



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL

Disciplina: Cultura Literária no Brasil Oitocentista	
Código: ALT007	C.H: 60h Teóricas
Cursos Atendidos: Letras – Bacharelado	
Docente: André Gardel	Matrícula: 1742801
Cronograma (por semana): 03/ 11 - Apresentação do curso 10/ 11 – Rupturas românticas – o indivíduo, a história, a pátria 17/ 11 – O Romantismo no Brasil 24/ 11 – As três fases da poesia romântica 01/ 12 – A fundação do romance brasileiro 08/ 12 – A prosa de José de Alencar 15/ 12 – A formação do cânone literário brasileiro 05/ 01 – O Realismo e o Naturalismo 12/ 01 – A prosa de Machado de Assis 19/ 01 – A dramaturgia brasileira do Século XIX 26/ 01 – O movimento parnasiano no Brasil 02/ 02 – Cruz e Souza e o Simbolismo 09/ 02 – A poesia de Augusto dos Anjos 16/ 02 – Júlia Lopes e Luiz Gama – Entrega dos trabalhos 23/ 02 – Prova final 02/03 – Lançamento de notas	

Metodologia:

Atividades síncronas (quartas-feiras, de 20h às 22h): 30h- através de plataforma de videoconferência

-Apresentação, exposição, debate acerca dos conteúdos.

Atividades assíncronas (sextas-feiras, de 20h às 22h): 30h [podendo ser incluídas as aulas gravadas das segundas-feiras]

- Leitura dos textos e dos arquivos de PDF devidamente disponibilizados na plataforma selecionada para as atividades assíncronas;

- Realização das atividades avaliativas (exclusivamente de maneira assíncrona).

Avaliação:

O processo avaliativo se dará por meio de envio de trabalhos finais, a partir de obras a serem lidas e analisadas.

Ferramentas digitais utilizadas:

Google Meet (para as atividades de *Webconferência* - síncronas) e **Google Classroom** (para as atividades assíncronas)

Bibliografia:**- Básica**

BANDEIRA, Manuel. *Apresentação da Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro, Ediouro, 1992. BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1982. GARDEL, André – *Literatura Brasileira: Consolidação*. RJ: CCAA Editora, 2008. MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides: breve história da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da Literatura Brasileira*. RJ: Nova Aguilar, 1997.

- Complementar

CANDIDO, Antonio. *A educação pela noite & outros ensaios*. SP: Editora Ática, 1989. CANDIDO, Antonio & CASTELLO, Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira I – das origens ao Romantismo*. SP: Edição Europeia do Livro, 1968.

CANDIDO, Antonio & CASTELLO, Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira II – do Romantismo*

ao Simbolismo. SP: Edição Europeia do Livro, 1968.

FAUSTINO, Mario. *De Anchieta aos Concretos*. São Paulo, Cia das Letras, 2003. MADEIRA, Angélica & VELOSO, Mariza. *Leituras Brasileiras – Itinerário no pensamento social e na literatura*. SP: Editora Paz e Terra S.A., 1999.

MASSAUD, Moisés. *História da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1989. PAES, José Paulo. *Transleituras: ensaios de interpretação literária*. SP: Editora Ática S.A., 1995. PAES, José Paulo. Gregos & Baianos. SP: Editora Brasiliense S.A., 1985.

PEREIRA, Lúcia Miguel. *História da Literatura Brasileira – Prosa de Ficção – De 1870 a 1920*. BH: Editora Itatiaia Limitada, 1988.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vira e mexe, nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário*. SP: Companhia das Letras, 2007.

SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. SANTIAGO, Silviano. *Fisiologia da composição*. Recife: Cepe, 2020.

SCHWARZ, Roberto (Org.). *Os pobres na Literatura Brasileira*. SP: Editora Brasiliense S.A., 1983.

SECCHIN, Antonio Carlos. *Poesia e Desordem: escritos sobre poesia & alguma prosa*. RJ: Topbooks Editora e Distribuidora de livros Ltda., 1996.

SECCHIN, Antonio Carlos. *Escritos sobre poesia & alguma ficção*. RJ: EdUERJ, 2003. SECCHIN, Antonio Carlos. *Memórias de um leitor de poesia & outros ensaios*. RJ: Topbooks Editora e Distribuidora de livros Ltda., 2010.