



Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2025/1

I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - MESTRADO/DOCTORADO:

1. **Teoria e Metodologia da Museologia (04 cr)** - 08P2M01 / 08P2D06 - obrigatória para alunos das duas Linhas - - **CONFIRMADA**

Abordagem teórico-filosófica do Museu como fenômeno e da Museologia como campo disciplinar. Aspectos teórico-metodológicos da Museologia. Relação com outros campos do conhecimento. Fundamentos para a construção de uma Teoria do Museu. Museologia, ciência e filosofia. Museologia e Arte. Museologia e ética. Museu Interior. Museu Universal. Museu Virtual.

Dia e horário - 3ª. feira, de 13h às 18h30
Professor ministrante - Teresa Cristina Scheiner (60h)
Local: MAST

2. **Teoria do Patrimônio (04 cr)** - 08P2M05 / 08P2D07 - obrigatória para alunos das duas Linhas - **CONFIRMADA**

Abordagem teórico-filosófica do Patrimônio natural e cultural, propiciando os fundamentos para uma Teoria do Patrimônio. Patrimônio integral: natureza, sociedade e representação. Aspectos filosóficos, políticos e éticos da preservação do patrimônio. Patrimônio mundial: o papel da UNESCO e outras organizações. Política ambiental e patrimonial. Metodologias de preservação e conservação de patrimônio. Documentação e interpretação do patrimônio material e imaterial. Museologia e os Novos Patrimônios.

Dia e horário - 5ª. feira, 13h às 18h30
Professor ministrante - Teresa Scheiner (30h) + José Pais (30h)
Local: MAST

II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - DOCTORADO:

3. **Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia III (04 cr)** - 08P2D01 - indicada para alunos da Linha 01

Estudos avançados sobre as relações entre Museu e Museologia, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

Dia e horário - 6ª. feira – 9h às 13h
Professor ministrante - Julia Moraes (30h) / Bruno Brulon (30h)

4. **Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio III (04 cr)** - 08P2D03 - indicada para alunos da Linha 02 -

Estudos avançados sobre as relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

Dia e horário - 5ª. feira – 9h às 13h
Professores ministrantes - Deusana Machado (30h) / Priscila Faulhaber (30h)
Local: MAST



5. **Tópicos Avançados em Museologia e Patrimônio (04 cr) – 08P2D05** - recomendada para as duas Linhas

Pesquisas aplicadas, seminários, cursos de leitura e/ou ciclos de debates sobre questões emergentes da Museologia e do Patrimônio.

III. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - MESTRADO:

6. **Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia I (04 cr) - 08P2M03** - recomendada para a Linha 01

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Objetivo: Estudar as principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, especificamente no que diz respeito aos ambientes digitais; compreender relações e potencialidades entre as tecnologias e a virtualidade; conhecer algumas das etapas exigidas durante o processo de desenvolvimento de exposições museológicas digitais; desenvolver projeto de Exposição digital.

7. **Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio I (04 cr) - 08P2M07** - recomendada para a Linha 02 - **CONFIRMADA**

Dia e horário - 4ª. feira de 14h às 18h
Professor ministrante - Monique Batista Magaldi (60h)

8. **Tópicos Especiais em Museologia e Patrimônio (04 cr) - 08P2M19** - para as duas Linhas

Pesquisas aplicadas, seminários, cursos de leitura e/ou ciclos de debates sobre questões emergentes da Museologia e do Patrimônio.

IV. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - COMUNS AO DOUTORADO E AO MESTRADO

- 9 - **Museu: Teoria e Práticas (04 cr) - 08P2M18 / 08P2D12** - indicada para alunos das duas linhas - **CONFIRMADA**

Dimensão institucional do Museu. O museu como sistema: dinâmica e organização. Funções. Análise das alternativas contemporâneas de gestão de museus. Constituição e desenvolvimento de acervos. Museologia aplicada a acervos. Museologia e patrimônio: acervos nacionais. Metodologia e práticas de gestão comunitária em museus.

Dia e horário - 3ª. feira, de 9h às 13h -
Professores ministrantes - Marcio Rangel (60h)
Local: MAST



10 - Cultura e Sociedade: itinerários simbólicos (04 cr) - 08P2M09 / 08P2D14 -
indicada para alunos da Linha 02 - **CONFIRMADA**

Análise dos itinerários simbólicos que vêm contribuindo para configurar, no tempo e no espaço, as diferentes relações entre cultura e sociedade

Dia e horário - 2ª. feira, de 14 às 17h
Professores ministrantes - Luiz Carlos Borges (60h)
Local: MAST

11. Patrimônio, Natureza e Biodiversidade (04 cr) - 08P2M10/08P2D11 - indicada para alunos das duas linhas - CONFIRMADA

Análise das relações entre o humano e a natureza. Patrimônio local e biodiversidade. Diversidade geo-socio-cultural. Patrimônio e sustentabilidade: estratégias mundiais de desenvolvimento. Potencial turístico do patrimônio. Musealização de áreas patrimoniais de interesse turístico. Patrimônio natural e a sociedade do futuro. A ética do meio ambiente e do desenvolvimento sustentável.

Dia e horário - 4ª. feira, de 09h às 13h
Professor ministrante - Deusana Machado (60h)
Local: provisoriamente na sala 305N do prédio CCET/IBIO,

12. Patrimônio, Museologia, Educação e Interpretação (04 cr) - 08P2M13/08P2D13 - indicada para alunos das duas linhas - CONFIRMADA

Sujeito e percepção. Abordagem teórico-pedagógica da Museologia e do Patrimônio. Museologia, educação e ação comunitária. Pedagogia da liberdade e da esperança: o museu como formador de mentalidades. Museologia e educação ambiental.

Dia e horário - 2ª. feira, de 09h às 13h
Professor ministrante - Maria Amelia Reis (60h)
Local: UNIRIO

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE DISCIPLINAS E OBTENÇÃO DE CRÉDITOS

A - MESTRADO

Os alunos deverão cursar **16 (dezesseis) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 (doze) em disciplinas comuns às duas linhas e 04 (quatro) em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 (quatro) créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 (quatro) créditos e Defesa de Dissertação, correspondente a 08 (oito) créditos. Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia e**



Patrimônio, o aluno deverá cumprir um **mínimo de 36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
04	Créditos em pesquisa-dissertação
08	Créditos relativos à elaboração de Dissertação
<hr/>	
36	TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO

B - DOUTORADO

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 (doze) em disciplinas comuns às duas linhas e 04 (quatro) em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/tese**. Para o Doutorado, deverão ser cumpridos no mínimo 04 módulos de pesquisa-tese, correspondentes a 12 créditos e Defesa de Tese 12 créditos. Para a obtenção do Grau de **Doutor em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um total de **48 (quarenta e oito) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas(mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
12	Créditos em pesquisa-tese
12	Créditos relativos à elaboração de Tese
<hr/>	
48	TOTAL DE CRÉDITOS PARA DOUTORADO