

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Metodologia do Ensino e da Pesquisa em Teatro - MEPT		
<u>Código:</u> ATT0031	<u>Turma:</u> A (30 vagas)	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 30 h (TEÓRICA)
<u>Pode equivaler às seguintes disciplinas, conforme necessidade do discente:</u> • Seminário de Pesquisa (ATT0048)		
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Bacharelado em Atuação Cênica Bacharelado em Direção Teatral Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro		
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ ANA MARIA BULHÕES		<u>Matrícula:</u> ⁽²⁾ 398808
<u>Cronograma:</u> Encontros síncronos: segundas-feiras, de 15 às 16 horas Serão 15 encontros distribuídos entre as duas unidades da disciplina. A unidade 1ª dá conta do aspecto pedagógico. Haverá aulas de Apresentação geral e aulas de seminários realizados pelos alunos, para realização de leitura em grupo do livro <i>Pedagogia da autonomia</i> de Paulo Freire. À luz dessas discussões, a atividade seguinte será de apreciação do filme <i>Escritores da liberdade</i> , base para uma análise comparada entre a pedagogia Paulo freireana e as soluções pedagógicas encontradas pela professora no filme. A unidade 2ª trará materiais técnicos necessários para orientar a elaboração de um pré-projeto de pesquisa, a ser realizado a partir de propostas conjuntas de escolha de temas e questões básicas relativas ao universo dos diferentes estudos teatrais do interesse dos discentes. As aulas serão distribuídas entre síncronas e assíncronas, conforme orientação geral.		
<u>Metodologia:</u> Aulas síncronas de caráter explicativo usando recursos visuais explicados por mim. Aulas síncronas para apresentação de trabalhos realizados em grupo pelo alunos. Aulas assíncronas – para realização de atividades pelos alunos a partir de materiais disponíveis na sala de aula		
<u>Avaliação:</u> 3 notas - duas a atividades em grupo, 1 atividade em dupla e 1 para atividade individual devem gerar a média aritmética para nota obtida na disciplina.		

Ferramentas digitais utilizadas:

Google meet para aulas síncronas
Google classroom para aulas assíncronas

Bibliografia³:

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia. Saberes necessários à prática educativa*. 27ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003 (Col. Leituras) a ser disponibilizado na sala de aula em pdf

Documentário sobre Paulo Freire a ser disponibilizado na sala de aula

***Freedom Writers*, filme *Escritores da liberdade*, a ser disponibilizado na versão original com legendas em português.**

OBSERVAÇÃO: Outros materiais técnicos serão disponibilizados em Power point com indicação de fonte

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

³ Com indicação de endereço para consulta on-line.