

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária  
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica  
[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual  
[ACG0008] 30h

Estudos da cena  
[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral  
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais  
[ACG0057] 30h

Desenho I  
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h		Desenho I [ACG0017] Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Prat. Bidimensionais [ACG0057] Prof. Zalinda Cartaxo	
17 h	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Prof. Hélio Ferreira				
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Prof. Danrlei de Freitas Azevedo			
21 h					

## 2º PERÍODO

**Fundamentos de projeto**

[ACG0048] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Leituras de arte**

[ATT0012] 30h

**Representação gráfica I**

[ACG0058] 60h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**História da arte moderna**

[ATT0011] 30h

5ª-feira, de 17 às 19 horas

Prof. Danrlei de Freitas Azevedo

**Desenho II**

[ACG0018] 60h

**Práticas tridimensionais**

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h					<b>TTTCM</b> [ATT0047] Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Profa. Marta Metzler			
17 h	<b>Desenho II</b> [ACG0018] Prof. Rafael Alonso				
18 h				<b>Prat. Tridimensionais</b> [ACG0059] Prof. Zalinda Cartaxo	

**3º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia I**  
[ACG0087] 60h

**Projeto em Indumentária**  
[ACG0049] 60h

**Representação gráfica II**  
[ACG0060] 60h

**ECDS - Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

Turma A: quarta-feira, das 13 às 15h  
Profa. Marina Vianna

**Estudos da arte contemporânea**  
[ATT0038] 30h

Turma A: quarta-feira, de 17 às 19h  
Profa. Flora Sússekind

**Estética clássica**  
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho III**  
[ACG0019] 60h

**Desenho de Representação de Indumentária**

[ACG0061] 60h

**Ateliê de desenho I**  
[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			Estética Clássica [ATT0005] Prof. Paulo Pinheiro	ECDS [ATT0080] Turma B Profa. Angela Materno	
15 h					
16 h		Rep. Gráfica II [ACG0060] Prof. Dóris Rollemberg	Projeto em Cenografia I [ACG0087] Prof. José Dias	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Prof. Teresa Devulsky	
17 h					
18 h					



**5º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia III**

[ACG0089] 60h

**Projeto em Indumentária III**

[ACG0051] 60h

**Iluminação II**

[ACG0025] 30h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Adereços II** [ACG0002] 30h

(será oferecida como **Ateliê de**

**Adereços II**)

Turma A: quarta-feira, das 14 às 16h

Profa. Carlos Alberto Nunes

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto II**

[ACG0067] 30h

**Corte e montagem II**

[ACG0068] 30h

**Ateliê de cenotécnica II**

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
14 h					
15 h			<b>Projeto em Cenografia III</b> [ACG0089] Prof. José Dias		
16 h		<b>Rep. Dig. do Projeto II</b> [ACG0067] Prof. Luiz Henrique Sá		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Prof. José da Costa	
17 h					
18 h				<b>Projeto em Indumentária III</b> [ACG0051] Prof. Carolina Bassi	
19 h					
20 h			<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Prof. Zeca Ligiéro		
21 h					

6º PERÍODO

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I** [ACG0052] 60h

**Análise crítica do espaço bidimensional** [ACG0072] 30h

**Laboratório de encenação** [ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias

**Iluminação III** [ACG0040] 30h

**Intermídia** [ACG0047] 30h

**Ateliê de artes visuais** [ACG0070] 30h

**Ateliê de iluminação** [ACG0074] 30h

§ Optativas em Representação

**Ateliê de modelo reduzido** [ACG0074]

**Ed. e imagem digital** [ACG0073] 60h

**Ilust. dig. de figurinos** [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

**Ateliê de Adereços I** [ACG0079] 30h

**Ateliê de Adereços II** [ACG0080] 60h (equivalente a Adereços I e II)

**Ateliê de Cenografia II** [ACG0082] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
14 h					
15 h		<b>Ateliê de Cenografia II</b> [ACG0082] Prof. Lidia Kosovski	<b>Ateliê de Adereços II</b> [ACG0080] Prof. Carlos A. Nunes (equivalente a Adereços I e II)		
16 h					
17 h	<b>Ateliê de modelo reduzido</b> [ACG0074] Prof. Doris Rollemberg			<b>A. C. E. Bidimensional</b> [ACG0072] Prof. Zalinda Cartaxo	
18 h				<b>Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I</b> [ACG0052] Prof. André Sanches	
19 h					
20 h		<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Profa. Rosyane Trotta			
21 h					
22 h					



