

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA 30.05.97
1- Nome ANÁLISE DAS ESTRUTURAS DRAMATÚRGICAS		2-Código ATT0021	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30
4- Créditos 2		5- Requisitos Análise do Texto Teatral	
6- Cursos para os quais é oferecida Teatro -obrigatória p/ Teoria - optativa para as demais habilitações		7- Ementa Estudo comparativo ou não, da estrutura do texto dramático. Esta disciplina poderá ser centralizada na análise minuciosa de um ou mais textos dramáticos, ou então no estudo de um elemento da estrutura dramaturgica (personagem tempo, espaço, etc...) analisado, comparativamente, em algumas peças teatrais de autores, épocas ou estilos diversos.	
8- Objetivos gerais da disciplina Aperfeiçoar no aluno a capacidade de análise das estruturas dramáticas dos textos teatrais.			
9- Unidades programáticas -Variável de acordo com os cursos oferecidos a cada semestre.			
10- Bibliografia básica para o aluno Variável de acordo com os cursos oferecidos a cada semestre.			
11- Professor responsável ANA MARIA DE BULHÕES CARVALHO		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO