mencionadas que para você apontaria para visibilidade do docente ou que produz impacto social, econômico ou cultural (se houver notícia, nota ou link da internet favor indicar): |

|  |
| --- |
| EXTENSÃO  Atenção! O programa agora possui eixos de extensão ao qual os docentes produzem ações específicas permanentes ou eventuais. Assim, em caso de recredenciamento já indicar os dados e as produções que podem ser vinculadas tematicamente a tais eixos temáticos (<http://www.unirio.br/ppgd/programas-de-extensao>) ainda que não esteja vinculado diretamente a um deles. Em caso de credenciamento apenas indicar ações/projetos/programas de extensão ao qual possa ter aderência a área de concentração, linhas e projetos do programa.  Programa de extensão do PPGD (recredenciamento) ou Programa/projeto de extensão e Instituição (Credenciamento)  Curso de curta duração (informar, título do curso, se organizou/ministrou, nível extensão/aperfeiçoamento/especialização, duração e descrição do objetivo geral/atividades, forma presencial/virtual).  Desenvolvimento de material didático (informar nome, natureza, idioma, forma presencial/virtual).  Editoria de livro, periódico, anais, enciclopédia (informa nome, idioma, natureza, forma presencial/virtual)  Organização de evento (informar nome do evento, tipo concurso/congresso/seminário/outro), duração, local (auditório/centro/campus), cidade, país).  Programa de rádio/tv (Indicar nome, natureza entrevista/mesa redonda/comentário/idioma, divulgação impressa/digital)  Serviços técnicos (Indicar título, Forma (Assessoria, Consultoria, Parecer, Elaboração de Projeto, Relatório Técnico, outro) finalidade, duração, número de páginas, disponibilidade restrita/irrestrita).  Produção cultural (nome da produção, descrição, sua atividade, cidade/país, natureza do Vínculo (Temático, Conceitual, Metodológico) abrangência (Local, Regional, Nacional, Internacional) Data/Período do Evento/Apresentação, Duração da Obra ou Apresentação (minutos), Instituição Promotora e Premiação (sim/não):  Outras produções de impacto social, econômico ou cultural (indicar nome, tipo, descrever atividades, objetivo geral e impacto pretendido).  Alguma da sua produção foi premiada, considerada obra de referência nacional ou internacional (citada em julgamento, compõe bibliografia obrigatória de concurso/seleção ou qualquer outro tipo de referência comprovável), é originada ou envolve rede de pesquisa nacional/internacional ou grupo de pesquisa internacional? Indicar qual(is):  Aponte 5 produções de destaque dentre as mencionadas que para você apontaria para visibilidade do docente ou que produz com relevância impacto social, econômico ou cultural (se houver notícia, nota ou link da internet favor indicar): |