

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome do Coordenador do Programa: MAICO VIEGAS LOPES

2. ABERTURA DA ATA

Aos 27 (vinte e sete) dias do mês de novembro do ano de 2025 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta:

1) Informes: a) mudança de coordenação; b) relato do II EPPA (Prof. Maico Lopes); c) processo seletivo 2026; d) comunicação de descredenciamento das professoras Adriana Miana e Mônica Duarte; e) Censo da Pós-Graduação; 2) Aprovação de bancas; 3) Pedidos de prorrogação de prazo; 4) Pedido de reintegração do discente Jeferson Nery; 5) Acordo de Cooperação Técnica com a Marinha; 6) Critérios para prorrogação de prazo de defesa; 7) Assuntos gerais (disciplina que Eduardo não vai mais ministrar). Estavam presentes, além do Coordenador, os professores Adriana Rodrigues, Adriana Miana de Faria, Afonso Claudio Figueiredo, Eduardo Lakschevitz, Glauber Resende, Hugo Pilger, Laura Rónai, Lélio Alves, Leonardo Moraes, Lúcia Barrenechea, Marco Túlio de Paula Pinto, Renan Santiago, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami e a representante discente Rafaella Goi Pereira.

3. APRECIAÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

O coordenador iniciou a reunião submetendo a pauta para aprovação do Colegiado. Após a aprovação da pauta, o coordenador seguiu com o item 1 da pauta. **a)** O professor Maico informou que as portarias de designação da coordenação do programa já foram publicadas, então a mudança de coordenação já foi oficializada. Deixou registrado e parabenizou mais uma vez a excelente atuação da Lúcia enquanto coordenadora desse programa. **b)** O professor Maico participou do II Encontro dos Programas de Pós-Graduação Profissionais em Artes (EPPPA 2025) como representante do PROMEUS e relatou que o evento contou com a presença de representantes da CAPES, MinC e FUNARTE e dos programas de pós-graduação em Artes. Durante o evento, foi elaborado um Programa Estratégico para os Programas de Pós-Graduação Profissional em Artes que contará com verba proveniente do MinC e FUNARTE, mas com distribuição através da CAPES no modelo de Chamadas. As propostas dos programas devem estar de acordo com áreas estipuladas pelo Plano Nacional das Artes e terão autonomia para gerir a verba recebida, podendo ser utilizada como custeio, bolsa e outras formas. Será um Programa Piloto, com duração de 4 anos, na expectativa de se transformar em perene. Também foi elaborado um documento de orientações para os PPGs que será enviado posteriormente. **c)** Professor Marco Túlio passou informações sobre o processo seletivo e o acontecimento das provas orais, escrita e de inglês que serão presenciais. Demonstrou como uma sessão do Jitsi e transmitiu orientações sobre a gravação das provas e sobre o preenchimento das fichas de avaliação. Explicou os critérios utilizados para seleção das bancas como aceite de orientação e natureza do projeto. O professor Maico recomendou que os docentes leiam o edital antes das avaliações para ter clareza nos critérios de avaliação estabelecidos previamente no edital. A professora Adriana Rodrigues sugeriu que fosse comunicado aos candidatos, durante a prova oral, que todos deveriam ter disponibilidade para frequentar as disciplinas às segundas-feiras, deixando claro que devem ter essa disponibilidade. Após algumas considerações de membros

do colegiado, foi decidido que esta informação não deve ser utilizada como critério de avaliação e que a banca deveria apenas informar que as disciplinas do PROEMUS são ofertadas na segunda-feira. **d)** As professoras Adriana Miana e Mônica Duarte, comunicaram o seu descredenciamento do programa. Ambas alegaram que estão muito atarefadas com atividades da graduação e da coordenação da Licenciatura, mas que estão cientes e comprometidas a terminarem suas orientações em andamento. A professora Adriana se dispôs a permanecer como colaboradora. O colegiado manifestou seus agradecimentos às professoras e parabenizou pelo trabalho desenvolvido durante sua atuação no programa, desejando sucesso em suas carreiras. **e)** O professor Maico informou que, entre os dias 03 de dezembro de 2025 e 26 de fevereiro de 2026, a Capes fará um Censo dos PPGs que visa um mapeamento de discente, docentes (permanentes e colaboradores), pesquisadores em estágio pós-doutoral e coordenadores de Programas de Pós-Graduação (PPGs) que tenham vínculo vigente no sistema (Sucupira). **2)** O coordenador pôs em votação a aprovação das seguintes bancas: **a)** *ad referendum* da banca do exame de qualificação do discente Renato Lima, composta pelas professoras doutoras Carol McDavit (orientadora), Lúcia Barrenechea e pelo professor doutor Lenine Santos (UFRJ) como membros titulares, e a Profa. Dra. Andrea Adour (UFRJ) e o Prof. Dr. Marco Túlio (UNIRIO) como suplentes, ocorrida em 14 de novembro, às 18h; **b)** banca do exame de qualificação da discente Camilla Moraes, composta pelas professoras doutoras Lúcia Barrenechea (orientadora), Maria Teresa Madeira e Catarina Domenici (UFRGS) como membros titulares, e o prof. Dr. Sérgio Barrenechea e a profa. Dra. Maria Di Cavalcanti (UFRJ) como suplentes; **c)** banca do exame de qualificação do discente Gabriel Aguiar de Oliveira, composta pelo prof. Dr. Glauber Resende (orientador) e pelas profas. Dras. Waleska Scarme Beltrami (UNIRIO) e Maristela de Oliveira Mosca (UFRN); **d)** banca de defesa de Produto do discente Marcelo Saboya, composta pelos professores doutores Rodrigo Batalha (orientador), Eduardo Lakschevitz (UNIRIO), Fábio Adour (UFRJ) e pela profa. Dra. Ilana Linhales (UERJ), como membros titulares, e a profa. Dra. Inês Rocha (PPGM/UNIRIO) e o prof. Dr Feliciano de Castro - Universidade Eduardo Mondlane (Moçambique) como suplentes. As bancas foram aprovadas por unanimidade. **3)** As discentes Camila Moraes, Isabelle Menegasse, Jouseane Valvano e Rafaella Goi submeteram à aprovação do colegiado seus pedidos de prorrogação de prazo para a defesa. Após a exposição dos motivos pelos respectivos orientadores, o colegiado aprovou a extensão de prazo para todas as discentes de forma unânime. A professora Lúcia pediu que os orientadores lembrem as discentes que elas precisam se matricular na disciplina de prorrogação para evitar o desligamento do curso. **4)** O professor Maico iniciou a discussão desse ponto informando que o discente encaminhou, por e-mail, um pedido de reintegração ao curso, no qual expôs as razões pelas quais não cumpriu os prazos estabelecidos e, por consequência, foi desligado. Em seguida, o coordenador apresentou ao colegiado a mensagem enviada pelo discente em 7 de novembro. O professor Sérgio, então orientador, ausente da reunião por compromisso previamente agendado, enviou um relato sobre o período em que orientou o discente, o qual também foi lido durante a reunião. O colegiado analisou a situação do discente cujo prazo regulamentar para conclusão expirou em fevereiro de 2025 (ou agosto de 2025, caso tivesse solicitado prorrogação, o que não ocorreu). No e-mail, o discente também enviou o artigo (ainda não avaliado), o relatório de pesquisa e parte do produto, indicando possibilidade de qualificação. O coordenador informou que não há previsão de reingresso ou re-ligamento no regulamento do PROEMUS nem no regimento geral da pós-graduação da UNIRIO. Além disso, membros do colegiado citaram precedentes de outros discentes em situação semelhante, todos orientados a realizar novo processo seletivo. Destacou-se, ainda, o risco de abrir precedente neste tipo de situação. Relatou-se que o discente buscou a coordenação presencialmente, mas, apesar da orientação para participar novamente do processo seletivo, não aceitou a solução apresentada, alegando já ter material pronto, o que não asseguraria tempo hábil para finalização das etapas necessárias. Após as considerações, o colegiado deliberou por **INDEFERIR** a solicitação do discente por 11 votos contra, nenhum voto a favor e 1 abstenção. **5)** O professor Lélio relatou que a comissão para elaboração do Acordo de Cooperação Técnica entre o PROEMUS e a Marinha do Brasil se reuniu para definir os critérios e contrapartidas das partes envolvidas no Acordo. Após a leitura

dos documentos produzidos pela comissão, o colegiado aprovou por unanimidade que os documentos fossem encaminhados para a PROPGPI e que sejam tomadas as demais providências para que o Acordo seja oficializado. 6) O coordenador lembrou que temos aprovado em reunião que um dos critérios para conceder a prorrogação de prazo dos discentes é a aprovação no exame de qualificação OU aprovação no artigo (um ou outro). Desta forma, propôs ao colegiado que esta informação passe a constar no Manual do Aluno, o que foi acatado pelo mesmo. 7) Como informado na reunião passada, o Prof. Eduardo comunicou que não poderá ministrar a disciplina Seminário em Ensino das Práticas Musicais em conjunto com a Profa. Adriana Rodrigues em 2026.1 e perguntou se algum dos presentes poderia assumir essa responsabilidade. Decisão que ficou adiada para esta reunião. Os professores Glauber, Leonardo e a professora Adriana entraram em acordo para que haja uma troca de horários das aulas da segunda-feira. Assim, a disciplina Metodologia da Pesquisa passará para a parte da tarde e a disciplina Seminário em Ensino das Práticas Musicais será ministrada pela professora Adriana e pelo professor Leonardo na parte da manhã.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, MAICO VIEGAS LOPES, coordenador do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 27 de novembro de 2025.

MAICO VIEGAS LOPES
COORDENADOR DO PROEMUS
SIAPE 1563235