



PROGRAMA DE DISCIPLINA

**DISCIPLINA:** SEMINÁRIO DE PESQUISA

TÓPICOS ESPECIAIS V - Painel da pesquisa em Memória Social

**ANO/SEMESTRE:** 2023/2

**CARGA HORÁRIA:** 45 horas

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3

**DIA E HORÁRIO DAS AULAS:** TERÇAS-FEIRAS, 9h-12h.

**PROFESSORES:** Eliezer Pires, Regina Abreu e Javier Lifschitz

**EMENTA:**

Painel da pesquisa no campo da Memória Social, a construção dos objetos e suas possibilidades teórico-metodológicas, com base nas pesquisas realizados pelos egressos do PPGMS-Unirio, titulados entre 2018-2022.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

- Inserir os alunos na compreensão dos contextos de especificidades da pesquisa no campo da Memória Social;
- Proporcionar o reconhecimento dos percursos de pesquisa de egressos do PPGMS nos últimos 5 anos;
- Estimular o entendimento de questões teórico-metodológicas nos processos de construção dos objetos de pesquisa.

**METODOLOGIA:**

Encontros semanais, mediado pelos professores responsáveis pela disciplina, com divisão em dois momentos:

- 1) apresentação de forma remota dos egressos convidados;
- 2) debates em sala de aula, dialogando com os conteúdos das apresentações dos egressos.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Patrimônio Cultural: Explorando Rizomas e Memórias
2. Memória e Identidade: Narrativas e Significados na Configuração Cultural e Política
3. Tramas da Memória: Artes, Lugares e Cotidiano
4. Memória, Identidade e Resistência: Narrativas e Expressões Culturais
5. Memória e Arte: (Re)Construindo Narrativas e Significados
6. Memória e Existência: Reflexões sobre Violência e Identidade na Contemporaneidade
7. Memória e Representações Culturais: Significando Identidades e Subjetividades
8. Teias da Memória: Abordagens Atuais em Múltiplos Olhares
9. Memória e Patrimônio: Entre Narrativas, Tecnologia e Identidade
10. Memória e Cultura: Múltiplas Expressões e Legados Afrodescendentes e Indígenas

11. **Memória e Transformações Urbanas: Representações, Expressões Culturais e Resistências**
12. **Memórias em Conflito: Reflexões sobre Trauma, Gênero e Poder na Sociedade Contemporânea**
13. **Memória, Comunicação e Identidade: Perspectivas Contemporâneas na Sociedade Digital**
14. **Memória, Identidade e Imagem: Explorando as Dimensões Culturais e Sociais**
15. **Entre Saberes e Identidades: Explorando a Dimensão Estética e Social**

### **CRONOGRAMA DA AULAS**

<b>Conteúdo</b>	
<b>22/08/23, das 9h às 12h</b>	<b>Patrimônio Cultural: Explorando Rizomas e Memórias</b> Orientadora: Regina Abreu (12)
ELAINE CARNEIRO BRITO FICHEFEUX	O Rizoma patrimonial: analisar um movimento heterogêneo de atores e de sentidos.
THAIS HELENA DE ALMEIDA SLAIBI	Memória dos Conservadores, Restauradores e Cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional – de 1880 a 1980.
BARBARA REGINA PEREIRA	PÉ, CADEIRA E CADÊNCIA: MEMÓRIAS E TRAJETÓRIAS DE PASSISTAS DE ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO. MEU SAMBA, MINHA VIDA, MINHAS REGRAS.
VERA LUCIA MANGAS DA SILVA	MUSEU DA REPÚBLICA: UM PALÁCIO DE MEMÓRIAS.
SABRINA DINOLA GAMA SILVA	Na trilha dos fonogramas com Charles Gavin: o álbum como artefato de memória da música no Brasil.
ANA GABRIELA SABA DE ALVARENGA	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - UM CAMINHO PARA ESPERANÇAR: projetos escolares de História no Rio de Janeiro.
MARLUCE REIS MAGNO	CULTURAS POPULARES, PATRIMÔNIO E RELIGIOSIDADE EM DISPUTA: O CASO DAS FOLIAS DE REIS DO MUNICÍPIO FLUMINENSE DE VALENÇA.
RAFAEL ANTONIO MOTTA BOEING	“UMA RIQUEZA QUE ELES NOS DEIXARAM”: Memórias e patrimônio de uma Guarda de Marujo em Sabará/MG.
LUCIANA CAMPOS BATISTA	LAURINDA SANTOS LOBO, USOS E SENTIDOS DOS ESPAÇOS: ENTRE MEMÓRIAS E A-PAGAMENTOS.
MARIANA BITTENCOURT OLIVEIRA	CONSTRUINDO MEMÓRIAS: A DANÇA DE SALÃO NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO E A TRAJETÓRIA DA MESTRA MARIA ANTONIETTA ATRAVÉS DE SEUS INTERLOCUTORES.
IRIA DE CARVALHO E BORGES	MÁRIO DE ANDRADE E A POÉTICA DO COLECIONAMENTO: ENTRE A ETNOGRAFIA, O PATRIMÔNIO E O CONHECIMENTO SENSÍVEL.
JOAO MARCELO STRUCHI BEBIANO DE AMORIM	Percurso narrativos e dimensões afetivo-políticas na construção do Museu das Remoções.
<b>29/08/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memória e Identidade: Narrativas e Significados na Configuração Cultural e Política</b> Orientador: Javier Lifschitz (10)
JULIO CESAR VALENTE FERREIRA	Blocos de Enredo: seu lugar e seus significados na configuração do carnaval carioca.
MEYNARDO ROCHA DE CARVALHO	Memórias Ferroviárias e Ditadura Civil-Militar - Identidade de classe, poder e esquecimento em Macaé.
JOANA DARK DA SILVA SOUZA	Contribuição psicanalítica à memória da violência contra o feminino na mulher.
ADRIANA DE HOLANDA CAVALCANTI	Narrativas de Memória e Medicinas Tradicionais: A Escola de Cultura e Saúde Semente de Jurema.
MARIANA CARNEIRO DE BARROS	Interrupções Suspensivas: Estudos sobre memória política.
CRISTIANA FIGUEIREDO CORSINI	CRIAÇÕES CLÍNICO-POLÍTICAS: das memórias clandestinas às políticas de reparação simbólica no Brasil e na Argentina.
LICIA GOMES	O MURALISMO DE RIVERA E A MEMÓRIA POLÍTICA.
MATHEUS DA SILVA SAMPAIO	MEMÓRIAS, POLÍTICA E RELIGIÃO NA DIOCESE DE NOVA IGUAÇU: RESISTÊNCIAS À DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA.
FERNANDA SOUZA DE CASTRO	NOSSOS MORTOS TÊM VOZ: A memória social do Coletivo Mães de Manguinhos.
CAIETT VICTORIA GENIAL	Memórias pretas e suas cosmografias: Entre o Morro da Favela, Maré e Nova Holanda

<b>05/09/23, das 9h às 12h</b>	<b>Tramas da Memória: Artes, Lugares e Cotidiano</b> Orientadora: Maria Amalia Oliveira (9)
THAYANE VICENTE VAM DE BERG	RUBENS GERCHMAN, “O ARTISTA QUE TESTEMUNHA E SE FAZ PRESENTE”: A ARTE URBANA DO GARIMPEIRO DO ASFALTO E SUAS RELAÇÕES COM O COTIDIANO, A IDENTIDADE E AS MEMÓRIAS PESSOAIS EM SEU ARQUIVO PESSOAL E SEUS CADERNOS DE ARTISTA.
ROBERTA PEIXOTO	Memórias Comunicadas - Das Páginas Policiais à Espetacularização da Fé: As Religiões de Matrizes Africanas ao Longo do Século XX.
HEIDI FERREIRA DA COSTA	ANASTILOSE DA MEMÓRIA: VESTÍGIOS, PROCESSOS E IMAGENS DA MEMÓRIA NO PARQUE ARQUEOLÓGICO E AMBIENTAL DE SÃO JOÃO MARCOS.
PATRICIA MARTINS DE SA	Largo do Boticário: memória e sedução de uma ruína.
DEBORA ANIZIO RIOS	As Antigas Docas de Dom Pedro II: Trajetória, Rememoração, Patrimonialização e Desdobramentos.
KELINE SOUSA COIMBRA	“MUDE O QUE MUDAR, O MERCADO PERMANECE IGUAL”: MEMÓRIAS E IDENTIDADES NO PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO DO MERCADO CENTRAL DE TERESINA/PI.
GABRIELA ELIS DA CUNHA	Gastronomia sobre rodas, memória e patrimônio: os <i>food trucks</i> no Rio de Janeiro.
CECILIA VIEIRA PEREIRA DAS NEVES	A construção das memórias da cozinha brasileira nos bacharelados das universidades públicas brasileiras.
JONATAN DA SILVA RIBEIRO	ENTRE MEMÓRIA E CONFLITO. A CASA DA MORTE EM PETRÓPOLIS COMO LUGAR DE MEMÓRIA DA RESISTÊNCIA.

<b>12/09/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memória, Identidade e Resistência: Narrativas e Expressões Culturais</b> Orientadoras: Diana Pinto e Glenda Melo (8)
ANTONIO HENRIQUE SEIXAS DE OLIVEIRA	Acordes filarmônicos ecoam na Guanabara - Memórias e narrativas das bandas portuguesas da cidade do Rio de Janeiro.
ANDRE DA COSTA GONCALVES	Memória, Performance e Resistências: tensionamento entre as memórias no Sistema Socioeducativo do Rio de Janeiro.
GRASIELE BARRETO RANGEL MONTEIRO	A BIBLIOTECA ARMAZENA A INFORMAÇÃO E A BIBLIOTECÁRIA PESQUISA, MAS É NA VIDA QUE A HISTÓRIA ACONTECE E É O “NÓS” QUE ELA MOBILIZA: MEMÓRIAS, TRAUMA E NARRATIVAS EM SITUAÇÕES ADVERSAS NO ÂMBITO DA SAÚDE NO BRASIL.
SUZENNE KOVACS DA COSTA	MEMÓRIAS DA CONFEITARIA GERBÔ: a experiência do afeto na construção de identidades e práticas sociais no Rio de Janeiro.
BARBARA DE CASTRO BATISTA	Go To Hell: As memórias de gênero e de bruxas em uma manifestação contra Judith Butler em 2017.
ANDERSON ANDRADE DA SILVA MARQUES	MEMÓRIAS DE BRANQUITUDE E RACISMO EM UMA COMUNIDADE DE FÃS DE RUPAUL'S DRAG RACE.
HIGOR ARAUJO DE CARVALHO	MARIELLE PRESENTE! MEMÓRIAS DE UM EVENTO EM TORNO DA PLACA EM SUA HOMENAGEM.
JOYCE BARRETO DE SA ABBADE	PRA QUE AMANHÃ NÃO SEJA SÓ UM ONTEM COM UM NOVO NOME” – Documentário “Amarelo – É tudo pra ontem” (2020): articulação entre Memória e Relações Étnico-Raciais.

<b>19/09/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memória e Arte: (Re)Construindo Narrativas e Significados</b> Orientador: Manoel Ricardo de Lima (10)
TIAGO COUTINHO PARENTE	Iracema, horizontes de memória do mito incessante.
MAURO FAINGUELERNT	Frans Krajcberg, uma caderneta de campo: algumas imagens da arte entre o exílio e a memória.
LUIZ ANTONIO RIBEIRO	AS MEMÓRIAS DE UMA LITERATURA INFINITA: ASSIS BRASIL E UM GLOSSÁRIO MÚLTIPLO ENTRE A (RE)INVENÇÃO DO MODERNO E A (DES)INVENÇÃO DO NORDESTE.
CAROLINE MARIA GURGEL DAVILA	Outros começos entre memória e história: uma leitura dos Livros de Horas de Maria Gabriela Llansol.
VANESSA ROCHA DE SOUZA	Béla Tarr e outras memórias: o animal, o humano, o incomum.
BRUNA CAROLINA DOMINGUES DOS SANTOS CARVALHO	Memórias inaparentes, biblioteca infinita: Glauber Rocha, leitor.
PEDRO HENRIQUE PAIXAO GOMES	Memória Selvagem de Futuros Possíveis e Desejados – Maria Gabriela Llansol e o Texto dos Tempos.
PRISCILLA LUNARDI KERN	A fisionomia secreta de uma época: memórias e a experiência de uma partilha do sensível.
JULIA ALEXIM NUNES DA SILVA	WALTER BENJAMIN E A MEMÓRIA CONTRA O DIREITO.
CECILIA MARIA COSTA MOREIRA	Uma relação delicada? A (des)construção da autoria em editoras universitárias.

<b>26/09/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memória e Existência: Reflexões sobre Violência e Identidade na Contemporaneidade</b> Orientador: Francisco Ramos (9)
REJANE LOPES RODRIGUES	A Escrita de si nos Sujeitos Generificados: O Corpo Enquanto Lugar de Memória, Subjetividade e Criação.
SEBASTIAO CESAR MEIRELLES SANT ANNA	ESPAÇOS PRISIONAIS E PESSOAS LGBT: SEXUALIDADES, GÊNEROS, IDENTIDADES E SUAS INTER-RELAÇÕES COM A MEMÓRIA SOCIAL, RECONHECIMENTOS E FRAGMENTAÇÕES.
PEDRO AUGUSTO BOAL COSTA GOMES	O TEMPO DA CRIANÇA: A COLONIZAÇÃO DA INFÂNCIA ENTRE A HIPERATIVIDADE E O LÚDICO.
JOHANNA GONDAR HILDENBRAND	O USO FASCISTA DA IMAGEM CINEMATOGRAFICA NA CONTEMPORANEIDADE.
JOSE MAURO DE OLIVEIRA BRAZ	Virtualidade e violência nas redes de informação: um olhar sobre construções de memória na era tecnológica.
ALEX MEDEIROS KORNALEWSKI	Violência entrópica informacional: relatos autorais de homicídio e a problemática do acesso à informação.
CARLOS EMILIO IBARRA MONTERO	Violência, Vida e Memória Precária: Deslocamento Interno Forçado no Noroeste de México.
VERONICA AZEVEDO WANDER BASTOS	MULHER E SOCIEDADE: uma trajetória da luta política e social das mulheres brasileiras de 1830 a 1934 pelo direito de votar e ser votadas.
JOAO VITOR SCHMUTZLER ABRAHAO	SENTIDOS DOS RESTOS E A INSISTÊNCIA DE VIDAS: As trilhas do plano Haussmann e suas repercussões na reforma Pereira Passos.
<b>03/10/23 das 9h às 12h</b>	<b>Memória e Representações Culturais: Significando Identidades e Subjetividades</b> Orientadores: Francisco Ramos e Denise Maurano (8)
LUCIANO DE PONTES PAIXAO	Pederastia e pedofilia na Gaie France: uma crítica sobre a produção de subjetividades em uma revista publicada na década de 1990.
JOAO VITOR SCHMUTZLER ABRAHAO	MEMÓRIAS DO PORTO MARAVILHA: O ECLIPSAMENTO DE VIOLÊNCIAS TRAÇADO POR ELEGÂNCIAS ESTÉTICAS.
VITORIA RAMOS RIGOTTI	A REVITALIZAÇÃO DA LAPA CARIOCA: A CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS NOS VESTÍGIOS DA VIOLÊNCIA.
PAULA JARDIM DUARTE	Foto-grafia do eu: memórias de um sobrevivente do sistema prisional do Rio de Janeiro.
NAITAN MOREIRA LIAO	A construção de memórias nas veredas do cárcere: o eterno sertão de Graciliano Ramos.
BRUNNA ASSIS CANES DA SILVA	A POLICIARIZAÇÃO DOS AGENTES DE SEGURANÇA PRISIONAL NO CONTEXTO NEOLIBERAL.
REJANE DE MOURA NUNES	Sou de lugar nenhum, onde não vai ninguém': a importância do território na Saúde Mental, entre a Psicanálise e a Memória Social.
KAMILA KAREN DE JESUS COSTA	CORPO ESCRITO: o feminino e o barroco nas obras de Adriana Varejão.
<b>10/10/23, das 9h às 12h</b>	<b>Teias da Memória: Abordagens Atuais em Múltiplos Olhares</b> Orientadora: Josaida Gondar (9)
DANIELE ACHILLES DUTRA DA ROSA	BIBLIOTECAS PÚBLICAS BRASILEIRAS: SOB A PERSPECTIVA DA MEMÓRIA E EXPERIÊNCIA.
SONIA CAVALLINI DE SA FREIRE MOREIRA MAIA	FRAGMENTOS DE MEMÓRIA.
SERGIO DE MENEZES ANDRAUS GASSANI	DO PAI PRIMEVO AO SUPER-HOMEM: NIETZSCHE, FREUD E MEMÓRIA SOCIAL.
FERNANDA DA ROCHA MARQUES NUNES	O GESTO INFANTIL: raízes de uma memória criativa.
ISADORA DE VILHENA BARRETTO	VOARES DE INCERTEZA, VOARES PELA INCERTEZA – UM ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE MEMÓRIA E LIMIAR.
ANDRÉ LUIS DE SOUZA ALVARENGA	POLÍTICA E MEMÓRIA EM HANNAH ARENDT.
BRUNA D ALINCOURT CARVALHO HENRIQUES	Memória Sensível e Autismo: uma articulação entre a memória e o primitivo.
AMANDA VILELA TIAGO	O paradoxo da vulnerabilidade: repensando as políticas de proteção na encruzilhada do gênero.
JOSE DARIO ADOLFO CORDOVA POSADA	EL SALVADOR APÓS A GUERRA: esquecimento, memória e trauma social.
<b>17/10/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memória e Patrimônio: Entre Narrativas, Tecnologia e Identidade</b> Orientadora: Vera Dodebei (9)
LUCIANA GRINGS	O leigo e a especialista: memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e 70.
MARCELA WERNECK PEREIRA JERONYMO	Memória e denúncias sobre violência de Estado na democracia: o patrimônio net-ativista das mães e familiares de vítimas.

MARINA LEITAO DAMIN	MEMÓRIA E CICLO DE VIDA DOS OBJETOS DIGITAIS NO INSTAGRAM.
TESLA COUTINHO ANDRADE	Tecnicidade e transindividualidade: os sentidos da memória no século XXI e os modos de coexistência e constituição de mundos.
MARIA THERESA MONTEIRO PEREIRA SOTOMAYOR	Rio Invisível e as Narrativas visuais sobre a População em Situação de Rua da cidade do Rio de Janeiro.
GABRIELA GRACIOSA DA FONSECA	VANDALISMO É PATRIMÔNIO: O QUADRO DE PEDRO II NO MHN (2017-2018).
BARBARA CRISTINA NASCIMENTO DA ROSA	VIDIGAL: NARRATIVAS DE MEMÓRIAS.
JAYME DE PINHO NETO	Biografia como memória e banco de dados: um estudo do documento/monumento à luz da Memória Social.
LARISSA DE OLIVEIRA BUSTILLOS VILLAFAN	MARCAS DE PROVENIÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FRAGMENTOS DE MEMÓRIA NO EXPERIMENTO COM A BIBLIOTECA DE LEANDRO KONDER.

<b>24/10/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memória e Cultura: Múltiplas Expressões e Legados Afrodescendentes e Indígenas</b> Orientadores: Jose Bessa, Adriana Russi e Amir Geiger (9)
WALDELICE MARIA SILVA DE SOUZA	ORÁCULO DO RISCO DA SEMENTE: OS INSTRUMENTOS DIVINATÓRIOS DE IFÁ NA MANUTENÇÃO DA MEMÓRIA AFRODESCENDENTE.
CAMILA DO SOCORRO ARANHA DOS REIS	ILHAS DE MEMÓRIA E A HIDRELÉTRICA DE BELO MONTE: histórias de vidas no rio Xingu.
RODRIGO MARTINS CHAGAS	ESTÁDIO DE SÃO JANUÁRIO: O JOGO DA MEMÓRIA, DA HISTÓRIA E DA CULTURA.
ISABELA MOREIRA DE ARAUJO ABREU SILVEIRA	PICHACÃO, A MEMÓRIA SUBTERRÂNEA: UM OLHAR SOBRE A ESCRITA TRANSGRESSORA.
THAMIRES PESSANHA ANGELO	MEMÓRIA ÉTNICA E MOVIMENTOS INDÍGENAS CONTEMPORÂNEOS: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA.
MARIA DE LA MERCED DE LEMOS MENDES	A cueca caiu no samba: Memória, diáspora e práticas culturais dos chilenos no Rio de Janeiro e em São Paulo.
ABOUBAKAR TRAORE	Narrativas e Saberes Ancestrais em Porto Novo (Benin): Canções <i>awón órin</i> entre os <i>olorin</i> e a cosmopercepção de povos da língua Yoruba.
NAYHARA MARYLIN FRAGA	MEMÓRIA, REPRESENTATIVIDADE E OS DISCURSOS DE PODER NAS IMAGENS DAS PERSONAGENS FEMININAS DO QUADRINHO BRASILEIRO: MÔNICA, A DONA DA RUA.
TIAGO CARVALHO GOMES DE ALMEIDA	Que bom que você veio sem avisar” - notícias audiovisuais das ações locais exemplares de comunidades apanhadoras de flores sempre-vivas do Alto Jequitinhonha.

<b>31/10/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memória e Transformações Urbanas: Representações, Expressões Culturais e Resistências</b> Orientadoras: Andrea Lopes e Edlaine Gomes (9)
PEDRO JORGE LO DUCA VASCONCELLOS	Entre a lamentação e a exaltação: as representações do passado e do futuro nas transformações de Wembley e Maracanã.
LUCAS CARDOSO ALVARES	MEMÓRIAS SUBURBANO-FERROVIÁRIAS: FORMAS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO NA CIDADE PARTIDA.
JESSICA MARIA DE VASCONCELLOS SANTANA HIPOLITO	Museu, antimuseu e humanidades cindidas.
MARIANA CUNHA CALLEGARIO	POR TRÁS DAS COXIAS: A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DA DANÇA EM NOVA IGUAÇU A PARTIR DO DISCURSO DE SEUS ATORES.
RENEE LOUISE GISELE DA SILVA MAIA	TEMOS TODO O TEMPO DO MUNDO?: um estudo sobre possibilidades de espera e criação na contemporaneidade.
JULIO CESAR DE LIMA BIZARRIA	PALIMPSESTOS DE RESISTÊNCIA: GRAFISMOS MORTUÁRIOS, RELIGIÃO IMPLÍCITA E GOVERNO MARCIAL NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO NO INÍCIO DO SÉCULO XXI.
SORMANI DA SILVA	“IMAGENS DA BATUCADA À MEIA-NOITE”: MEMÓRIAS ATRAVÉS DA COLEÇÃO FOTOGRÁFICA PRODUZIDA PELO DEPARTAMENTO DE IMPRENSA E PROPAGANDA NA ESCOLA DE SAMBA PORTELA.
MONIQUE SA TEIXEIRA LEITE	“EU NÃO SEI SAMBAR”: manifestações culturais no mandato de Crivella no Rio de Janeiro.
CAROLINA BRAUN DE MELLO	TECENDO MEMÓRIAS E FOTOGRAFIAS: DOS SERTÕES À FAVELA.

<b>07/11/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memórias em Conflito: Reflexões sobre Trauma, Gênero e Poder na Sociedade Contemporânea</b> Orientadoras: Sofia Levy e Lobelia Faceira (9)
CRISTIANA FIGUEIREDO CORSINI	As Clínicas do Testemunho em interface com o trauma, a memória e a reparação simbólica.
FERNANDA SANTOS CURCIO	Memória e prisões femininas no Brasil: Uma análise das políticas de tratamento penitenciário e de atenção direcionadas às mulheres em situação de privação de liberdade.

ANDRE LUIS DE SOUZA ALVARENGA	HANNAH ARENDT CONTRA O DIABÓLICO KARL MARX.
NAYARA GOMES DE OLIVEIRA	MEMÓRIA SOCIAL E MULHERES ENCARCERADAS: A inserção da mulher no tráfico de drogas.
ISADORA BARBOSA VARELLA	MEMÓRIA SOCIAL E TRABALHO: as mediações do trabalho na prisão feminina.
EDUARDO DA SILVA ROCHA	DISSIDÊNCIAS ESCULPIDAS NO MÁRMORE: OS EFEITOS DA SUPRESSÃO E IMPRESSÃO DA MEMÓRIA EM MONUMENTOS HISTÓRICOS.
CLARISSA VELOZO JACOBINA	Bruxas: um itinerário pela segunda onda do feminismo.
ARINE CACADOR MARTINS	A Memória do Encarceramento Feminino a partir da Interseccionalidade.
VINICIUS RAMOS RIGOTTI	O INIMIGO PENAL DO ESTADO: SUA PRODUÇÃO E DESDOBRAMENTOS.

<b>14/11/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memória, Comunicação e Identidade: Perspectivas Contemporâneas na Sociedade Digital</b> Orientadora: Evelyn Orrico (7)
MARIA DA CONCEICAO DA ROCHA FERREIRA	MEMÓRIAS DO MEDO ATÔMICO: A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO SOBRE O RISCO CIENTÍFICO A PARTIR DOS DISCURSOS SOBRE GRANDES ACIDENTES PELA MÍDIA.
ROBERTA PINTO MEDEIROS	A construção da memória e da identidade pelos movimentos sociais: a atuação do Movimento de Justiça e Direitos Humanos de Porto Alegre relatada em seu acervo.
ANA PAULA SIMONACI VALENTIM	DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURA NERD: memória e discurso pró-vacina no canal Nerdologia no YouTube.
ANA PAULA GOMES DE LIMA	A MEMÓRIA CULTURAL CONSTRUÍDA PELO DISCURSO MIDIÁTICO SOBRE AS MULHERES EM SITUAÇÃO DE RUA.
JEFFERSON GOMES DE MOURA	A Memória Sobre Deficiência Visual na Revista Brasileira para Cegos (RBC).
FRANCISCO DANIEL DA SILVA MONTEIRO	FAKE NEWS: ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS E DE MEMÓRIA UTILIZADAS NAS REDES SOCIAIS DURANTE O EMBATE POLÍTICO-ELEITORAL NO BRASIL DE 2018.
THALITA OLIVEIRA DA SILVA GAMA	OS BIBLIOTECÁRIOS E A SUA MEMÓRIA: UM ESTUDO SOBRE OS DISCURSOS CIRCULANTES NAS EDIÇÕES DO CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO (1954-1979).

<b>21/11/23, das 9h às 12h</b>	<b>Memória, Identidade e Imagem: Explorando as Dimensões Culturais e Sociais</b> Orientadores: Sergio Luiz Silva e Leila Ribeiro (9)
ERICK CARVALHO DE MELLO	A ANTIGA CHAMA DO CELTISMO VOLTA A AQUECER O VELHO MUNDO? Invenção de Memória e consumo identitário nos festivais intercêlticos europeus.
ROMULO NORMAND CORREA	PÓS-FOTOGRAFIA, CIBERESPAÇO E A DIMENSÃO IMAGÉTICA DE MEMÓRIA.
CRISTIE DE MORAES CAMPELLO	A CRIAÇÃO DE MEMÓRIAS NA VELHICE A PARTIR DA PERSPECTIVA NIETZSCHIANA.
DOLORES EUGENIA DE REZENDE	Memórias subterrâneas na fotografia de Augusto Malta: Imagens, disputas e Identidades no Rio de Janeiro da Modernidade.
RAPHAEL GONCALVES TEIXEIRA	MESTRES TOURO E DENTINHO, OS IRMÃOS BEMVINDO: Uma perspectiva da memória corporal e dispórica da Capoeira Carioca a partir do território da comunidade Vila Cruzeiro.
KELLY CASTELO BRANCO DA SILVA MELO	Coleção e melancolia: universos mnemônico-patrimoniais.
ANTONIO TOSTES BAETA VIEIRA	MEMÓRIA E HISTÓRIA DOS CASSINOS: VESTÍGIOS DE UM GLAMOUR SOCIAL.
KIZZI HELENA DE CASTRO DE LUCENA FERNANDES	Publicidade como Registro Informacional de Memória Social.
KARLA FATIMA BARROSO DE SIQUEIRA	"ORANIAN É PAULO DA PORTELA": Memórias e religiosidade no samba-enredo da G.R.E.S. Portela.

<b>28/11/23, das 9h às 12h</b>	<b>Entre Saberes e Identidades: Explorando a Dimensão Estética e Social</b> Orientador: Ricardo Salztrager (8)
NILCINEIA NEVES LONGOBUCCO	A DIMENSÃO ESTÉTICA DO JOGO ENTRE ARTE, MEMÓRIA E ESQUECIMENTO EM NIETZSCHE.
MARISTELA DE ALMEIDA ROSAS	CORPOS EM DISPUTA NA SAÚDE E NA CIDADE: OS IMPACTOS DA MUDANÇA DE MODELO DA SAÚDE SOBRE O ESPAÇO URBANO CONFORMANDO OS PERFIS DOS USUÁRIOS DO SUS.
MARCELLE RAJA GEBARA	A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO JOVEM DA CIDADE DE DEUS: A DISPUTA DE REPRESENTAÇÕES ENTRE O FILME CIDADE DE DEUS E AS MÍDIAS COMUNITÁRIAS LOCAIS.

PABLO CERMENO MENDONCA KASCHNER	QUANDO O RISO VIRA RISCO: o humor e suas (im)possibilidades.
NINA HANBURY	O FEMINISMO RADICAL TRANS-EXCLUDENTE E A CISCOLONIALIDADE: uma análise performativa-decolonial de uma campanha online contra a criminalização da transfobia pelo Supremo Tribunal Federal.
INGRID ROCHA GUIMARAES	A ATUAÇÃO DO BINÔMIO SABER-PODER: O EXEMPLO DO RACISMO.
MARINA ALONSO DE REZENDE GRIPP	FILOSOFIA, PSICANÁLISE E MEMÓRIA SOCIAL: ENLACES NOS PROCESSOS DE PRODUÇÃO DE VERDADES.
LEANDRO SANTOS COSTA	MEMÓRIAS, IDENTIDADES E PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÕES NEOLIBERAIS A PARTIR DE FOUCAULT: UMA RESISTÊNCIA CRÍTICA AO PRESENTE.

**AValiação:** Elaboração do quadro sinóptico da proposta de pesquisa do aluno.

### **BIBLIOGRAFIA**

Todas as teses e dissertações dos egressos convidados.

Data de entrega: 11/12/2023

## **QUADRO SINÓPTICO DO PROJETO DE PESQUISA**

<b>Discente:</b>	<b>Título:</b>
------------------	----------------

<b>Problema de pesquisa:</b>	
<b>Pressupostos:</b>	
<b>Marcos teórico-conceituais:</b>	
<b>Marcos empíricos:</b>	
<b>Metodologia (níveis da pesquisa):</b>	
<b>Objetivo geral:</b>	
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Metodologia (procedimentos técnicos e metodológicos)</b>
1)	
2)	
3)	