



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA – FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 1 – 2018-2

CURSOS: BACHARELADO E LICENCIATURA EM FILOSOFIA, ARQUIVOLOGIA

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 1

CÓDIGO: HFI0011

CARGA HORÁRIA: 60H

SALA: MULTIMÍDIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

EMENTA: Tradição e ruptura. Formação da cultura brasileira. Mito fundador. A invenção do Brasil: concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro. Filosofia e cultura no Brasil.

OBJETIVOS:

Geral: A disciplina visa discutir alguns aspectos da relação entre Filosofia, cultura e formação do Brasil e do pensamento desde o Brasil;

Específicos:

- discutir alguns aspectos presentes no questionamento acerca do sentido de se pensar filosoficamente desde o Brasil;
- compreender a formação do Estado nacional brasileiro, especialmente o problema da nação e seus mitos fundadores, e a questão da identidade;
- discutir a cultura como elemento constituinte de projetos políticos da nação Brasil.

No final da disciplina, o/a estudante deverá ser capaz de (a) conhecer e analisar questões presentes no problema do “pensamento desde o Brasil”; (b) conhecer e analisar algumas questões e problemas presentes na formação do Estado brasileiro a partir da relação entre nação, identidade nacional e Estado; (c) compreender aspectos fundamentais presentes na criação do Estado-nação brasileiro a partir de abordagens elaboradas por pensadores brasileiros; (d) conhecer e analisar aspectos da formação do processo cultural brasileiro.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I – Problemas presentes na constituição do pensar desde o Brasil;

II – A invenção do Brasil: mitos fundadores e temas que articularam projetos de país; o problema da nação e a questão da identidade; abordagens da relação entre cultura e sociedade brasileira;

III – concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro.

METODOLOGIA: Apresentação e análise, em sala de aula, dos temas do conteúdo programático a partir da discussão de textos específicos e que estão indicados na bibliografia, conforme o plano do curso.

AValiação: frequência nas aulas e trabalhos escritos sobre um tema a ser escolhido pelo/a estudante que verse sobre questão oriunda das discussões promovidas pelo curso.

AULAS

AULA 00 (17.08) – ESTUDO DIRIGIDO (Leitura em casa dos artigos indicados da Coluna da ANPOF)

AULA 01 (24.08) – *apresentação do curso*. Tema: *Para um filosofar desde o Brasil*: discussão a partir dos artigos indicados da Coluna da ANPOF.

AULA 02 (31.08) – continuação

AULA 03 (14.09) – Aspectos da formação do Estado-nação brasileiro – a partir dos capítulos de *Brasil: uma biografia*

AULA 05 (21.09) – O mito da “democracia racial” - Gilberto Freyre, a miscigenação no século XIX e início do XX

AULA 06 (28.09) – continuação

AULA 07 (05.10) – O mito do “homem cordial” – Sérgio Buarque de Holanda e as raízes do Brasil



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

AULA 08 (12.10) _ ESTUDO DIRIGIDO (leitura de *O mito fundador*, Marilena Chauí: a sacração da natureza e do governante)
AULA 09 (19.10) – continuação
AULA 10 (26.10) – ESTUDO DIRIGIDO (leitura de Jessé Souza: *A tolice da inteligência brasileira* e *A elite do atraso* – capítulos serão indicados)
AULA 11 (09.11) – O mito fundador segundo Marilena Chauí: a sacração da natureza e do governante (Entrega da primeira avaliação)
AULA 12 (16.11) – continuação
AULA 13 (23.11) – A crítica de Jessé Souza
AULA 14 (30.11) – continuação
AULA 15 (07.12) – continuação e encerramento da disciplina
ENTREGA DA AVALIAÇÃO (prazo final para entrega da segunda avaliação: 14 de dezembro)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FREIRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. São Paulo: Record, 1997
HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. 17 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984
PRADO, Caio Jr. *Formação do Brasil contemporâneo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AGUIAR, Flávio (org.) *Com palmas medida*: Terra, trabalho e conflito na literatura brasileira. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, Boitempo, 1999
ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. *Metrópole e cultura*. Bauru: EDUSC, 2001
BENJAMIN, Walter. BENJAMIN, W. Paris, capital do século XIX. In: KOTHE, F. (org). *Walter Benjamin*. São Paulo: Ática, 1988
BEORLEGUI Carlos. *História del pensamento filosófico latino-americano*. Bilbao: Universidad del Deusto, 2006
BOHÓRQUEZ Carmen, DUSSEL Enrique, MENDIETA Eduardo. *El pensamiento filosófico latino-americano, del Caribe y "latino" 1300-2000*. México: Siglo XXI, 2011
BORNHEIM, Gerd. *O conceito de descobrimento*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998
SOUZA José Crisóstomo de (Org). *A filosofia entre nós*. Ijuí: Unijuí, 2005
BORNHEIM, Gerd. *O conceito de descobrimento*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998
BOSI, Alfredo et alli. *Tradição contradição*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987
BOSI, Alfredo (org). *Cultura Brasileira: temas e situações*. São Paulo: Ática, 1992
BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. 3 ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1994
CABRERA Julio. *Diário de um filósofo no Brasil*. Ijuí: Unijuí, 2010 (2ª edição, 2013)
_____. "Europeu não significa universal, brasileiro não significa nacional (Acerca da expressão 'filosofar-desde')" *Revista Nabuco*, Ano I, número 2, janeiro de 2015. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/18028>
_____. <http://periodicos.ufpb.br/index.php/problematata> *Revista Problematata*, Paraíba Número especial dedicado a Filosofia desde América Latina, 2015. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/index.php/problematata>
_____. Pensar insurgente: acerca da inconstância de um filosofar selvagem (Filosofia no Brasil numa perspectiva latinoamericana). *Problematata: R. Internacional de Filosofia*, v. 6, n. especial (2015), p. 5-47. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.7443/problematata.v6i1.24240>.
_____. "Comment peut-on être un philosophe français au Brésil". Paris, *Cahiers critiques de Philosophie*, número 16, 2016.
CÂNDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade*. SP: Publifolha, 2000
CARVALHO, José Murilo de. *A construção nacional 1830-1889*. Madri, São Paulo: Fundación Mapfre, Objetiva, 2012
CERTEAU, Michel de. *A cultura no plural*. Campinas: Papius, 1995
CHAUÍ, Marilena. *Brasil: mito fundador e sociedade autoritária*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000
Disponível em: <https://acasadevidro.com/2016/03/28/brasil-mito-fundador-sociedade-autoritaria-conheca-o-livro-da-filosofa-marilena-chau/>
_____. *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*. São Paulo: Cortez, 2000
_____. *Cidadania cultural: o direito à cultura*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2006
COSTA, Cristina. *A imagem da mulher: um estudo de arte brasileira*. Rio de Janeiro: SENAC, 2002
DOMINGUES, Ivan. *Filosofia no Brasil: Legados e perspectivas - Ensaio metafísicos*. São Paulo: UNESP, 2017
DORIA, Francisco A. (org). *Os herdeiros do poder*. Rio de Janeiro: Revan, 1994
FALCON, Francisco José Calazans. *A época pombalina: política econômica e monarquia ilustrada*. São Paulo: Ática, 1982



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

- FLUSSER, Villem. *A fenomenologia do brasileiro*. Rio de Janeiro: UERJ, 2006
- FURTADO, Celso. *A formação do Brasil: reflexões sobre a formação do Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999
- GOMES, Ricardo. *Crítica da razão tupiniquim*. SP: Mercado Aberto, 1984
- KURY, Lorelai (org). *Comissão científica do Império 1859 – 1861*. Rio de Janeiro: Andrea Jakobsson Estúdio, 2009
- MARGUTTI Paulo. *História da Filosofia no Brasil: O período colonial*. São Paulo: Loyola, 2013.
- _____. *A filosofia no Brasil hoje*. *Revista ConTextura*. Novembro 2007.
- MONIZ BANDEIRA, Luiz A. *A Segunda Guerra Fria: Geopolítica e Dimensão Estratégica dos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013
- _____. *Formação do Império americano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005
- _____. *Relações Brasil-EUA no Contexto da Globalização: a rivalidade emergente*. São Paulo: Senac, 1999
- _____. *Geopolítica e Política Exterior: Estados Unidos, Brasil e Argentina*. Disponível em:
http://funag.gov.br/loja/download/702-geopolitica_e_politica_exterior_eua_brasil_e_america_do_sul_2_edicao.pdf
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. *Cultura é patrimônio: um guia*. Rio de Janeiro: FGV, 2008
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1994
- _____. *A moderna tradição brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1988
- PALÁCIOS, Gonzalo Amijos. *De como fazer filosofia sem ser grego, estar morto ou ser gênio*. Goiás: EdUFG. 2004
- ROCHA, João Cezar de Castro. *Literatura e cordialidade: o público e o privado na cultura brasileira*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998
- SÁ, Maria Elisa N. *Civilização e Barbárie: a construção da ideia de nação Brasil e Argentina*. Rio de Janeiro: Garamond, 2012
- SANTOS, Afonso Carlos Marques. *A invenção do Brasil: ensaios de história e cultura*. Rio de Janeiro: EDUFRJ, 2007
- SCHWARZ, Lília Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870-1930*. São Paulo: Cia das Letras, 1993
- SCHWARZ, Lília Moritz, STARLING, Heloisa. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Cia das Letras, 2015
- SCHWARZ, Roberto: *As ideias fora do lugar*. In: *Ao Vencedor as Batatas*. São Paulo: Duas Cidades, 1992, p. 13-28
- _____. *Fim de século*. In: *Sequências brasileiras: ensaios*. São Paulo: Cia. das Letras, 1999
- SILVA, Alberto da Costa e. *Um Rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: EDUFRJ, Nova Fronteira. 2003;
- VIVEIROS DE CASTRO, E. *A Inconstância da Alma Selvagem*. Rio de Janeiro: Cosac & Naify, 2001.

Artigos da Coluna da ANPOF - <http://www.anpof.org/portal/index.php/pt-BR/comunidade/coluna-anpof>

- CABRERA, Júlio. *Filosofar desde Brasil: além de uma mera questão “nacional” (acerca de um texto de Haddock-Lobo e uma réplica de Vladimir Safatle)*
- CASTRO, Susana. *As mulheres ou os 'silêncios' da história da filosofia*
- CEPPAS, Filipe. *Por uma disciplina para estudar o pensamento ameríndio nos cursos de filosofia*
- HADDOCK-LOBO, Rafael. *Filosofia brasileira – uma questão?*
- LOPES, Marcos C. *O Brasil e a filosofia africana*
- NOGUEIRA, Renato. *Filosofando com sotaques africanos e indígenas*
- RIBEIRO, Renato Janine. *Pode o Brasil Renunciar a Filosofar? - (PARTE I)*
- _____. *Pode o Brasil Renunciar a Filosofar? (PARTE II)*
- RODRIGUES, Carla. *A filosofia (brasileira) não é feita só por homens*
- SAFATLE, Vladimir P. *Seria necessário algo como uma “filosofia brasileira”?*
- SILVEIRA, Ronie A.T. *O Debate sobre Filosofia Brasileira*
- SOUZA, J. Crisóstomo. *Safatle, o nacional impopular e nosso desejo de fazer filosofia*
- _____. *De como ainda não fazemos filosofia mas bem podemos começar a fazer*
- TEIXEIRA, Carlos S.G. *Um desafio para o pensamento: a crise brasileira e sua superação*

Filmes:

- DESMUNDO. Direção de Alain Fresnot. BRA: Columbia Pictures do Brasil, 2003, son., color, 103 min
- RETRATOS de um século (Série Aspectos da Cultura Brasileira). Direção de Roberto Moreira. BRA: Grupo Multimeios - Banco Itaú S.A. 1992, son., color., 13 min.

Sítio

<http://www.unicamp.br/iel/memoria/Ensaios/LiteraturaInfantil/index.htm>

Assinatura da Prof^a. Dr^a. Valéria Cristina Lopes Wilke



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA