



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS - IVL  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL - DEM  
EDITAL COMPLEMENTAR Nº 32/2026

### BAREMA

Nome do/a candidato/a:

<b>TITULAÇÃO (peso 1,5)</b>			
<b>Formação</b>	<b>Pontuação máxima</b>	<b>Pontuação do candidato</b>	<b>Número do comprovante</b>
Segunda graduação (Música)	0,5		
Pós-doutorado (Música ou áreas afins)	1,0		

*Insira os comprovantes deste bloco nas páginas seguintes. O primeiro documento é o número 1 e os seguintes devem ser numerados sucessivamente, sem interrupção nos próximos blocos.*

**PRODUÇÃO ACADÊMICA (peso 2,5):**

Atividades nos últimos 5 anos	Pontuação Máxima	Pontuação do candidato	Número do comprovante
Publicação de trabalhos completos em anais de congressos e seminários nacionais (0,25 por trabalho)	1		
Publicação de trabalhos completos em anais de congressos e seminários internacionais (0,3 por trabalho)	1,20		
Publicação em periódico nacional (0,3 por trabalho)	1,20		
Publicação em periódico estrangeiro (0,35 por trabalho)	1,20		
Publicação de livros e e-books (0,35 por livro)	1,40		
Publicação de capítulos de livros e e-books (0,25)	1		
Palestra como convidado em eventos nacionais (0,25 por palestra)	1		
Palestra como convidado em eventos internacionais (0,5 por palestra)	1		
Comissão organizadora de eventos acadêmicos nacionais (0,3 por evento)	1,2		
Comissão organizadora de eventos acadêmicos internacionais (0,5 por evento)	1,5		
Outras atividades pertinentes (ex.: prêmios científicos) (0,2 por evento)	1		
Publicação de CDs ou audiovisuais (0,2 por publicação)	1		

*Insira os comprovantes deste bloco nas páginas seguintes, continuando a numeração do bloco anterior*

<b>ATIVIDADES DE EXTENSÃO (peso 1)</b>			
<b>Atividades nos últimos 5 anos</b>	<b>Pontuação máxima</b>	<b>Pontuação do candidato (de acordo com o descrito no ítem 3.12 deste edital)</b>	<b>Número do comprovante</b>
Minicurso (mínimo 12h), como professor (0,2 por cada 12 horas)	1		
Participação em cursos como aluno (mínimo 36h) (0,15 para cada 36 h)	0,75		
Participação em bancas examinadoras de trabalhos de conclusão de curso graduação (0,1 por banca)	1		
Participação em bancas examinadoras de trabalhos de conclusão de curso pós-graduação (0,15 por banca)	1		
Participação em projetos de música, educação musical ou arte (0,25 por projeto)	0,5		
Coordenação de projeto de música, educação musical ou arte (0,5 por projeto)	1		
Coordenação de Programa de Educação Tutorial (PET) ou PIBID (0,25 por semestre)			

*Insira os comprovantes deste bloco nas páginas seguintes, continuando a numeração do bloco anterior*

<b>ATIVIDADES DE PESQUISA (peso 1):</b>			
<b>Atividades</b>	<b>Pontuação máxima</b>	<b>Pontuação do candidato</b>	<b>Número do comprovante</b>
Estágio Docente na Pós-Graduação) (0,25 por semestre)	0,5		
Iniciação Científica (PIBIC PIBIC-EM, PIBITI) como coordenador (0,2 por orientando)	1		
Bolsa de aperfeiçoamento ou similar (0,25 por bolsa)	0,5		
Orientação de TCC Graduação (0,2 por orientando)	1		
Coorientação de TCC Graduação (0,1 por orientando)	0,5		
Orientação de mestrado ou doutorado (0,5 por orientando)	1,5		
Coorientação de mestrado ou doutorado (0,25 por orientando)	0,75		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por instâncias pertinentes (0,25 por semestre)	1		
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por instâncias pertinentes (0,5 por semestre)	2		

*Insira os comprovantes deste bloco nas páginas seguintes, continuando a numeração do bloco anterior*

<b>EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – (peso 4,0)</b>			
<b>Atividades</b>	<b>Pontuação máxima</b>	<b>Pontuação do candidato</b>	<b>Número do comprovante</b>
Professor de música de educação básica (0,5 ponto por ano)	2,0		
Professor de outra área (ou unidocente) na educação básica (0,2 por ano)	1		
Professor de graduação em música (0,25 por semestre)	1,5		
Professor de graduação em outras áreas (0,1 por semestre)	0,5		
Professor de pós-graduação em música (0,25 por semestre)	1		
Gestão em escola de educação básica ou unidade de ensino superior (0,2 por semestre)	1		
Gestão em cursos ou projetos sociais ligados à educação musical (0,2 por semestre)	1		

*Insira os comprovantes deste bloco nas páginas seguintes, continuando a numeração do bloco anterior*